



العزل كانت من المكن ان نعابل

الجالغ التي تحمي الوكالة من اتعجز

وقال المندوب الاردنى : ـــان

الحكومة الاردنية بوصفها احسيدي

ألدول الضيفه للاجئين الفاسطينيين قد

عبرت بوضوح في الكثر من مناسبة عن

فلقها العهيق حول الننائج التسسى

تترتب على ترك مثات الآلاف مسين

الطلاب يذهبون الى الشارع بعسسد

أغلاق مدارسهم أو اآذا انتهت تتك

الاعاتات الضنيلة من الفذاء والدواء

والخنتم بالقول: أن حكومتي تليل في أأن تؤخذ تحفيراتها هذه بمنابية

تامة لانها تؤار بالفعل على حياة وليون وتماتماته وتلاتة الامتوخينساتةواارسة ونستين لاجنا مشجلا في شجلات الوكالة حتى ٣٠ حزيران عام ١٩٧٩. .

تسديد القروض الستحقة على بلديات الضفة لصندوق قروض البلديات

عمان ــ الدستور ــ قرر مجلـس

الوزراء تسديد القروض والفوائسيد

المستحقة على بلديات الضفــــة

الغربية لصندوق قروض البلديسات

وتبلغ قيمة هذه القروض والفوائد

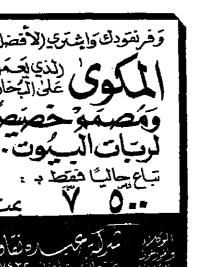
الطقس اليوم:

لطيف والريساح معتدلة ..

عن العام الحالي •

هوالي 191 الك دينار •

لقات الإلاف من الفلسطينيين . ــ



حذيراردني الى الامتعالمتحدة

ـ من عدنان الكاتب: مأساة اللاجتين . دن ألامم المتحدة امس من ئر من مليون ونمانمنة الف غينى مهددة بالخطر ننيجة ، تعاني منه وكالة الغوث تخفيض خدمانها المعيشية

> كنور هازم نسبيه مندوب تم لدى الأمم المتحدة في اللجنة الدولية الخاصية بعة عمل الوكالة انالاردن القيام بدور الامسسم لة الغوث في تحمل اعباء

وقال مندوب الاردن في كلمتسسه - أن الخيارات التي تواجه المدير المام للركالة ، هي مسالة تخفيض معدل الانفاق حتى ناريخ كانسسون الأول عام ١٩٨٠ . وهذا هو الذي ستعاتى منه الوكالة ، ضعـــــف مستمر يؤدي الى التوقف النهاتي في النالانين من حزيران ، ١٩٨١ .

وأن ذلك يمني استمراار تقليصسي «الخنمات الإساسية ، ثم مسستجد الوكالة نفسها مضطرة الإعسسلان

تنتهى خدمات الوكالة القدمة له بهدف اعادته اللي ارضه لكن أن يتسرك الشعب التلسطيني ظعوز واتفقر ق ساعاته الحرجه فان ذلك جريمة بحق الانسانية ، وأن من وأجب القوى النى صنعت ماساته أن تتحبــــــل المسؤولية الاخلاقية في أسسستمرار

_ ان انهان الإسلحة التي انهمرت تذائفها على القلسطينين واللبنانيين

حاليا على المستوى الوزاري •

وكرر رئيس الوزراء المصحري

وقائت الاهرام أن النكتور خليـل

لبنود في المفاقات كامب ديفيدتنعلق

بالمقزق الفلسطينية خلال معادثاته

التي سيجريها في وقت لاحق فلندن

البقية من ١٥.

الفلسطيني هو شبعب دؤوف في الممل

وفخور بنفسه ، وهو شعب يتبنى ان

الدكتزر مصطفى خنين الحكم الذاتي المحلى في الضفية الغربية وقطاع غزه ٠ اء المصري أن هنساك وابلغ الدكتور خليل صعيف - الاهرام - قوله أنه قد تدعوالحاجة السادات والرئيسس

معارضة بلاده لسياسة المستوطنات

اليهودية في المناطق المحتلة وقسال أنها تعرقل ـ عملية المسلام ـ • الى مؤتمر قمة لاتفاذ قسسرارات لا سيماول التوصل الى تفسير صريح

مناورات لكسب الوقت !!

للانباء الواردة من عواصم كامب ديفيسد الثلاث ، ان وفود مصر وامريكا واسرائيل الى مفاوضات الحكم الذاتي ستة الماضية ، هذا ، اذا كان تم انجاز شيء في هــدا

فصحيفة الاهرام القاهرية تصريحا لرئيس وزراء مصر الى احتمال عقد قمة ثلاثية لرؤساء دول كامب ديفيد لبحث لحكم الذاتي بعد ان وصلت المفاوضات على مستوى الوزراء

(نيويورك تايمز) تصريحا لروبيرت شتراوس رئيس مريكي الى مفاوضات الحكم الذاتي اعرب فيه عن اعتقاده هُيرِ المحتمل ان تصل المقاوضات الخاصة بالحكم الذاتي الى في الموعد المقرر لها في نهاية شهر ايار المقبل !

ة من مقارنة هذه التلميحات الواضحة ، أن عملية (طبخ في مفاوضات الحكم الذاتي لا تستهدف الا كسب الوتت

التي بيدو انها مقتنعة ببيانات شجب الاستيطــــان، · تطبيع علاقاتها مع اسرائيل ، طلبا في استجداء المزيد ن ، حتى تنسحب اسرائيل من شبه جزيرة سيناء • • كا ، تشتري الوقت الضا ، ببلابين الدولارات ، تدفعها إلى ولمصر ، تمهيدا للمكاسب المنتظرة في انتخابات الرئاسة

نيل ، تحصل على الوقت المطلوب ، باستغلال موقفي لمادات ، لتبتلع المزيد من الارض العربية ، ولتنشىء ، المتعمرات عليها ، وصولا الى فرض حلول الامر الواقع،

ات من اجل كسب الوقت السترداد سيناء ، لا يهمه ان مع اسرائيل ويقدم لها الموقت المطنوب على حساب القضية بَالِيةَ والوجود العربي ! •

﴿ ، بخدم الاستراتيجية الاسرائيلية ، منا . مثل السادات في منحها الوقت المطلوب لترسيخ وجودها الاستعماري في العربية المحتلة ، وعلى حساب القضية العربية والحقوق

أ ، ويقدرة قادر تحولت اتفاقات كامب ديفيد الى شركــة المتبادلة ، الخاسر الوحيد امامها ، هم العرب ، وانقضية

فلك ، ونؤكد عليهم ، من خلال تضيرنا لتصريحات والدكتور خليل ، التي يحاولان فيها تهيئة اذهان الراي ربى والعالمي لتقبل امكانية تمديد فترة المفاوضات المتعلقة

- اللجنة الثلاثية الدولية -، قرار اسرائيل توسيع المستوطنات

والني تتعارض بوشوح مع قرارات - برقبا من عدنــان درت اللجنة الثلائيسة تة عن مجلس الأمسن وقال البيان ، حققت مؤخرا فـي سل الاستيطانية فسي يمحت المتابعة المنتينة وسوف عنفل تلة ، بما فيها القدس الامر الى مجلس الأمن التولى من فنه عن خيبة املهــا

والمرام المطاحات

وسيم المستوطنسسات

محلس الامن الدولي وانراي العالى ال الجنة سوف تبقى المسائسة

الجل منابعة قراره رقع ٢٥٥ لعسمام

الوزراء على فرار المحكمة الخاصه بمنع بيع العقار للعدو المتضمسان الحكم على المنهم والب عبد اللسم غضاء القدس بالاشعال الشأقيبيسة

إقار أحكام المحكمة الخاصة

. لسونيات يشرطون بشحاب لعسكريين لامريكيين

من ايران مقابل انسحاب خيرائهم من مصر .

وزير خارجية بواندا يصل عمان الاربعاء

عمان - واا - يصل الى عمان يوم كبار الموولين .

الاربعاء المقبل السيد ايميل فوى

تاشيك وزير خارجية جمهوريسة

بولندا في زيارة للاردن تستغـــرق

مرسى ابو طير من قرية أم طوماً . الموالهم المنفولة وغير المخولسسة البفسة من ١٥

الإمارات العربية المحدد الدعوةالبي

وتاتى زيارة الوزير البولنسدي

ضمن جولة يقوم بها لعدد من دول

الامير: حسن ولي العهد هنا أمس مع الشيخ دمد بن عيسي ال دليفــة ولي العهد وزير الدفاع في البحرين، وتناولت المحادثات العلاقسيات الثنائية بين البلدين والوضع فسى منطقة الخليج والعالم العربي •

الأمير حسسن

يجتمع بولي

عهد البحرين المنامة ـ أفب ـ أيتمع سمـــو

ومضرها ألقائد العام للقييوات المسلحة في البحرين والسفير الاردني وكان سعو الامير حسن قد وصل الى المنامة أمس الاول •

بدران يستقبل رئيس الديوان المكي

عمان ــ الدستور ــ استقبــل السيد مضر بدران رئيس السوزراء غى مكتب أمس سيادة الشريف عبد الحبد شرف رئيس النيوان الككسى

لا يتحققالا بمشاركة جميع الاطراف بريطانيا السابق رئيس حزب العمال ان الاستيلاء على الاراضى لا يشكل المعنية وان فرص احلال السلام في ضمانا للاستقرار والامن المنطقة الان هي افضل من اي وقت

يے مؤسمرصحفي صلىمعادريت عمان

كالاهان: الاستيطان لايحدم السلام

معارضته للحواركين بربيطانيا ومنظمة التحريب

الحسين في الامم المتحدة حين قال

جلالته أن سلام ومستقبل المنطقة

واضاف ان توسيع المستوطنسات الاسرائيليقني الاراضى العربيةالمحتلة لا يخدم جهود السلام التي تشهدها المنطقة حاليا ء وقال السيد كالاهان الذي كسان

يتحدث في مؤتمر صحافي عقده في مقر اقامته امس قبيل معادرتـــه عمان: أن السلام العادل والشامل في المنطقة لا يتحقق بدون مشاركة اطراف النزاع ، واستشهد في هــذا المجال بفقرة من خطاب جلالة الملك

عمان _ و١٠١٠ _ قـــال السيد

جيمس كالاهـــان رئيس وزراء



عودة الاسدالى دمشق بعد انتجم محادثا

الرئيس حافظ الاسد الى هنا امس قادما من الاتحاد السوفياتي بعد زيارة رسمية امتغرقت اربعة ايام أجرى خلالها محادثات مع الزعماء الموقيات وصفها الرئيس انسوري بأنها انجح محادثات على الاطلاق

والسوفياتية •

جرت بيتن القيادتين السوريسة

دمشق ـ وكالات الانباء _ عـاد

المُسترك الذي صدر امس في كل

من دمشق وموسكو الاتفاق الكليبين سوريا والاتحساد السوفياتي ازاء ازمة الشرق الاوسط ، ويرى المراقبون فسى البيسان المتتركبمثابة قرار سوفياتي بوضع كل ثقل الاتحاد السوفياتي السي جانب سورية والعمل على اسقاط

السوفياتي في هذا البيان تصميمهما على متابعة جهودهما المشتركة في سبيل تحقيق حل شامل وعادل في منطقة الشرق الاوسط عل أساس انسحاب اسرائيل الكامل من الاراضى المحتلة عام ٦٧ بما فيها القدس واحقاق الحقوق الوطنية

الثابتة للشعب الفلسطيني . اتفاقية كامب ديفيد • وقال البيان ان الجانبين بحث وقد اكسدت سوريا والاتحساد في قضايا مواصلة تقديم الماعدة من قبل الاتحاد السوفياتي السي سوريا لتعزيز قدرتها الدفاعيـة • واضاف انه اتخذت قرارات بهذا

البقية ص ١٥

واشاد السيد كالاهان في مؤتمره

المحافى بلقائه بجلالة الملك الحسين

تنسيق الميركي فرنسي ومبادرة دولية بسنان التجنوب ابيل والميليشيات تقصف النبطية ومحيم سرج السثمالي

وابرز البيان الموري السوفياتي

المصادر اللبنانية الرسمية أمسس أن الموقف في جنوب لبنان أصبـح الان وقال الراديو أن السيد الشاذلبي محورا لعدد من المحاولات الدوليةمنذ القنيبى الامين العام للجامعة العربية عدة أسابيع بهدف اقرار السلام في تلك المنطقة واتامة الفرصة لعشرات الالاف من النازمين للعودة انسسى

> ففيما تكثف الحكومة اللبنانيسة جهودها لعقد مؤتمر قمة عربى لبحث أزمة الجنوب يوفد الرئيس كارتسر احد الدبلوماسيين الاميركيين السي منطقة الشرق الاوسط لبحث ء ليحة حكومته بشأن هذه الازهة ، كما أن الامم المتحدة تضع خطة من جانبها بهدف اقرار السلام في جنوب لبنان فقد أذاع راديو بيروت أمسأنه نم الاتفاق بصورة نهائية على عقد

سيصل الى بيروت قريبا لاعسداد البقية من ١٥ وفاة مواطنين وجرح ٣

محبود بعد اأن صنيتها سنارة قلاب اعمان ـ الدستور ـ تقي محيد حسن غريجه ٥٢ سنة حتفه عصر التبض على السائق والنحقيق جار امس اثر تدهور باس الغوكس غاجن في القضية . الخصوصى الذي كان يقوده جنوب واصبب ثلاثة اشخاص بجروح

وقد نقلت المجثة األى مستشفى الكرك

البقية من ١٥ وتوفيت الطفله ريا خليل محمسسد

المجلس الاستشاري لا يجتمع

يوم الاثنين القادم عمان ــ الدستور ــ ذكر السيـــد عدنان بعيون الامين العام للمجلس

الوطنى الاستشاري بأن المجلس لن يعقد جلسة له يوم الاثنين القادم وسيستأنف جلساته بعد عطلة عيد الاضحى المبارك • وسيكون في مقدمة المواصيع التي

سيناقشها المجلس التقرير السنوي لديوان المحاسبة عن عام ١٩٧٨ : ومشاريع القزابين المحالة منرئاسة

اليقية ص ١٥

الشرق الاوسط . مؤتمر قمة عربي في تونس فـــي عدة أيام بقابل خلالها عددا مــن يعد النحديرالسعودي من فوضى عالم

الابباء ـ التحديرات العربية للغرب اطلقها بظيره السعودى الشيسيح دن اخطار دسنقبل قاتم : تجــاوزت أمس على لسان الدكتور مامع سعيد احدد زكي يماس للدول المستهلكسة

المؤبده والحكم أيصا على تماسيسية عشر شخصا الفارين بين العدالسية بالاعدام ثسفا بعد ادابنيم حميعسنا ابنيمة ببع العقار للعدو ومصمادرة

فكدان السيطرة على سزق النفسط

والتحذير الجديد الذى اشسسنا الدكتور العنيبة الزائر لطوكيو هاليا انطلق من العدافات بين الدولقسين الكبريين مدفزفة بفطر العسسرب بسبب الاهتمالات المترايدة باهكسان تعول الانحاد السونياني نحو انشرق الإزسط للتعويص عن اهداداتيست المعنية من العفط الاحداء بالتناقص، وقالت ـ روبتر ـ أن هدا التعدير هو ما أطفه الدكنور العتيبه الذي هو أبصا الرئيس العالى للطعسية البلدان المصدرة للنفط ما أوبك ما

الى تاكدم فتركودا وكبس السوزراء

وروت المصادر اليابانية عسسن الدكتور العنيبة أنه ابلغ فوكودا بأن الانحفاص في انتاجالنفط السزفياتي

قد يجبر دوسكو على زيادةاهتهامها بالشرق الاوسط معرضة بذلكعيزان البقية ص ١٥ ١٥ مصابا بالكوليرا يتلقون العلاج في المستشفيات

عمان ـ و ۱۰۱۰ ـ ذكرت مصادر وزارة الصحة أن خمسة عشر شخصا مصابا بوماء الكوليرا لا زالوا يتلقون العلاج في مستشفيات وزارة الصحة -



جنيف ، بروكسل ، واشنطن ، وكالات الانباء _ الغى التليفزيون السوفياتي مساء امس نشرتــــه الاخبارية المصورة المعتادة ، وهـو نوع من الالغاء (استثنائي للغاية)

خروتشوف ٠ واثار هذا الالغاء شائعات واسعة حول وفاة الرئيس السوفياتي ليونيد بریجنیف ، وهی شائعات ازدادت امس في واشنطن ، الى درجة دفعت الحكومة الاميركية - كما اشـــار هودينغ كارترالناطق الرسمي بلسان وزارة الخارجية الاميركية _ الـــى الاستفسار من السلطات السوفياتية

عن هذا الموضوع -وبينما نفت وزارة الخارجيـــة الاميركية حذه الشائعات التي ترددت بشكل خاص في بورستى لنـــدن ونيوبورك الاان الحكومة الامبركية لم تتلق اية انباء تؤكد صحة حـــده

عدد احد الأصل

رئيس مجلس الاعيان

هيئة الابم التحة تشؤون السكان والتنبية في الشرق الاوسط .

همان _ الدستور - استقبل السيدبهجت النظهوني رئيس مجلس الاعيان

وزير الدولة للفسارجية

عمان ـ وال ـ استقبل السيددسن ابراهيم وزير النولسه

للشؤون الخارجية المس سفراء كلمن سوريا والبحرين واسبانيسسا

الدكتور اكرم كرمبول

عمان - الدمتور - قرر مجلس الوزراء تعيين الدكتور اك-رم كرمول ممثلا للحكومة في لجنةاتفاقية انشاء مركز عربى وحضور

اجتماعات اللجنة التي ستعقد فيتونس من ٢٢ ــ ٢٥ تشريب أول

عمان - الدمتور - وصل المعمان أمس الاول السيد محم ود

صبحي زغلول الخبير في المعهـــدالعربي للثقاقة العمالية وبحـــوث

العمل في بغداد التابع لمنظمة العمل العربية لاجراء دراسة حول المرأة

دليل عن وسائل الاعلام في الوطن العربي

في الوطن العربي ، وسيكون مرجعامهما لمؤسسات الاعلان فـي أوروبا

بغداد في النثاث الإخيــر من الشهر الوفد من السادة يوسف الزعبــــي

المللي للاشتراك في الاجتماعيات واحسان نفوي ومحيد العبري .

النى تعقدها لجنة حقوق النقسسل

اللجرى لدة خوسة ايام ، ويتألسف

الاشتراك في اجتماعات حقوق النقل الجوي

السيد محمود زغلول

وأيطاليا والاتعاد السونيني تسيءمان

العاملة في الوطن العربي •

(وسيط المعلق)

(گومیونیکاد) الباکستانیة هنامن

الاعلام في انوطن العربي أسمتسا

وقد صرح السيد معسن قنديــل

رئيس التحرير (المصري) بسأن

الدليل المذكور سيصدر في اللغتين

المربية والانكليزية في شهـــــر

تشرین الثانی المقبل ، وأنسسا

يشتمل على كافة التفاصيل عسن

دور الاناعة والتلفزيون والصحافية

عمان ــ الدستور ــ قـــسرر

بيطس الوزراء الموافقة على سفسر

وغد اردني بن وزارة النُقسلُ الْسي

واليابان والولايات المتعدة •

في مكايه بدار مجلس اللهه صباح الامس السيد عبدالجيد خان معلل

على مدارس السواقه

عنديا صدرت تعليهات تنظيم مدارس تعليم قيادة السيارات : والجصولعلى رخصة القيادة ، كـــان لدائرة الترخيص أسبابها الوجيهه في ذلك ، والتي| المتدرب ، وحصوله علىي الساعات القررة ، وفسق

والذي يبدو ، أن أصحاب بعض هَذه المدارس ، قد وجدوا الفرصة السانحسة لهم ، وتحت مظلة القانون الذي يحتم أن يحصــــ التدرب على شهادة بـن مدرسة تعليم السواقسة لرمع اسعار التدريسي وفق امزجتهم الخاصــة وبحجة تقديم الدور لهـ لتعليمهم القيادة

ويذلك اصبح تعليب مهنة التيادة ، يكلب المواطن مبلغ كبيــــرة خاصـــة ، وان بعـــــ الدارس ، قد فرضت على منتسبيها مبالغ اضائي عند تقديم المعاملة الـــ دائرة الترخيص ، بالاضافة الم « اکرامیات » غیر

انناً نطالب اولا ، بسأن تتحرك دائرة الترخيسس ٤ لرفع مستوى هذه المدارس من حيث التجييزات المطلوبة ، والتأكيد عليها بضرورة الالتزام بالاجسور الرسمية المقررةِ ، حسب درجة كل مدرسة وأن تضع

حدا لعمليات الاستفسلال التي يمارسها البعض . واذا كسان نسادي السيارات الملكئ قد أقسام مدرسة تمونجية لتعليه قيادة البيارات ٤ وبالاسعار القررء ، مان استيعابـــه للاعداد المتزايدة سسس المتدربيس ما زال محدودا ونتترح ، أن يتونسع عَيَ نشاطاتة ، ليكون المعهد الفنى الذي يتمكن ـــ تخريج السائق المؤهسل ، والمدرب تدريبا عاليا ويضع حدا للاستفلال ، وتدنسي

في رياض الاطفال

المنسوى ف

وتاتي هذه النوره ضمن احسدي عشسر دوره ستعقد لالقه مربيسية المال يميان في ١٩٢ روضه المقال

من جهة اخرى بحث في اجتماع

المجلس الثقافي يعلن عن عرض اثاث مستعمل للبيع في بيت السيد حنا سعاده في جبل عمان الدوار السلث رقم البيت ٨٢/١١١ شارع ٥ أ ١١٠ ، الطابق الارضى .

من الساعة العاشرة - الثانية عشرة ظهرا من الساعة الرابعة _ السائسة بعد الظهر ايام : الاثنين والثلاثاء ــ ٢٢ و ٢٣ تشرين أول ١٩٧٩

الهميرة تروت معاح امس حفسسلاترعهما الاطفال العوقين عقليا ونلك ضبن برنامج المتقالات المتكة بالعام الدولي المقسل . وتضبن يرنامج الاحتفال عروضاننيسه شارك نيها حوالي ١٧٠ طفلا

من حسية الصمكالنسية والرسسةالسويدية للاغاثه وفي نهاية الاعتمال تأبت سمسوالابيره تروت بتوزيسع الهدايا على

ويذكر أن جهنية الشابيسات المسلمات تاسست عام ١٩٧١ تلعمل علسى رفسع يستوى المراة الاردنيةونقوم بنشاطات مختلفة كتعليسسم الطباعية والخياطية والعنابيية بحوالي ١٠ طفلا من المعرابيسيين

تشكيل هيئة ادارية اركز هيا الثقافسي

فواز شرف وزير انتقافة وانشيساب

على تشكيل هيئة ادارية مؤقتة لمركز

هيا الثقافي ١٠ من السادة التاليـة

ركيسا وعضوية السادة مهنا الدرة

اربه - النستور - افتتح السيد

الاجتماعية في اربد امس البازار

الخيري السنوي للجمعيات الخيرية

وقد اكد الميد الردايدة فسي

كلمة له بعد افتتاح اليازار دعسم

الدائرة المستمر للجمعيات الخيرية

واشاد بمنجزاتها عكما عرض السيد

كامل ملكساوي رئيس اتحساد

الجمعيات الخيريسة فسى أريد

منحزات الجمعيات في الحافظة

في محافظة اريد

خالد الردايده المدير العام للشؤون

عمان .. وأدّ _ وافق سيادةانشريف والدكتور مدى الدين توق ونبيـــل

احتفالات الزرقاء بعام الطفل الدولي

عمان _ الدستور _ يفتتح الدكتور الطفل الدولي في لواء الزرقاء ،

عبد السلام المجالي وزير التربيسة ومنالمقرر ان يفتتح الدكتور المجالي

والتعليم مندويا عن جلالة الملكة مكتبسسة للاطفال ومعرضا لرسوم

ا فتتلع فازارللجعتات لخبرتية

نور يوم غد السبت احتفالات علم الاطفال بهذه المناسبة •

صوالمه والسيدتين هيا أبو قـــورة

وكان ميادة وزير الثقافــــة

والشياب قد قرر عل المجلس السابق

للمركز اعتبارا من اليوم •

ووفاء سعيد التل •



وزير الاقتصاد اليمني يفادر عمان عمان .. وأأ .. غادر عمان السمى

ىمشق مباح أمس السيد محمسد هزام الشوعطى وزير الاقتصاد فسي الجمهورية العربية اليمنية بعسد زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام نقل خلالها الى جلالة الملكالمسين رصائة من الرئيس اليمني علي عبد الله صالح تتعلق بالموقسف العربى الراهن والعلاقات الثنائيسة

بين البلدين • ويمث الوزير اليمني مع وزيـــر الصناعة والتجارة سبل تعزيسز العلاقات التجارية بين الاردنواليمن وكان في وداعه في مطار عمان

> دراسة مشروع انشاء شركة عربية دولية للنقل البري التى اختتمت اجتماعاتها هنا امس بالموافقية على انشاء شركة عربية للنقل باسم الشركة العربية الدولية للنقل البري برأس مال قدره ثلاثمائة وسيعون

يألف شاحنة • كما اوصت اللجنة بعــ اجتماعات استمرت ثلاثة ايام بسان تختص الشركة المنكورة بنقسال البضائع بصورة رئيسية ويكسسون من حقها ممارسة نشاط نقــــل الركاب وغيره من النشاطات قي مجال النقل البري •

واوصت كذلك بأن تساهم فسي الشركة التي سيكون لها فروع قبي الاقطار العربية الحكوم للشركات العاملة في مجال النقــل البري القائمة حاليا بالساهم

عينا او نقدا او بكليهما ٠ وأوصت اللجنة بأن تكونصيفة الاحكام التاسيسية ومشروع النظام الاساس للشركة موافقا للصيغــــة التى اعدتها اللجنة وأن يكهون للمؤسسين وضع هذه الاحكسام

۱۸۰ انن تصدیر

بلغ مجموع قيمتها ٩٨٠٥٠٠ دينار

وذلك بزيادة بلغت ٩٦ بالمئة عـن

وكانت قيمة الاذون الصسادرة

ونتضمن هذه الاجراءات تنظيه

ساحة المطار الداخلي وتخطيطها

وانارتها ووضع اشارات في ساحمة

المطار تبين امكنة وقوف السيارات

الخاصة الحاصلة على تصاريسح

وفتح مكتب خاص لتنظيم عمليت

مرور نقل الركاب المسافريان ،

والقادمين وفتح سجل خاص فسي

مكتب للمواقين لبيان حركمة

واتجاه كل سيارة وايجاد قاعت

أستراحة مع تلفون السواقين ،

وتحديد عدد التصاريح المنوحة

لميارات موظفي المطأر التى تقف

في الساحة وتوحيد لباس السواقين

بحيث يكون في فمل الصيف

قميص ازرق سفاوي نصف کسم ٠

وبنطلون سكني وحفاء أسسود

عمان ـ الدستور ـ تقيم مديرية

التربية والمتعليم لضواهي عمسان

العاصمة ، ندوتين للتربيةالاسلامية

للمعلمين والمعلمات الجدد ، ولمن لمم

يسبق له عضور ندوة في هذه المادة

فلال السنوات الثلاث الماضية •

للتصدير الى الاقطار العربية على

السعودية ٤٦٠ الف دين

بصنعا الموقية الروادياتك المحاصوة

شهر اب الذي سبقه •

النحو التالي :



لخالفتهم انظمة التموين

عمان ۔ الدستور ۔ حکمـــت

المحكمة العرفية العسكرية علسي

كل من محمد رباح أبو نقه ومحمود

عبد الفائق مراد بالسجن لمست

شهر لخالفة أنظمة وزارة التموين

كما مكمت على بركات السررو

بالسجن لمدة شهر واغلاق محلسه

لمدة امبوعين لمخالفة أنظمــــة

المدرج الروماني بعمان

عمان _ وأأ _ ذكر الدكتــــور

عدثان الحديدي الإدير العام الاثسار

أن الدائرة نقيم حاليا ببعض عمال الترميم للمدرج الروماتي بعمسان

ورفع الاتربة والركام التي تجمعت

فيه نتيجة نسقوط الامطار الاخيرة

وذلك بالتعاون مع سلطة الحيسساء

وقال ان الدائرة ستقوم باغسلاق

مدفلي المدرج ببابين عنينييسن

لمنع تعديات المارة على المرقسيع

وتشويهه ، وقد عمم البابسان

بطريقة تمكن المواطنين من الاطلاع

والمجاري ومديرية الدفاع المدنى و

اغلاق مدخلي

والتلاعب بالاسعار

الوزارة أيضا 🕠

ودور الاتحاد قسي دعسم همذه الجمعيات حيث قدم خمسين دينارا الكل جنعية مشاركة في البازار ، ٧٧ جمعية خيرية في المحافظة ع ويستمر المعرض الذي شارك فيه ثلاثة أيامي ميست سي

مصه الإصماعية فحسے معقول ا

عقد في دائرة الشؤون الاجتماعية عمان ـ واا ـ بحث السيد خالد الردايده مدير عام دائرة الشؤون امس تطوير التعاون فسى المجال الاجتماعي بين الاردن وايطاليا الاجتماعية امس مع ممثل منظمة وامكانية تجديد اتفاقية التعساون اليونسيف امكانية أستخدام خبيسز الفنى بين البلدين في مجسال لانشاء مصنع للعب الاطفال فسي رعاية الصم بمركز الملكة علياء في

كما جرى بحث سير العمل في كما تم بحث امكانات الاستفادة المشاريع التى تنقذها الدائرة خلال من الماهمات الايطالية في مجال العام الحالي بالتعاون مع المنظمة انشاء مراكز صحية جديدة ولرعاية الاحداث المعاقين ورعاية الصمم وتدريب الكوادر الفنية للعناية بهم احكام بحق تجار

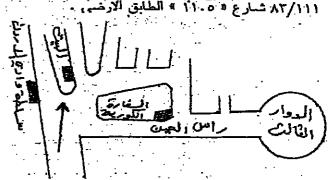
وتناول البحث خطة عقد دورات لمعلمات دور الحضائنة وانديسة

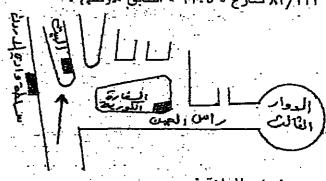
في مجـــالات حضانات المدارس بالاضافة الى تزويد ثلاثة نسواد خيريه بالالعاب والمعدات والمساهمه فسيى اعداد حديقتين للاطفال بالتنسيق مع البلديات •

دوره للهربيات·

عمان ــ و اا ــ بدأت قـــــــي بدرسة سكينيه بنيت الصييسان آمس دوره تنرييسه لربيات الاظفال في رياض الاطفال في الميلكة . وتهنف هذه الدوره الذي تستمسر استومين السي شرح طيسل ترييسة الطفيل وايضاح لحدث السيسيسل التربوية الخاصة بالاطفال .

اعتلان





اوقات المعاينة : تقدم المروض لكل قطعه على حده او للمجموعة كلهسا بالظرف المحتوم ومعنونة الى الدكتور ريتشبارد لوسسخ ، ممثل المجلس الثقائي البريطاني ، صندوق بريد ٦٣٤ عمان وتقبل لغاية يوم الأربعاء ٢٤ تشرين أول الساعة ١٢ طهرا

ممثل عن وزارة الفار<u>جية ·</u> اقرارانشاء شركة عَرِيَّة للنسل السبري

الشركة وسير عملها • ملیون مولار علی ان تبدأ نشاطها

كما اوصت اللجنة بأن يتخسد مجلس الوحدة الاقتصادية العربية ما يراه مناسبا لتقوم الشركــــة بدراسة الجدوى الاقتصاديــــ لمشروعها الاول وخاصة فيم يتعلق بعدد الشاحنات اللازم

لهذا المشروع والتوسع بذلك فسي ضوء حاجات النقل المتزايدة • وشارك في هذه الاجتماعات التى دعت اليها الامانة العامـــة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربيسة ممثلون عن شركات النقل العربية الرسمية وشبه الرسمية في السدول

ناعور الكلير / عبدالرحين جهار

الوحدات الكيير/ عبنالطيم الثوارعا

خطيب ومدرس ، المؤمنين / رياض

الكيلاني ، أبو علندا القديم / شعبان

التران ، الهاجرين الكبير / أحمد

حمدى الطاهر ، سوق الخضار /

جميل محمد حسن ، صلاح الدين

محمد شقرہ ــ خطیب ومدرس

الشهيد / سعدي عكور ، التقليف

علما بان البث الأثامي لدرس

وخطبة الجمعه سيكرن بن متبح

على مسعود ، الضين الشرقي / عمان ــ الدستور ــ اعلت وزارة رنيق النطيب ، صويلع الكبير / د. الأوقاف والشؤون بالمعسات السلامية محمد نابو غاربی ، نالجوفه / نائم نابو اسهاء خطباء المساجد والمدرسسين سنينه ، الصلدي / محمد سلامه لصلاة اليوم الجمعه : حسن ، الجبيهه / فريز جرار

السجد الحسيني الكبير / الفطيب د. معهود سرطاوي / المدرس د. معهد عقله ، ومسجد اللمير حسن / الخطيب : ابراطيم خشان ، ومسجد حمرَه بن عبدالمطلب / الخطيب : محمد عادل الشريف / الدرس على فريج ، الاشرابيه الكبير / مصطلى الرفاتي ، كاية الشريعة / معدد عبده هاشم ، الكلية العلمية الاسمسلامية / مطاق المنسب ، الصين الغربي / مسعود

خلال ايلول الماضي

والكويت ٦٨ ألف دينار والامارات عمان _ الدستور _ اعلنت مصادر وزارة التموين أن قسم الاستيراد والتصمير في الوزارة قد أصدر ١٨٠ وسوريا ١٢٠ الف دينار ٠ اذن تصدير خلال شهر أيلول الماضي

كما أصدر القسيسم ٤٢٠ اذن بنسبة ٢٦ بالمئة عما كانت عليـــــه خلال الشهر الذي سبقه - واصدرت ١٦ اذن نقل للضفة الغربية وذلك بانخفاض بنسبة ٥٢ بالمئة عن شهــر

تنصريف محجري والأواث

العربية المتحدة ٥٠ ألف دينار

استيراد خلال الشهر نفسه بانخفاض اب الذي مبقه •

اجداءات لشظيم المواصكات بين المطار والعاصة

زي موتحد للسائقاين ولون خاص لسسيال شهم

عمان .. الدستور .. اعلى المهندس على السحيمات وزير النقل عــن سلسة اجراعات التنظيم ساحة المطار وحركة السيارات فيها ، بعــدالاتفاق مع وزارة الداخلية ولجنة السير .

اما في فصل انشتاء ، يكون جاكيت

ازرق سبورت مسمع قميص ازرق

السبت ، والثانية للمعلمات يسزم

وهديرات المدارس التكودي

وطلبت المديرية من مديــــرې

والفاصة ابلاغ المعامين والمعلمسات

مدرسة الاميرة عائية بجبل التربيدة

الاحد في ٢٦ الجاري •

سماوي وبنطلون سکني -

ندوتان لمعلمي_

التربية الدينية---

بعثة حجاج الامن

الاوسط / مِحمد القرّقي

غدا بعثة هج الامن العام الى الديار المعودية لاداء فريضة المج ٠ وسيكون اللواء الركن مأمسسون خليل هدير الاهن العام على رأسس

ويوضع شعار خاص للسواقيسن

العاملين على خط مطار عمسان

المدني لتمييزهم عن غيرهم ويكون

السائق حليق الذقن وشعر الرأس

وان یکون هندامه نظیفا ، وجیدا

سائق من سواقي المطار مع بيان

واخذ بصماتهم وصورهم ووضعها

في لوحة لدى رئيس مركز شرطــة

وتتضمن التعليمات انيكون لون

سيارات تكسى المطار موحدا باللون

الابيض مع زنار عريض احمـــر

ويجب أن تكون العدادات صالحه

العمل في السيارات مسع تحثيد

انتسعيرة وتنظيم العمل الليلسي

كمناوبة بين السواقين حتى وصول

مشروع قانون

لمنع تلوث البصار

عمان ۔ الدستور ۔ تعکفالجهات

المفتصة على دراسة مشروع قائون

لمنع تئوث البحار والشواطىء فسي

على البواغر ۽ أو الاشخاص الذيسن

بتسعيون في تلوث الشواطيء -

ويتضمن المشروع فرض عقوبسات

🕍 عناوينهم السكنية والاقامة الحاتية

المطار لغرورات الامن .

خرطائرة ليلا

الاردن

وتقرر ايضا عدم استبدال اي

عمان ــ الدستور ــ تغادر عمــان مودعي البعثة •

كما طلبت المديرية من المعلمين ومدراء المدارس المشتركين فيالنعداد

حمزه بن عيدالملكب واآليث التلفزيوني من مسجد الأمير حسن بالشميساتي. لتربية والتعليم في لواء الزرا-بالتعاون مع منسق عملية تعـــداد

اللواتى تقرر اشتراكهن بعفليسة تعداد السكان في اللواء التواجد في قاعة مدرسة الزرقاء الثانويةللبنات الثلاثاء المقبل لمناقشة الاجسراءات المتعلقة بتدريبهن على عملية تعداد السكان التي تبدأ في اللواء فــــي العاشر من الشهر الإقبل وتستمسر

حریق ۲۰۰۰ السكان في اللواء من جميع المعلمات في بقالة في الزرقاء الزرقاء _ وأا _ تمكنت اجهـــزة الدفاع المدني في لواء الزرقاء مــــن

في الساعة التاسعة من صباح يسوم أخماد الحريق الذي وقع آمســـــ في احدى البقالات في مدينة الزرقــاء ومحاصرة النيران والحيلولسة دون انتشارها الى المحلات المجاورة • عشرة أيام • وذكرت مصادر الدفاع المدنى أن

التواجد في الساعة العادية عشرة

النيران التهمت حوالي نص موجودات المعل من جراء الحريسسق الذي لم تعرف اسبابه ٠

بقاكة للبيع لعدم التفرغ

معروض للبيع بقالة بكامل محتوياتها لعدم التفرغ الموتع جبل الحسين ــ شارع عكا الراجعة مع هاتف ٢٥٩٠١ و ٢٦٥٦٢



باديماه والمن ستوديوج الت ومحلات التصبوب كالمروقين

الوكلاه: التشريكي صلاسياً من المالة ا

وتبدأ ندوة المعندين موم غسيد في الساعة الثامنة والمهف هساداء على المدرج من القارج • النقاء كالتاري معانة احتوق محرار ديم عبل منيل النفاء ويجارون ويزاه ويوال القوسة مساياء زنيات القطينة مرتك النقاة المرتك النقاة الارق بوسف سعيد العبة وكالمارة وملقة والساعد مكتبة بهناس الصيغة مكتبة مزال المساحد والمساحد والشيئة المراد المساحد والمساحد وال المنعة تكنة بالمجارية معياج من المعند عيد المثا عنية بررك عنين عنية عنه المعالية عنية المعالية عليه المعالية علية المالة المعالية علية المالة علية المالة المعالية علية المالة المعالية علية المالة المالة

جاوبي يفشح بيت السنيافة كزالتربية الخاصة بالاطمنال المتعلفين عقليا

عمان ــ و ١٠١٠ ــ افتتحالسيد عصـام العجلوني وزيرالعمل امس بيت الضيافة ومركز ربية الخاصة بالاطفــــال المتخلفين عقليا التابع لجمعيـةالصحة النفسية . وتحدث السيد الوزير في حفسال الافتتاح قاشاد بجهود جمعية الصحةالنفسية في مجال تقديم الخدمسات

زاكد أن العناية بالانسان المعوق واجب وطنى ومسؤولية انسانيـــةجماعية تشترك في ادائها المؤسسات مية والقطاع الاهلي على حدسواء -ا تحدث رئيس اتحاد الجمعيات الخيرية فاكد دعم الاتحاد الشاريع الجمعية والتعاون معها في مختلف

كأن رئيس الجمعية قد القييكلمة استعرض فيها نشأة الجمعية والخدمات والانشطة التي تقدمها

مجال رعاية الاطفال المعاقين عقليا ومشاريع الجمعية المستقبلية · حضر الاحتفال عدد من رجال السلك الدبلوماسي ومدير معهدد الخدمة الاجتماعية والمدعوين -

تجدر الاشارة الى أن المركز الجديد الذي أنشىء في بيادر وادي المير يعتبر ثالث مركز تفتتحه الجمعية في مجال رعاية الاطفال المعاقين عقليا . يضم المركز الذي بلغت تكاليفمثلاثين الف دينار خمسين طفي المتخلفا من مختلف المناطق بالاضافة الى بعض الاطفال من الدول العربية التقيقة -كانت الجمعية قد افتتحت خلال السنوات الماضية مركزين مشابهين في كل من جبل اللويبدة ومخيهم البقعة •

تشكيلات محدودة بين موظفيي ؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية

الدستزر ـ قرر المهندس من مهندس اتصالات المحطة السي زهران ، والمهندس عيمى سليمان استاعيل هدير عسسام واصلات السلكيسية من اتصالات عمان الوسط السسى اجراء التنقلات التاليسة مهندس اتصالات المعطة ءوألمهندس ٠٠٠-٠٠ وَلَدِ شَمَلِـــت معمد خليل الاخرس ، من داكـــرة

المشاريع الى مهندس عمان الوسط ومحمد عبد المحسن الشرقا مسسن رئيس شعبة زهران الى دفتش فني

۔ صبعي سليم مـــن سالات زهران الى دائسرة في مديرية اتصالات العاصمة • والمهندس هوسىالنجار

المندوب الاردني الدائم في جنيف عيل الوفد الاردنــــى وعضوية السيد هانى بقاعين مدير التخطيط والنقل الجوى ومندوب تمر الديلوماسي المذي جنيف من ٢٢_١٠ الي - ٩٠٠ بدعوة من المنظمـــة

عن مؤسسة عاليه ويبحث المؤتمسر المعاحدة الدولية للنقل المتعصدد سنارة والتنمية برئاسة الاطراف .

۲۲۰ فلساً _ قرشلة ساده _ شرلسه التموين السعر الاعلى كما حدد السعر الاعلى لبيسع الواحد من الكعـــك

الكعك الطري بالسمسم للمستهلك ءُ متباً في اكياس نظيفة من المفابز بغبسة وعشرين فلسا . غلامستهنك في جميعانماء للقطعة الواهدة وزن ١١٠ غم ٠ الشكل التالي ٠٠ واكد السيد الوزير في قرار أصدره

_ لعلوة ٢٠٠ فلس _ كعك أمس على أن الاسعار المذكورةسارية المفعول اعتبارا من يوم أمس وأنمن ... _ ــ م ــ حذوة وحرف ــ ٢٥٠ هلی بیانسون ۱۷۰فلسا ومدور سادة 10فلسات للعقوبات المتسار اليها في نظــــام التموين لسنة ١٩٧٤ • ع السمسماصابع ومدور

الأعضاء في مجليس سادبة العربية متكسره الدوره الحالية تلاسم المجلس معة عصبو ﴿ الامم المنحده .

لنكتور فخري قسنوري يهيأ أجلس الوحب ^{اه} لمربية ان الفكييرة سى أعداف المبطس النور

الألوان

العربية الموقعسه على انفاقيسسية المتعلقة بالسير في المحافظة • الوهده الاقتصادية المرببة والتسى من المنوقسع أن تبلغ عشرة دول في مدعوان اراجعة مطلع انعام الفادم . ويذكس أن مجلس الوهسسدة عثان ـ الدستور _ جاءنا عــسن

الاقتصادية يضم في عضريته كلا من الاردن والامارات العربية والسردان وسوريا والعراق والصومال والكزبت والجماهبرية الليبية والبمسسن الديمقراطية والجمهورية المربيسة

يعمل على تنفيذها لنوسيــــ

عضوية انسوق العربية المشتركسة

وتطويسر احكامها لتشمسل السدول

عمان _ الدستور _ بلغت الحوادث تحريات الشرطة ناشط ـــة للقبض على البقية .

جميع المتشاجرين الى القضاء

ولا تسبب في ازعاج الاخرين .

بلغت (٨) حوادث نتج عنها اصابة (۱۵) مواطن برضوض واحيـــل

نتج عنها اصابة ثلاثة مواطنــــين

غالبية هذه الحوادث ناتجة عــــن

- حوادث الحروق: (٥) حوادث ولابنائك . بحروق من الدرجة الاولى ويجدر ان

حوادث المشاحرات والاسداء :

اشعال مصادر الموقود اشعالا خاطئا ـ حوادث القضاء والقدر: بلغت

(۵) حوادث نتج عنها اصابة (۵) مواطنين بجروح

يوم الجمعة ، يوم راحة لـــك

عمان مساء أمس اعضاء وفد نادى خربجات الواصفية بعد زيارة للقطر اخى المواطــــن العراقي الشقيق بدعوة من الاتماد العام لنساء العراق حيث اطلعسن

حافظ على قدسية هذا البوم

مجموع عمالها من العمال الاردنيين

كذلك ضرورة ان يكون كفيل العامل

الاجنبي هو صاحب العمل وفسي

حالة انتقال العامل الى صاحب

السادة على غندور مدير عــــام

مؤسسة عالية و هساني بقسساعين

واياد الخالدي ويوسف الزعبسسي

واحسان نغوي من ملاك النقسل

وعالية وممثل عن وزارة الخارجية

والدكتور سلمي الصناع نقب ألدير

المام أؤسمة الاقراض الزراعسيي

وذلك بهنف تسويق انتاج مستزارع

النجاج في محافظة آريد وأعسسادة

دراسة وضع الدراجن وتسويقها على

ضوء الدراسات اتنى سنقسوم يهسا

مؤسسة الإقراف أنزراعي خسسلال

الاسابيع القليلة القادمة سلسلة من

قطاعات المكومة ، وأصحاب العبل

والعمال لمناقشة المشروع : ووضعه

بالصيغة النهائية قبل رفعه السى

احالة موظفين

على التقاعد

عمان ــ الدستور ــ قرر عجلس

الوزراء أحالة السينين حسني محمد

دچاری من ملاك وزارة النربيسة

والتعليم وعرد انقادر عبد المسهد من

ملاك وزارة الصحة علىى النقاعد الاول من ١٦ الجاري والثاني مسسن

عودة وغد نادي الواصفيه

من العراق

عمان ــ الدستور ــ عاد الــــــ

على منجزات المرأة العراقيــــة ونشاطاتها زدورها القعال فسبي

المجتمع ، كما اطلعن على المعالم

التاريخية والعضارية هناك •

بداية العام القادم .

عمل اخر تنقل الكفالة الله ٠

وقال ان التوصيات تضمنست

عمان ـ واا ـ اقرت في وزارة الداخلية امس التوصيات التنظيمية لتنفيذ اجراءات استقدام واستخدام

وجاء اقرار هذه التوصيات في بدون اذن آلى خمسة دنانير بدلا في المملكة بتشغيل نسب معينة من

كما تضمنت عدم الموافقة على

طلبات عائلات العمال الاجانب

فى الاردن لملالتحاق بهم والـــزام

المؤسسات الاردنية والاجنبيةالعاملة

الوزراء تشكيل الوفد الاردنى الذي

سيجري مباحثات مع وفدبريطاني

في عمان من اجل تنظيم النقــل

الجوي بين الاردن وبريطانيــــا

برئاسة الشريف غازي راكان مدير

السيد عبد خلف داوديسه محافسيط

لأريد قرارا بوقسف لجراءات منسع

بيسع النجاج الحي في قضاء اريسد

ولده شهير واحد والسماح ببيميه

وجاء هذا القراار اأثر الاجتماع

المناقشة النهائية

لمشروع قانون العمل

غرفة صناعة عمان أنه تم الانتهاء الاجتماعات بحضور مندوبين عسن

٢١٩١ عاملا

عمان مادستور مافادت تقارير ولبنان وبريطانيا وجنسيات أخرى

وغدوا الى الاردن خلال ايلول الماضى

وسيعقد في وزار قالعمل فسيسي رئاسة الوزراء •

الذي عقد بين السيد للحامــــظ

عمان ـ الدستور ـ ذكرت مصادر

من دراسة مشروع قانون العمـــل

الجديد ، تمهيدا لرفع التوصياتالي

وزارة العمل أن ٢١٩١ عاملا عربيـا

وأجنبيا قد قدموا السسسى الاردن

خلال شهر أينول الماضي منهــــم

١٣٧٦ يعملون في عمان و ١٢٩ فــي

الزرقاء و ٥٩٥ في معان والعقبــــ،

أما جنسيات هؤلاء العمال فهم

و ۹۱ في اربد

حيا أو منظفا خلال هذه المده .

الدستور -- امــــدر

العمال الاجانب - غير العرب في الاردن - والتي اعلنت يوم الثلاثاء الماضي

اجتماع عقمه فسي الوزارة امس من دينارين شهريا •

برئاسة السيد سليمان عرار وزيسر

الداخليسة وحضره ممثلون عسن

وزارتى الداخلية والعمل والامسن

وقال الدكتور تيسير عبد الجابر

وكيل وزارة العمسل ان هسنده

التوصيات الثي رفعت الى الجهات

المعنية لتنفيذها اشتملت علسو

ضرورة حصسول العامل الاجنبسي

مهما كانت مهنته على اذن مسبق

منالجهات المختصعقبل التقدامهالي

الاردن ورفع قيمة غرامة الاقامـة

انتهاء اهتمانات

منتصف الفصل

الدراسي الاول

عمان _ واا _ انتهت في كافي

مدارس المملكة الحكومية والخاصة

ووكالة الغوث ظهر أمس امتحانات

منتصف الفصل الدراسي الاول التى

وستبدأ امتحانات نهاية الفصل

تفقد سير العمل

في المدارس الخاصة

قسم انتعليسم انخلص فسسي وزارة

التربية والتعليسم امس سير انعمل

في المنارس الخاصة في معافظية

الكرك من النواحي الفنية والادارية.

ربط السلط مع قراها

بخطوط باصات

السلط ـ وأا ـ بعثت لجنة السير

الفرعية في محافظ البلقاء في اجتماع

عقدته أمس موضوع ربط مدينية

السلط مع القرى المجاورة بشبكة من

كما جرى بحث عدد من الامـــور

بعثات الزبية

وزارة التربية والتعليم ما يلي :

يرجى هن السيدين حامد سعـود

هارون كريشان وعبد الكريسيم

الصلاحية مراجعة قسم البعثــات

فطوط الباصات ،

الاول في كانون الثاني القادم .

استمرت ستة أيام •

انتربية والتعليم في مكتبه صبـــاح أمس السيد عزام عزام ممثل منظمة اليونسيف حيث قدم للسيد الوزيسر نسخه من الدراسة التقويمية التسي اجريت لمعهد التاهيل التربـــوي الاردني بالتعاون ما بين السسوزارة

الدكتور عبد السلام المجاني وزيسر

وقد ابدى ممثل المنظمة تقديسره الجهود التي بذلت في هذه الدراسة ولنجاح خطة المعبد في تحقيــــــق

وأشار الدكتور المجالي في حديثه مع الميد عزام الى امكانية مساهمة اليونسيف في دعم خطة الــــوزارة الهادفة الى ربط التربية بالحياة عن طريق الاسهام في دعم انشطة تلك الخطة وامكانية مشاركة اليونسيف في تطوير معاهد المعلمين الى كليات

وابدى ممثل اليونسيف تقديسره لاهتمام الوزارة وجهودها في هــــذا

هد التساهيت لم التربوي عمان ــ النستور ــ استقبــــل المجال واستعداد المنظمة للاسهام في

استعراض الدراسكة النقوعية

والجدير بالنكر أن معهد التأهيل التربوي قد امس عـــام ١٩٧١ بالتعاون مع منظمة اليونسيف ·

أقرأر مشروع قانون الطيران آلمدني

عمان ــ اندستور ــ اقــــــ مجلس الوزراء مشروع قانونالطيران المدني ونقرر احالنسه السي المجلس الوطني الاستشاري لدراسته وابداء

الرأي حوله . وضع نظام لصندوق التبرعات لجامعة اليرموك

عمان ــ الابستور ــ فرغــــت الجهات المختصة من وضع مشسروع نظام صندوق المبرعات لجامعية اليرموك وسبحال المشروع قريبسا أ اللي مجلس الرزراء لاهراره .

احتفل مساء امس في منزل السيد هاني خير بعقــد قران، الشباب الاديب عامر احمد أبو قوره على الانسة رفيعــــــ التهذيب لبنى هانــــى خير . وحضر الحفل عدد كبير حـــن رجالات البلاد والشخصيات وعقائلهم جعله الله قرانا مباركا وبالرناه والبنين .

عَمَان ــ الدستور ــ وافق وزير التربية والتعليم بناء علىقرارات لجنة انتقاء الموظفيسن تعبيسن التاليسة أسماؤهسم يوظيفة معلم بالدرجة السابعة ومنحهم علاوة اساسية بنسبة

محافظة اريـــد: ردينا الشريده ، هايلين العقله ،

> محمد على واحمد عليشات • وقرر الوزير تعيين التاليسة اسماؤهم براتب ادنى مربسيوط الدرجة التاسعة ومنحهم عسسلاوة

> منيره سليمان ويسمه مصطفيي

ومنى عنمان ابراهيم ووصلل البيطار وسهاد ابو العينين وابتسام عبد الحفيظ وخميس عقيل •

سناء عدنان حمدان ، ريما أحمد عارف کمال ، توجان برمامت ، انعام أحمد ، جميله محمد ، وفاء مبدي الترك ، نايفه منور الزين ، نهى عزت ، احسان محمد ، سميره مومی ، مصطفی محمد ، بسسام توفيق الشابي ، محمد مصطفى ، مصطفى سليمان ، امين عبد الله ،

مريم محمد الموسى ، ختــام حسنى ، زهور عبود ، فييمه عبد ، رغده حجازي ، يوسف سالسم ، وحيد سعدات ، وجدي كامل ،

بيان النمري ، محمد فريـــوان ، رحيل محمد الرحيل ، عبد المنعم صلاح ، حمدي جبر ، جهـــاد

محافظة البلقـــاء:

نجاح عزيز عرنكي ، حليمــــه محمد الحاج ، ختام عبد المجيد ، ايمان هاني ، ايمان محمود الواكد، حسن محمد ، افهید یوسف ، عیسی توفيق ، عزمي عبد الهــــادي ، عبد الكريم صالح ، العبد محمد ،

محمد مالم عوض ، عماد جميل ، محافظة الكرك: نايفه عبد الحميد الطراونــه ، عجايب احمد الطراونه ، نـــوال الجراجره ، وفاء حمود العميد ، سرحان محمود ، مبارك محمــــد الطراونه ، محمد خلف النوايسه ، رامز زكي القسوس ، على مسلم ، محمد عبد الحميد الصرايره، محمد

خلف النوايسة ، عواد البشايشية عصام عوده سعود ٠ محافظة معـــان: نبيله عبد الكريم ، ارتيمــان

كايد سليمان ، سلامه عبد النعيمات وعواد سالم ابو تايه ، هاني احمد، وسهيل ابراهيم ويوسف ابراهيم ، عبد الكريم فلاح الرواجفه ،

لواء الزرقياء:

خوله محمود الحاج ، شاديـــه مصطفى النواصره ، بديعه احمد ، میسون حکمت مرجی ، دعد عادل، زياد عبد الغني ، أحمد الخشاني ، رافع عارف ، عيد ناصر ، مشعسل خالد مشاش ،

لــواء جرش: میسون داود ، رئیت پوسف ،

نبینه احمد ماردینی ، محمد عادل وخالد أبراهيم بنات ، لواء الطفيلية :

غاده هاشم فرج ، سميحه ابراهيم ويحيى أمريحيل البداينه ، عبـــد الحميد الزريقي وحسن الرخ وعمر الياسين وفايق فارس

لواء مادبـــا: منى بهجت الحمصي ، ناديسا ` حسين المدنى ، عائشه أحمسد ، أ سامیه سلیم نقولا ، ایمان لویس ، روضه صبحی بیاری ، عزیــــزه محمد ، عطیه علی ذیب ، حاتــم مصباح ، سليمان الكعكه ، يوسف نهنوس ، عايد الغريب ، نهـــار صالح ، خلیل ابراهیم نزال ،

لواء الرمنسا: بثينه العايد ، فريد جمعه ، لواء المفسرق :

محمد حسن موسى ، زاهـــر محمد کساب ، محمد امین یونس ، عحمد روحت ، احمد سليم حاج ، ماجد نایف ، نزال یوسسف ،

یحیی محمود ، أتفأقيسة النقل الاردنية الهولندية

وضعها موضع التنفيذ عمان ــ الدستور ــ بعثـــــت الحكومة الاردنية مذكرة الىالعكومة الهولندية تبلغها فيها أنها وضعت انفاقية النقل وانترانزيت بــــين البلدين موضع التنفيذ ابتداء مسن السابع من شهر اذار الماضي •

بحث انضمام موريتانيا

عمان _ وا ا _ بحث الدكتـــور ففري قدوري الامين العام لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية أمسس مع السيد العالم ولد العتيق نائـب الاقتصادية الاجراءات التي تتخذها موريتانيا بصدد انضمامها للسوق

كما جرى بعث الخطوات التسبى لموريتانيا في مجال الاحصاء ٠

لاستلام وثائقهما الشخصية من مصر وكوريا والباكستان وسورما

المختلفة يسموم أمس الاول (٤٦)

حادثا من ابررها : _ حوادث السير : بلغت (١٦) حادثا ادت الى وفاة مواطنيين واصابة (٢٦) مواطنا بجسسروح

_ حرائم الاعتداء على الانسان: بلغت (١٠) جرائم سرقة تم القبض على مرتكبي سبعة منها وما زالست

١٩٩٦ دينارا محر التسميد اول 1-91--\$4/1747 \$-

اسطان E.L.B. PARTNERS NEWSPAPER MAGAZINES STOCKWIL ROAD

مِلَدُ احد الأصل

تهنئة من الاعماق تتقدم اسرة نادى مأدبـــــــ

الثقانى ألرياضي الى معالسم وزير الثقافة والشباب سيادأ الشريف فواز شرف بمناسبا عقسد قران سيادته الميون باسمى ايات التهائي وانتبريكات جعله الله قرانا مباركا مقرون بالسمادة والهناء .

تهانينا والف مبرك . قران مبارك

تتراوح مابين ٤٠ ــ ٥٠ بالمنةوهم

انيسه مريش وفتحيه فرحان محمد ورنده عبد خليف ونــــازك العربي وحمده على الطويق وسليم رفيفان الدميري وتيسير أحمصت محمود ورحاب عربيات وقاطمسه عيد الغني ،

اساسية بنسبة ٤٠ بالمئة من الراتب الاساسي وهم :

أمين ونعيمه المنخ وفتحيه العكـــل ورئده كرادشه وفاطمه محمد الاحمد ونائله الرفاعي وهيام الفحـــل ورسميه عبد الرحمن محسسد وسوسن عبد الكريم وامأل عبد اللد منسى وريما الخصاونه وايمسسان الكايد وعروبه نصراوي ودلال عبد السميع اسماعيل وختام حسن نايف وتغريد فهمي محمد وفتحيه عبسد الرحيم محمد وايمان محمود يوسف وسوسن مطر يوسف وحنان ابو سنه

وقرر الوزير تعيين التالي____ة اسماؤهم بوظيفة معلم وتحديــــد مراكز عملهم في المحافظات والالدية

محافظة عمان:

شحده ، خليل يوسف ، الضواحسي :

الارد هار ننتأس الانتاء والاستشارات المربية البحار المربية للتأسى إحديد بيت الاردن والطبح

الكينيا" الأودنية كيزيا" معافظة ارب

خاجم العوسعات حماة البترول

خليل على القطاعش، عبد الحميد

والمناوسة

للسوق العربية الشتركة

المعثل الدائم للجمهزرية الاسلامية الموريتانية لد يمجلس الومسدة

العربية المشتركة ، قطعت بشأن تنفيذ برامج المعونسة الفنية التي يقدمها المجنس سنويا

۲۰۰را

۰۰ الر) ۱۰۰۰ ورا

11,1--1,11-

ייונדו ייונדו

17,100 17,100

Torre Torre Torre Torre

سيما وان عروص الرمثا اها

منذ بداية الدوري وخسر م

امسا الرمثا فانه هم

سيحاول ان يعيد ثقة جمهر

بعد ان منسی بخسارتین

نقطتین من تعادلین ، اذ

جمهوره يتطلع الى الفوز يا

في هذا الدوري خاصة بعل لل

أشرف على تدريب الفريق مد

انكلترا • قتاكد التطلع الفوا

في السنة الماضية لكــن ١١٠٠

المباراة النهائية بعد أن كان

متقدما باصابة

وان الرمثا كاد ان يفوز بالبين

خطفها في اخر لحظه حيث ١٠٠٠ إبرانكي

من هنا فان الجمهور من هنا فان

اليوم مباراتين ساخنتين ورايد

الاربعه عرضا جيسدا خاصك عرضا

مباريات مرحلة الذهاب قارينه بالعرب وا

الانتهاء وكل مسمن فرق . بالماسم

يحاول الحصول على اكبر عد - أ

من النقاط قبل فوات الاوان عيد المراس

المتوقع أن يقدم كل من النسطي

وتعادل في اثنتين ٠

ثم فتح باب النقاش دول امتمان

وأخيرا ناقش الحكام بعض مواد

على النحو التالي :

● الدسين ـ الجيل:

● الفيصلي ــ الرمثا :

عوده الرحال ، العزازي .

🕳 الاهلى 🗕 الوحدات :

الدوركي المصري

في مصر جرت أمِس مبارانان ...

فاز في الارثى فريق النادي الإهلى

على فريق نادي اسكر بخمس اصابات

مقابل واحدة وقد سجل الاصابات

الإعلى محمد عامر اصابتين ومحمود

الخطيب اصابتين وشريف عبدالمعسم

أصابة ، وسجل لاسكر عطبه شحاده

وكانت نتيجة الشوط الاول تعسادل

وغاز في المياراة الثانية غريق النادي

الفريقين باصابة لكل منهما .

وعمان بمادة الحبر .

يكون له خبرة .

إ _ بارمان من الدرجة الاولى

اردني او لبناني الجنسية .

الثانية وحتى التاسعة مساء تلفون ٥٥ الرصيفة .

الاتصليممعاسكو

والاولبيمعدمنهور

عمان طرح عطاء رقم ۱۵۲/۱۹۷۹

الفلسطينيين عن طرح عطاء لتزويد مراكز الوكالة المختلفة

في منطقتي عمان والبلة ـــاء ومركزي تدريب وادي السير

مدير التموين والنتليات بوكالة الغوث الدولية ــ ام الحيران

مطلوب مه خلفان

منتزه زحلة _ الرصيفة _ هاتف ٥٥ بحاجة الى :

۱ _ طباح درجة اولى مع مساعد عدد « ۱ » ويفضّل ان

٢ _ سفرجي من الدرجة الاولى ويفضل ان يكون له خبرة

٣ _ مساعد سفرجي من الدرجة الاولى ويغضل أن يكون

المراجعة : يوميا في نفس المنتزه بعد الظهر من الساعة

للحظة : الرواتب جيدة وحسب الكناءة

من يوم الاربعاء الموافق ٢٤ تشرين أول ١٩٧٩ .

على الذين يرغبون في الدخول بهذا العطاء مراجعة

اخر موعد لتبول العروض هو الساعة الحادية عشرة

تعلن وكالة الغوث الدولية لاغاثة وتشغيل اللاجئين

الارابي على غريق نادي دمنهــــرر

باصابة بنبمه جاءت في الشرط الثاني

★ مباريات اليــوم : ★

تجرى البوم المباريات التالبة :

ـ الاسماعيلي مع السويس .

سطنطا مع المقاولين العرب .

- الهبئة العرببة مع المنصوره

ـ المحلة مسع الترسائه .

ـ الزمالك مع المصري

ــ الكروم مع الانحاد .

وسجلها محمد الكاس .

عقد في مركز الاتحادات بجيـــل الخارج لشرح الفانون ومناقشته مع . عمان اجتماع لحكام كرة القدمبدعود إ من اتحاد كرة القدم ولجنة الحكسام المركزية الجدبدة وقد حضر الاجتماع الترقية الذي سيعقد في اقربفرصة من الحكام الساده حسين سليمان ، بعد أن تقوم لجنة الحكام بتنسيب عبد اللطيف عبد المجيد ، محمسد الموعد المقرر وفقرات الاعتمان ٠٠ معد الشنطى ، أحمد العزازي ، كذنك طرحت بعض الاستلةبخصوص سامى كاشورء عودة الرحال ءعيسى عملية التحكيم ٠٠ نايف ، هاني السفاريني ، معمـد السكران ، بسام دبيب الله ،فاروق شقور ، وفؤاد الطيطى ، كما حضر هن اعضاء الاتعاد الساده : بسام فصاونة نائب الرئيس ونظميي السعيد أمين السر ومحمد بنيهاني

> وقد بدأ السيد خصاونة الاجتماع بكلمة رحب فيها بالحكام وقال يأن الاتعاد سوف يقدم للمكام كافسة الامتيازات والدعم من أجل رفــــع المستوى التحكيمي في الاردنوالاتحاد لا يطلب من العكام سوى النزاهــة والعدالة في ادارة المباريات وأردف قائلا بأن الحكم معرض للخطأ غير المقصود : ولكن المكم الذي ينماز الى فئة أو يتعمد الفطأ فهـــذا لا ا، نقبله جميعا ثم تكلم أمين السبس نظمي السعيد متمما ما أبداه رئيس الاتحاد من استعداد في دعم المسيرة الكروية ورفع مستوى الحكام جميعا عن طريق اقامة الدورات التحكيمية المكثفة بالإضافة الى دورات صقل كاشور: عيسى نايف ،

سسى نطاق مباريات مرحلية الذهاب في دوري كرة القدم لمفرق الدرجة الاولى في المملكة تجسري اليوم مباراتان علسى ارض ستاد عميان الدولس الاوليسى فيسى الساعة العاشرة والنصف صياحسا بين فريقي نادي الحسين _ اربد _ ونادي الجيل _ عمان .

وتجرى المبساراة الثانية فسسى الساعة الثالثة بعد الظهر بين فريقي النادي الفيصلي ـ عمان ـ ونادي الرمثا _ الرمثا _ .

وستجري المبارانان في جو من الحماس والحذر الشديد نظير لاهميتهما بالنسنة للفرق الاربعية ، وقد اشعل الحذر والحماس فسوز فريق نادي عمان على الرمثا اول امس والسذى اعتبسره النقاد الرياضيونمفاجاة الدورى .

القانزن والتي اختلف عليها بعيض ● الحسين والجيل: يتطلع فريق نادى الحين الى العكام من خلال المياريات السابقية مركز متقسدم خاصة بعد فسوزه مثل الانذار في بلسة اليد تعطيي للاعب الذي يلمس الكرة عامـــدا المثير على فريق مركز الوحدات والذي اعطاه نفسا قويا لمواملسة متعمدا مع سبق الاصرار كذليك اعتراض المهاجم لحارس المرمسى مسيرته في الدوري بقدم ثابته ٠٠ والعكس بالنسبة لدارس المرميي مباريات الدوري فاعطاء ذلك دفعا عند تأخيره اللعب رغم وجود مسافة منذ البداية وجساء فوزه علسي قانونية بينه وبين المهاجم واستمر الوحدات الذي اكت له أن يتطلسع الاجتماع هزالي ثلاث ساعات وفسى الى المراكز المتقدمه سيمسا وان نهایته تم وضع حکام المباریات معظم المراقبين الرياضيين كانسوا يضعون فريق الحسين في فئسة الفرق المرشحة للهبوط

لذا فان لاعبي فريق الحسين محمد السكران ، سامي كاشور ، سيقدمون جهودا مضاعفة للخروج من المباراة بنقطتين • اما فريق الجيل فهوالاخر يتطلع

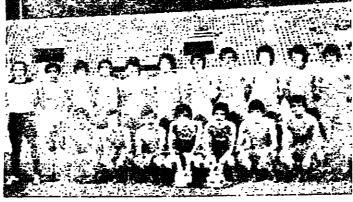
حسين سليمان ، سعد الشنطى ، للفوز خوفا مسن التراجع لذيل القائمة ويلاحقه ثبح الهبوط سيما وان التعديك الجديد للائحسة عبد اللطيف عبد المجيد ، سامي الداخلية للاتحادات الرياضية اصبح













ينص على هبوط فريقين للثانية وصعود. فريقين بدلهما للاولى ، لذا امبح لزاما على اللاعبين ان يقدموا جهودا تتناسب ويقائهم في فئة الدرجة الاولى خاصة بعد أن وصلوا لمستوى طيب خلال السنين الثلاث الماضية وكادوا ان يخطفوا

انما في هذا الدوري تخليف ثلاث نقاط ٠ فالحسين له اربع نقاط والجيسل

مستوى فريق الجيل منذ البدايسة وربما يعود ذلك الى عدم اشتراك بعض نجومه خلال بعض المباريات لهذا فمن المتوقع أن يكون اللقاء ساخنا بين الفريقين مع العلهم ان رصيد كل منهما للنقاط متقارب 🌘 الفيصلي والرمثا:

ولكن هل يصمد نفاء الجيسل

اليوم امام هجمات فريق الحيين وهل يعوض مهاجموا الجيسل ما فاتهم في المباريات السابقة • كان الفيصلي منذ بداية الدوري

يتطلع للفوز في مبارياته ليستعيد البطولة التي فقدها في العام الماضي وحل ثالثا بعد الاهلسسى والرمثا فلذلك كان قويا في الاسابيع الثلاث الاولى وفاز في مبارياته الشلاث وخسر مع الاهلي في الاسبوع سيحاول تعويض هذه الخسسارة الفطوط واهمد العزازي مكم

حكام اليـوم ،

يقوم بادارة مباراة انجب والمسين في الساعة العاشرة ، نف • صباها الحكام السادة ٠٠ ،٠٠٠ أنــــ مدمد السكران للساحة ودياء أند دبابه كاشور وعيسى نايف لمراقبه نسته الخطوط •

ويقوم بادارة المباراة الثاني ستجري في الساعة الثالثة إن حرب م الظهر بين فريقي الفيصلي الْحكام السادة ١٠٠ الحكم الـ حسين سليمان للساعة ومحة الرابع وهو فسي مباراة اليسوم الشنطي وعودة الرحال الراقيد نسر

. کید

في أخر مباريات الاسبوع الخامس من الدوري المعام لفرق الدرجة الأولى بكرة القدم في الكويت حقق فريسق القادسية توزرا ساهقا على فريق خيطان ، بثهاني اصابات مقابسك اصابتين بعد أن انتهى الشوط الاول لصالح القادسية باربع اصابات مقابل اننتين سجل اصابات القادسسية اللاعبون جاسم يعقوب تلاث اصابات وعبدالله عبدالرسول اصابتين مسن ضربتى جزاء ومحمد الزاير وسعود

المراى في المقدمه وله ؟ نقاط بليه

كها تعادل غريقا الساليةوالفحيحيل

باصابة لكل منهما سجلت في الفسوط

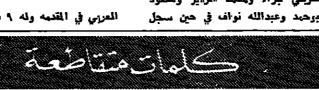
الاول ، سجل للسالية قيصر سلطان

ومع النتهاء مباريات الاسبوع الخامس

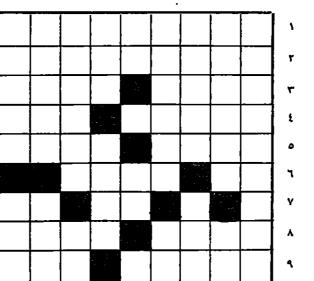
ققد الصبح موقف الفرق اد ١٤ على

وسجل للقحيحيل تامر جميل .

النحو التالي :



اعداد : محمود ابراهيــــمالطويل ــ اربد



1 - من طرق التكاثر في النيات

7 - گامل - يموت ٩ ـ الطالع ـ بجيب ٠

1 ـ دوله اسيويه

٢ ـ جهلهله ـ تقليد أو عاده ع ـ يعطون الاوامر ـ للنداء

٧ ـ عكس متفرقه ـ التفسير ٨ - من المطبخ - دهاء ٩ ـ تحضرين ـ ڏهن

٢ - هن دول امريكا الجنوبية ٣ ـ قبيح ـ قطع صغيره ٤ ـ يجورك (مبعثره) ـ جبل في السعودية •

٥ خلعب : يساعد ٢ ـ للنداء ـ نسعد ٧ ـ حرف جر ـ من الرأس ٨ ــ يركض ـ يتنازل الطعام

الذوق الرفيع ورقة الصنع وجمال الألوات .. بتعدون عالدي مفرويشأت الجامعة

۲ ــ الحسن (معكوسه) ــ عظم ٥ - من الحبوب (معكوسه)

خصر 201 على جميع أنواع المفروسات الأوروية والوطنية

والكويت وكاظمه ولكلمنهم ٧ نقاط ثم والشباب ولكل منهما ٢ نقساط ثم اليرموك وله ٦ نقاط ثم المتضامن والنصره نقاط ثم السالمية وخبطان بدون نقاط .

الصليبخات ولمه نقطتان والخرأ الشهداء

بندوره ۲۲. ۱۱، بالنجان عجمي ۱۸. ۱۱، باننجان رشع ۲۱. ۱۵. بازيلا .. ؛ باميا ٥٠. ٦٠ بمسل اخضر ١٦٠ ٢٤٠ بصل ناشف ٨٠ ٦٠ بطاطا ۱۰۰ الوم مع ورقه ۱۲۰۱۷ الوم بدون ورق ۱۸۰ ۱۸ ، جزر ۱۲۰ ۱۲۰ خیار صغیر ۲۰ ۱۸۰ خیار کبیر ۱۲۰ ۹۰ زهره ۱۸۰ ۱۲۰ سبائخ ۲۰ ۱۱۰ فلصولیا بلدیــةومبرومه ۱۲۰ ۱۲۰ ظفل هار ۳۲۰ ٢٦. فلقل حلو ١٤٠ ١٨. فول ٤٠٠ كوسا صغير ٢٠٠ ١٥٠ كوسا كبير ٨٠ ١٠٠ لوبيا ٣٢٠ ، ٢٤ ماتوف ١٠٠ ماوخية ٧٠ ٩٠ جوندن كبير . ۱۹. ۲۲ دیلرد .۲۸ .۲۶ ستارکن. ۲۳ .۱۸ رجان ۲۲۰ ۱۷۰ سفرجل ١٤٠ ١٨٠ عنب بلدي ١٨٠ ٢٦٠ ، ١٨٠ بوز بلدي ٢١٠ ١٥٠ موز مستورد . ٢٧. المنون اخضر واسود . ٢ ، ٢٠٠ يلع ١٠٠ ا رطب ١٧٠ ١١٠ ال جياعه ٢٢. ١٨. جولدن صغير ١٨. ١٤. جيرهيه ... يطبخ اقل سن ٤ كفم ١٠. بطيخ } تكفم فها فوق ١٣٠ ، كريفروت ١١٠ كلمنتينا ٢٥٠ ٢٠٠ ليمون ١٥٠ ١١. بوملي ١٦٠ ١٢٠ شموطي ١٥٠ ١٢٠ برتقال بلدي وبلنسيا ١٢٠ ٩. أبو صره ٢٧٠ ٢٠٠

بندوره ٢٠. ١٨٠ باذنجان عجمي ١٦٠ ١٤٠ باثنجان بلدي رفيع ٢٠٠ .٠٠ باننجان غوري رفيع ١٢٠ .١٠ فلفل هار ١٦٠ ١٦٠ فلفل هار ٢٨٠ . ٢٤ فاصوليا بلاية . ٢٨ ، ١٦٠ غاصوليا مبرومه ١٦٠ ،١٦ باييا خضرًا ٥٠٠ ٥٦٠ زهره ١٠٠ ١٠٠ ، بطاطا حسنورده ١٠٠ ١٠٠ ماءوف ١٤٠ ١٤٠ خيار كبير ٨٠ ٦٠ خيارصفير ٢٠٠ ١٦٠ برتقال شموطي ١٨٠ ١٦٠ ابو صره ٢٥٠ ٢٠٠ كلمنتينا ٢٠٠٢٥ جريب فروت ١٠٠ ٨ بوملي ١٠. ١٢. كوسا كبير ٧٠ ٥٠ كوساصغير ١٢٠ ١٢٠ بصل ناشف ٧٠ .ه بصل أخضر ١٦٠ ١٠٠ نزم رؤوس١٢٠ ٢٠٠ سبانخ ١٦٠ ١٦٠ خبيزه ٧. ١٥. مأوخية ١١. ١١ سلق ٦٠٨٠ فيل ١٠٠ إنه بقدونس. ٢٦. ٢٠٠ نعنع . ۲۸ . ۲۶ بقله . ۲ . ٤ رمان حلو وهامض ۱۸۰ .۱۵ رطب اسود ٢٠. نين ١٢. الد. ١٥ ما ١٢٠ ليمون اخضر وأصفر ١٤٠ ١٢٠ تين ٢٠. .. عنب اسود . ۲۰ منب اخضر . ۲۰ ادا موز مستورد . ۲۵ ٣٠٠ موز بلدي ٢٠٠ ٢١. جوانه ٢٠٠ ٢٠. جولدن ٢٥٠ ٢٠٠ سناركن ۲۱. ۲۱. میرمیه ۲۰. ۲۲. بارد ۲۸. _ الاعران المناوبة : _

ه فرز الجهاد _ شارع فيصل ، السلام _ شارع الشيخ عبدالله ، الامين - الغزيرية ، الفور - جنمع العرب ، بالي - الغريريــــة والضمراري ــ حي معصــــرم ، الإقصى ــ طربق النسطه ، الإخلاص الغويرية ، الجميل _ شارع شأكر ونثور النقوى _ الغوسية ، الإسكان ـ حى ألاسكان .

__ف (ز__

بندوره . ۲۲ . ۱۵ :اسود عجمي.۱۷ .۱۵ پاسود صيداوي غوري. ۱۵ . ۱۲ أسود بلدي ١٨٠ ٢١٠ بطاطأ ١٠٠١٥٠ خيار صغير ٢٠٠ ٢٠٠ خار كبير ١٥٠ ، ١٢ فلفل هار ٢٠٠ ، ٢٢غلعل هاءِ ١٧٠ ، ١٤ كوسا صفير. ١٦ ١٢٠ كوسا كربو .٩ .٧ ملوخية .٧٠٩ عنب ٢٠٠ ٢٠٠ بصل ناسسف ٥٠ ٧٥ موز بلاي ٢٠٠ ٢٠٠ ،ايمون هامض ١٢٠ ١٢٠ ثوم مــــع ورقه ۱۵۰ ۱۲۰ ثوم رؤوس ۱۷۰۲۱۰ دېلرد سعر عبان سنارکن ۲۳۰ ۱۹۰ جولان كبر ۲۲، ۱۸، جولان صفير ۱۵، ۱۲، زهره ۱۸، ۱۵، مأنوف سعر عمان جواغه ٢٠٠ ٢٠٠ برنقال أبو صره ٢٠٠ ٢٠٠ شموطي الماع معافد 1.. وق. لبدل ٥٠. ٢٠. لبيه ٢٠. ١٤. لفنفوالا ١٥. ١٧. خضراء ٢٠. ٢٢. زيتون اسمدود ٢٥. ٢٥. زيتون اخضر ١٩. ٤٠٠ ، نطبخ وشیاء سفر عمان هرنت فروت.۱۳ ...

غي تك	50 g	ساقي	-UQ	الثب		· J	-14	و الا	آب	.ي	رشد	, عم	اد	د :	عدا	į
ه سال ایران	بار	-	رير	دة	2	ب	٤	7	د	ت	1	ک	ノ	كا	ذ	Ì
	1	ش	5	ي	ب	2	0	w	م	3	۵	۲	1	2.	2	
ء. نبر ت	ك	ٻ	2	J	7	9	س	7	0	3	9	1	J	J	8	
	J	P	T	۳.	پ	W.	2.	ت	ت	7	مٰن	س	2	٤	9	ŀ.
_	ثئ	1	b	1	J	7	3	ي	/	نے	ت	٢	می	ب	J	Į
۔ ۔	4	7	۴	1	ث	J	ث	٩	1	1	1	ي	٢	7	ن	
- -	۲	S	3	8	7	Ç	•	4	٢	ع	3	٢	å	1	ن	
	a	1	7	t	ů,	כ	J	J	1	1	J	9	1	b	ت	
	٧-	9	4	9	\$	Ľ	で	2	٢	J	د	٢	G	2	ان	
	•	¥	1	1	٠-	•	8	1	ሪኔ	*	س	5	ن	J	ي	L
	9	٤	1	1	ن	٠.	7	J	•	1	ت	1	9	ي	1	
	ĭ	~	S	3	Ĺ	3	1	2	1	د	6	L	4	5	مو	
7	Ļ	*		Ś	J	7	1	Ļ	•	~		2	Ç	2	Ç	
- 1	1	U	٤	19	۷	9.	Q	ي	د	7	ش	ب	હ	•	3	
	7	ي -	٤.	J	•	ط	ي	ſ	Ć		2	7	ال	فء	J	

كلمة السر اغنية لام كلثومنتالف من مقطع واحد وسطادر عس

ا ظهر ا جي ت عرا ي غياد ا

ذكريات داعبت فكري وظنسيحافظ ، فريد الاطرش ، ام كا. ماليش أمل يا هبيبي فيك ، اغداهاني شاكر ، سميره توفيك القاك ، حاول تفتكرني ، الامسل جورجيت صايع : فايزه أحب اهواك ، جلست والفوف بعينيهـافيروز ، يا عبيبي طال غيابــ. انها قصة حبى ، عش انت ، اولسعر ، موعود ، قمر ، العب ، همسه ، الحب كله ، رحماك مناشواق ، ذكريات ، الاردن ، الله هذا العذاب ، فاتت جنبنا ، قلبيشاديه ، وديع الصافي ، على هن الاشواق ذاب ، عبد الطيـــمتعود ، يا همس العب ،

اخي المواطن الكريم

بعد أيام سنستقبل جميعا عيد الاضحى المبارك اعاده الله عا وعلى اسزتكم العزيزة وعلى الاردن الحببب ماليمن والبركات والعيد بالنسبة للصغار هو الفرحة والمرة والابتسامة، ويو في انحاء وطننا فئة من الاطفال المحرومة من سعادة هذه المنا ولقد كانت مساهمتك في السنتين الماضيتين بحملة امانة العاد لجمع الاهداءات للاطفال الاثر الكبير في نجاح وتحقيق اهد وادحال البهجة الى نفوس هذه الفئة المحرومة •

وفي هذا العام ستجدد امانة العاصمة هذا العمل بالتنسيق ٥٠٠ وزارة العمل _ دائرة الشؤون الاجتماعية، ومن دواعي الـــــ، أن تأتى حملة هذا العام في السنة الدولية للطفل، حيث يسعم من الجميع افرادا ومؤسسات الى اسعاد الاطفال بمختلف السب والوسائل لنعم الفرحة والسعادة اطفال الاردن جميعهم واذا رغبت في المشاركة بهذه الحملة للمساهمة مع الاحريب أ-ادخال الفرح والسرور الى قلوب الاطفال المحرومين ٠

ارجو ان تقدم مایلی : ـ ١ _ العاب للاطفال ٠

۲ ـ حلوی ناشفه کالسکاکر او التوفسی ۰

 تسب للاطفال اوادوات مدرسية، اقلام - دفات - غاية عمر ١٢ سنة ٠
ملابس اطفال شتوى ـ صيفى لغاية عمر ١٢ سنة ٠ والتكرم بوضعها ضمن طرد ولا مانع من ارسال عدة طرود وارسا الى مكتبة الاطفال في مبنى امائة العاصمة مابين الساعة الثاه والندف صباحا والساعة الرابعة مساء ، وذلك عتبارا من تاريد

> 1979_1-10_10 ولغاية ٢٠ـ١٠_١٩٢٩ . وكل عام وانتسم بخير

رنيس مجلس امناء الكتبه معن ابو نوار

أمين العاصمة

ملاحظة : لاتقبل الهبات النقدية لهذه الغاية - ولزيد من التقام يرجى الانصال بالهائف رقم ٢٦١١٤ و ٢٤١٧١

قل - المنعة الغلسة المناسة المنطقة الموركة المستون الارس المحلة الموركة الموركة الموركة المستون الموركة المستونية منطقة المستونية منطقة المستونية منطقة المستونية منطقة المستونية منطقة المستونية ا

كريس لحقدووهم الفوق اليهودي يبامتنا لطفولة المكره

، الجزء الثاني والاخم من هذا البحث القيم عن التربية فى مناهج التعليــــم الاسرائيلية وهو فصـــل من ، التي قدمها الكاتب ونال بها درجة الماجستير من

ا الاسرائيلي:

فيها يعض الاسسسئلة عن القضايا والإنجاهات منها عن رايهم باستخدام لعرب فكاتت النتيجيية ن الشنركين ينامر وموافق أم العنف مع العرب وفي نشرت ــ ريناشابيرا ــ ني مقالا يعنوان ــ القيم بماعية للطلاب الاسرائيليين لقيم الجماعية في مؤشرين 'ولهما : الهلاء لاسوائيل جاه العام لنتائج البحوث ، حول شخصية الإطفال م ۔ قد اعطت ما پہیڑھے بمغة العدوانية التسيي ما في غالبية مواقف حياتهم ج تي رصفه اشخصية مراثيلي عما يسميه روح رائيل ، بان روح المنف اس بها كنوة شعريرية من بعد ضغطها محتملا بينما النفس أن هذا المتسيف رار أجباري للعصول على من الاخرين .. ويقرر روبنز ـ في بحنه عـــن الإنكار النمطية وغسروب العرب والبهود فاسرائيل البية اليهود الاسرائيليين أ اللاجنين الفلسطينية على تشكلنهم ينبغي على الدول

📆 روينز 🗕 هنا غوله بان برائيلية قد نبت ودعمست بن السكان اليهود حتى العرب وبمشكلاتهم موحتي بالتهم بهم انجاها راسخا آر ت انشك ازاء العرب دود

متهم الاسرائيلية الخاصة

- . العنبغية على المرب

إوجية رجل الشهارع جرى الباحث الاسرائيلي __ سكى -- دراسة عام ١٩٦٢ اسرائيل : نعم ٦٨ ٪ و ٢٦ ٪ لا . المرب ليسوا في شجاعسسسة الاسراتيلين: نعم ٨٠٪ و ١٢ ٪ لا . العرب اقل امانة من الاسرائيلين :

منجد حلالها . كما ان د الاسرائبلين بإيسدون

تكريس التفوق على ألعرب: الما معهد ــ لويس هاريس ــ للياس الراي المام في اسرائيل فقد حسيدد الافكار النبطيةالاسرائيليين اليهودازاء العرب بالاستفتاء التالي : والذي نشره ــ روبنز ــ ي بحثه : هل توافق على المبارة النالية : العرب اكثر كسلا بن الإسرائيلين : نم ۲۵ ٪ و ۲۹ ٪ لا . العرب اقل فكاء من الاسرائيليين : تم ٧٤ ٪ و ١٩ ٪ لا . المعرب اشد تسوة من الاسرائيلين: نعم ۷۰ ٪ و ۱۷ ٪ لا بشعر العرب بحقد اعمى تجسساه

نم ۱۱ ٪ و ۲۰ ٪ ۲۰ المرب ادنى من الإسرائيلين : نعسم ٦٦ ٪ و ٢٠ بالله لا . وخلاصة النتائج ان المربى ادنى من الاسرائيليين ، وهذا هو القهوم الذي تريد اسرائيل ان تصل السي تحقيقه وغرسه في اذهانالاسرائيلين اليهود عندها وفي الخارج ايضا . وقد أدت هذه الإيكار النبطية الثابته عن العرب والتي نجمت الاجهـــزة الاسرائيلية في تثبيتها وتدعيمها فيسمى اذهان الاسرائيلين اليهود لدرجسسة جملتهم بنبينون ازاد المرب انجاهات تماثل نمأمأ أنجاهات المنبيز العاصري السائدة في الولايات المنحدة لدى البيض

الصهيوني الذي كان وراء انشىساء دولة أسرائيل بإعتيارها دولةيهودبسة خَالَصة قد بسط نطاقه على مستوى السلوك الاجتماعي لكي يؤثر فسسي اتجاهات الاسرائيليين البهود نجساه العرب ولقد كشف عن هذه الحقائق أستغناء أخر آجراه معهد ــ توبس هاریس ــ لقیاس انجاهات افرایالمام الاسرائيلي نحو العرب غكاتت النناتج

وهكفا بمكن القول ان الفكر المنصرى

البهود والاسرائيليين . كالتائي :

كاناة الجرمين وتشجيعهم!

مة التي قام بها افراد « غوش ايمونيم » قبل ايام _ خلالها ٥٤ موقعا استبطانيا - في اكبر مظاهرة ر مون بها حتى الان ، ليست سوى نتيجة منطنيسة الحكومة الاسرائيليات ، من هسده الجماعة ، طان بصورة عامة .

إر الاسرائيلي بتوسيع المستوطنات في الضف على حسابَ الاراضيّ العربية - هوّ باختصـــار ِ انْيَءَ الْخَارِجِينَ عَلَى أَلْقَانُونَ وَلَبْسُطُ حَمَايِــــــة ن " على المخالفات القانونية ذلك أن كل تصرفات المستوطنين هي جرائم يعاقب عليها القانون ٠ اء على الملاك الأخرين - ومقاومة رجال الامسن ألانظمة والتعليمات . كلها جرائم تقع نحت طائلة العقوبات المعمول به في اسرائيل .

جميع المستوطنات التي اقامها المتعصبون مؤخسرا بن الموافقة المستقة للحكومة الاسر البلية التي اعلنت ، مرة أن كل مستوطنة لا تحظى بالموافقة المسبقة · نمير شرعية ، وغير قانونية وغبر مسرم بجـــا . خرار الاخير « ليلدس » جميع القرارات السابقة . م من ذلك جاء ليضمني الشرعية على اعمال هي في غير مشروعة وغير قانونية - وليشجع أعمالا غير الحرى كما حدث بالأمس .

اسرائيل عندما تقول انها سوف تبنى المستعمرات . أضى الدولة . تتجنب متعمدة عدم تعريف هــــــذا التانوني " نما هي اراضي الدولة وكيف يعرفها ، الاسرائيلي نفسه ؛ هاذا الحذما التفسير الاسرائيلي مبع أرانسي الضفة الغربية الواقعة خارج حدود • ومسطحات الترى عن ارانسي دولة • بينمسسا والقانون يقولان أن الجبال والسبول المستعملسة أو الاحتطاب أو التحمير أو لاية غايات أخرى هي ¡ الزانسي المتروكة او الموات المفصصة لمسلمسة . ، ورجال القانون في الــرائيل بعرفون هذه المقائق . حيب الغرب أن بعش دول الغرب رحبت بالقرار للى ووصفته مالاعتدال والحكمة ، وهو أبعد ما . ن الاعتدال واغرب ما يكون عن الحكمة -

ت الدول الغربية التي رحبت بالقرار الاسرائيلي ماتة والفياء بجيث لا تُدرك هذه الحقائق • ولكنها ، تتفادى المحالية مع اسرائيل فتظاهرت بالغبسساء نهم وهو اسلوب طَّالمًا نَمَّنا مِنْهُ الويلات -((القــــدس))

كيف لتا أن نحاربهم اذا لم تكرههم .

دروس مثيرة في الحقد علــــــى العـــرب

بالضيق من الجلوس الى جانب عربي في

بالضيق انأ أسنقرت اسرة عربيسة في منزل مجاور لهسسم .

ارا / برافتون على الاسسسماب بدون توقيع انفاقية سلام ٥ر١) لابرون دمج الإراضي العربية

الإسرائيلي لقباس الراي العام :

المحتلة باسرائيل-...

واستفناء اخر تشرته مجلة بارى مانش بتاريخ ١٦ـــــــ١٩٧ المربية المحتلة باي شكل كان . ٩٪ يؤينون العودة الى هـــدود

المعتلة بالسلام ز وبنضح من ننائج كل هذه الاستفناءات ان الرأي العام الإسرائيلي وانجاهات اعراده نبجه نحو الاغتصاب والتوسع والمتوان نتو العرب والإراضييي العربية . وهو ما اظهرته واكتنهايضا ننائج استفتاء اجراء معهد الابحاث الاجتماعية العطبيقية ومعهد الملاقات العامه في الجامعة العبرية عـــن رأي الاسرائيليين في اغامة مستوطنات مدنية في المناطق المحتلة . فكانت الننائج كما يلي :

أمنداد غور الإردن . مرتفعات الجولان . ٧٥٪ بؤيدون اقامة مستعمسسرات

٣٤٢ من الاسرائيلييسن يشمرون ٢٤٢ من الإسرائيليين يشعرون

> ٧٤٪ من الاسرائيليين يشمسرون بالضيل اذا شاهدوا اطفالهم يرتبطون بروابط وثبيَّة مع اطفال من العرب . كالما من الاسرائيليين بشمسرون بالضيق انا نزوج صنيسق أو قريبهن

وق استفناء أجرته صحيفة ــ جويش كرونيكل مدول مستقبط الاراضى المربية المطلة كانت التنائج كما يلي بين الانهاهات الاسرائيليين .

وق استفتاء أجراه معهسد بوري . 7٪ أعربوا عن معارضتهم لاعادة اية منطقة من الإراضي المعنلة ١٩٦٧

.٦٪ يعارضون أعادة الاراضييي

. 1177-7-0 وفي استعناء اخر اجرنه الصحافة الفرنسية ونشرت ننائجه بناريسيخ

٩٦٪ برفضون مبادلة الاراضسيس

. ٩٪ بؤيدون اقامة مستعمرات على ٩٦٪ بؤيدون اقامة مستعمرات في

شمال سيئاء ومشارف رفسح . الشك تحاه الأخرين:

ويقرر عالم المنفس البهسسودي سروبنشتين ـ في درايسته عن النفسيه ألاسرائيلية أن الإسرائيليين كادراد، وكمجتمع بنسمون بانجاهات تسسسك عميق الجذور نجاه الاخرس وبخلص روبنشنین من دراسته السی وصف النفسية الاسرائيلية على ضرء وحود نسق ــ لجنون الاضطهاد ــ بسمـــد جذيره من الشك البيرد في كل من هم لبسوا يهودا . والذي تسرب الى النكوين النسى للاسراليلين الماءرين لكي بتوجه أساسا للعربي ، مكسا انعكس بشكل واضح ي السياسسية الاسرائيلية نطربة ونطعقارنفق أمانج البدرث النعسية الإجتماعية للعالسم عن الهرية البردنيـة - ١٩٧١ - مان نقسيم العالم بيسن

اليهود وفير البهود مكون اساسا من مكونات الهوية اليهودية وانصورة غير اليهودي تعتل وضما مركزيا نسي ذهن اليهود ومازال وضع الحدود بيناليهود وعالم غير اليهود له تأثير قوي وغلاب

بسمات نفسيه متفرده العمها : ۱ ـ المتمركز حول اسسرائيل ــ بالمنى الزماني والمكانى ٢ ــ أحساس قوي بالانتهاء .

كما تكشف سلسلة الانجاث النبي قام بها آلعالم ــ سيمون هيرمان ــ وهو عالم نفس أسرائيلي على أن الدعاية الصهيونية المنصرية نجعت في اقناع جماعيسر الاسرائيليين باكذوبة الاعتداءات على اليهود في المسلاد الاسلامية ، وواضع هنا أن الهدف الذي تسمى أتبه المبهيونية من هذه الإدعاءات المزادرية انها تتوثل اساسا في زرع الكراهية كلشعوب العرسية في اللاشعور الاسرائيلي ومن ثم نبريسر السياسة العدرانبة اننسي تنتهجها أسرائيل ازاء المرب ولقد برز ذنك واضحا من كنب الدارس اليهوديةوفي أكثر من موضوع حيث ينكرر الحديث عن الاضطهاد العربي الاسلامي اليهود لدرجة أن ٦٨ ٪ ممن اشتركرا فسي أبحاث _ هيرمان _ من البهــود يتماطنون حقيقة بمع هؤلاء المهود الذبن عانوا من الاعنداء عليهم في البــــلاد الاسلامية .. وهي صيفة السسؤال هو الهدف القصود وهو تحقييق النضامن بين اليهود في المعالم . فعسى ندقيق شمل طلاب نحو سنين معهداي اسرائيل بمثارن تفكير نخبة الشبيبه الاسرائيلية اظهرت النبائج ان الشعور بالانتماء الى ترمية يهردية وبالنضامن مع ساتر البهود في المعالم هو تسعور قوى مناصل في نفس الشمسيبيه الاسرائيلية ، ففي نظرهم انه يحسق

لجمع بهرد العالم ان بهاجروا الى ـ ارض المعاد ـ ، كما أن الطالب الاسرائيلي لا يرى مستقبلا لاسرائيل الا ق ارض غلسطين . ولقد رأى ٥٣٪ من المطلاب أن حق اليهود في فلسطين اقوى واقدم ١٤١٤ منهم رازا ان الحق مشترك للعرب والبهود ، ٢٥ ٪ لا يعترفون للعرب بأي هق في فلسطين والخلاصة ان الشباب الاسرائيلي لا يشكون مطلقا في شرعية وجودهم . كذلك فقد عارض ٥٪ منهم بشده ان ينولي عربي عمادة مدينه هسي اسرائبل ، ۸۸٪ منهم عارضوا بشدة ان بنولی عربی منصیا سیاسیا ، بل اكتفوا بنولى وظائف اقليمية اداريه عقط . ورأى ٣٣ ٪ ضرورة نولسى اسرائبل السيطرة والاستيلاء على كل ناسطين ، ٧٠ ٪ برفضون بشدة درلة مشنرکة _ عرببة بهردبة _ ، ، ٦٪ برغضون النفسيم . ولعل حرص البربية الصهيرنبة في استرابيل على محقين النضاءن بين يهود العالم هو شرط غروري لنجاح سباسيسية الاستيماب ، من خلال تصييسورهم لاسرائبل كبولة توسعية نصاج الى

كلهم يرفضون تقمص غربست سد نعض انعرب وبگرههم .

ـ ف ملحتها الاسبوعي عن النربيه السياسية في المنارس الاسرائيلية _ بأن حناك احماعا بين الطلاب البهود ق

حجرات متدغقه .

الشخصية العربية وأ

داقد اتسارت سـ الجيروز البم بوست

الرأى على رفض النعابش مع العرب ــ ولمل هذا هو الحل الذي رفضـــه في أسرائيل غير أن وجهة نظر المديد ايضا الفيلسوف اليهودي ــ مارتن من الباحثين تجمع على أن جيل الصابرا بوبر ــ بقوله عام ١٩٢٩ .: وهم الذين ولدوا في اسرائيل ينسمون

۔۔ ان امکائیة تیام دولة ثابت تومیتین حل غير واقعي ــ وهو ما اكدئـــ اقوال المعلمه ــ مثيرا اوفيرا ــ بان هناك في صفها اطفالا يرفضون بساطة الاعتراف بان المعرب ارتباطـــا او مطالب في _ افقدس _ كما ،اكد ذلك ايضا المطم ـ شاؤولى ـ في مدرسة ـ أورط ـ باته تام في احد الفصول بته ال جاسات هائة - ابل - غاسم يشأ أحد من المتلاميذ ان يمثل او يعرض الحجة العربية او يقوم بدور العربى . أما المدرس ــ عيناي زمران

ـ مدير المدرسة المنتوحه في القدس فقال: أن الغضب والعدوانية كامنين وراء ــ مراغف الطلاب السياسية _ وكذلك المعلمة : شولاميت بيتران _ مدرسة انتاريخ في مدرسة ربنيه كاين في القدس: فقد قالت عن طلاب الصف الناسع ـ بان مشاعرهسم ملتهبة هول الصراع المربي الاسرائيلي وسريعو الانجراف ومنظبون.. ولقد اجرى البروفسور الاسرائيلي : شيبح فايس ــ من جامعــة حيفا أسنفتــاء لمعرفة رأي سكان الناصرة العليا _

البهود ــ فيما بنعلق باسكان المواطنين العرب معهم فكانت النتيجة ألني نرصل البها فابس أن الاغلبية الساحقة من سكان الناصره العليا البهرد ـ ٩٢٪ ـ قد عارضوا فـي أن بسكن المرب معهم .. وفي عام ١٩٧١ نشرت الجوبش كرونبكل نتاثج أبحاث معهد انرأي العام في اسرائيل في استفناء تبين فيه ان ٢٥٪ مـن سكان اسرائيل هم ضد انحل المسلي مع العرب ، وقبل ذلك نشرت صحيعة هاعولام هازه به المسادرة في نيل أبيب أستفتاء أجرته مع عينات مــن الطابة الاسرائيليين حول مستقبل العرب الموجودين داخل اسرائيل ، فرد .ه /ز منهم بضرورة سجن عرب الإراضى المحتلة في معسكرات اعنقال في صحراء النقب شبيهه بمعسكرات النازية ، ببنما طالب ٩٥ ٪ منهم بابادةعــرب الارض المحتلة كلبا واقامة دولة بهودبة صاعبة . وعندما سالت أم احد هزلاء الطلبة أبنها من أبن جاء بهذه المساعر تجاه المرب ؟ .. اجاب تعلمت ذلك في المدرسة .. ومن المعروف ان هذاك دائره خاصه في المجبس الاسرائيليهي دائرة علم النعس المسكري ينولسى المشرعون عليها من كبار الضمسباط وضع كتبات ودراسات نوزعها وزاره الدغاع على مدارس الاطعال والحضائة لذئق ما شهبة هذه الكنيسسات _ بالروح المتونة لنسعب الله المضار حت كان بعنبر الجرال ــ مونى دور ـ اشهر اصحاب هذه المراهب ضبى ناليف القصص للاطمال ، وكان بأسرم هذا الجنرال مزيارات لدارس الطلهية الصغار في المستميرات لبحكي لهسم كما روت هاارنس كيف ان الكابة ــ

حرب حزيران كشفت النفسيات :

ولعل حرب حزيران ــ ١٩٦٧ ــ وما اعقبها من نصر اسرائيل وهزيبة

عربيه قد كشعت عن حفيقه المجمسم الاسرائيلي وشخصية افراده ونفسيتهم فتضف أخبار من الأرض المتلة اعنرف ــ يوفال الينسور ــ في جريده

معاريف أن المجتمع الاسرائيلي كان فور انتهاء حرب حزيران ۱۹۹۷ ثبات الليبراليون يبحثون اعادة تنظيم الحكومة!! خصائص كولونيالية يتصف بالنعالسي • قرر الحزب الليبرالي المتحد في الليكود تشكيل لجنة والغطرسة ، وتراكم الخوف مسن

الإبادة مع عدوانية عنيفة واعتسداد

بالنفس ببالغ فيه ، وأن هـــــده الخصائص قد نشأت في صغوفهم وفي كل زاوية من حولهم كفلك غان _

أسحق دوبنشر – قد ومسسف

السلوك الاسرائيلي بعد حرب حزيران

باته ــ سعار وجنون وولع بالقنال ،

مقرون بالفطرسه والتعصب وليسس

ادل على ذلك من اقوال الجنـــود

الاسرائيلين الذين شاركوا في حرب

فقد أجاب الكثيرون منهم عسسن

كراهينهم لعدوهم ـ العرب ـ نقالوا

وقال آحد الطيارين .. انني اكره

العرب هكذا بكل بساطه اثني امقتهم

وقال جندى اخر ــ لقد شعرت في

تلك اللحظات انا نسجل فصلا جديدا

من عصول التوراة .. فكل الارض

الموعودة اصبحت لنا وملكنا ، كيا

عبر جندي أخر عن ابمانه بسياسية

المنف والقوة والاحتلال قائلا : ان

المهم الان هو من النين هناك .. نيس

شعورهم أثناء الحرب:

وجندي رابع قال : مزهـــوا

ومستمرأ الحرب _ يسألونني عــن

مشاعري خلال الايام السنة للحرب

أقد شببت رائحة الحرب . ، فكانت

رائحة حلوة . . وتحقيقا لمسيدا

أقتل لتعيش وهو المبدأ انتابع من

الايمان المعيق بالماناة والاضطهاد

الذي لقيه ونعرض له انيهود سابقا

فقد قال الاسرائيلي بعد الحرب ــ كان

شعورنا جميعا واحسد.. علينسا ان

نقتل او تدمر لکی نعیش . واسرائیلی

اخر یقول ۔ طبیعی انه سیکون علینا

أن نحارب دائها من أجل بقائنا ...

فان اعداها كثيرون .. وهذا منهوم

لاتنا شعب ناجح ينهتع يمستوى من

النكاء بنوق غيره بن أتبشــــر

وواضح هنا نفهة الشعور والاحساس

بالنغوق المنصري وهو انعكاس للقناعة

بالنفرق وبان غيرهم دونهم مرتبه

هذه ننيجة طبيعية للصورة الني حغرنها

الصهيونية في اذهانهم عن المرب

وغيرهم من المشعوب .. غقد قالمت

أم في أحدى المستعبرات الاساسعة _

سالني ابني هل للعرب اغواه .. هل

لهم أيد ؟؟ وهين رندت بالإيجاب لــــم

اكن وانقة أنه صدقتي .. لقد رســــم

لهم صورة في خيائه كرحرش مفترسة

ولقد راى الجنود الاسرائيليون ق

حرب ــ ١٩٦٧ ــ بانها نحقيقا لحنهية

الحلم الصهيوني كما نبشر به المقيده

الصهيرنبة ، وقد عبر عن ذلك احد

الجنود بقوله ـ حين راينا بمـــد

الحزب الاراضي الشاسعة التيسيطر

عليها ، ورأينا ارض اسرائيل موحدة

ورابنا وحدة الشعب البهردي هنا وق

الخارج ، كانت السعادة نغيرنا ...

وعندما ستل احد العسسسكريين

الاسرائبليين لماذا يكره انعرب، اجاب

انني لا أشعر بأي وخز تضبير لقتلى

العرب .. بجب أن نكرههم .. ولا

بدئنا من أن تحاربهم .. واثنا لــم

نكرههم فلن نستطيع محاربتهم وهكذا

واضحا الانجاه المدراني الشسسديد

الكراهبة عند الاسرائيليين نصيو

العرباولا وقبل كل الاخرين . ولعل

هذا ما ازضحه روبنشنین عالــــم

النعس اليهودي بقوله ــ ان ثلاث

مستويات من انشك والرمض العبيق

نجاه الاخرين نسود الملاقيات

المسخصية في اسرائيل فالمسيوي

الاول موجه ضد أنعرب اوالمسنوى

الناني مرجه ضد المالم غير اليهودي

والمسنوى الثالث مرجه ضد النظم

ولعل البلحث يكعى بهذا القدر من

الامظة عن انجاهات السيسلوك

وأفأ كأن البحث قد كنحه عين

اهداف أستراتبجيه اسرائيل للنششة

المراوية الواطنية النوود والإسرائيلين

وأأس تسجت خبرطها مسسن وانسع

الابتبيارجبه الصهبونية العنصرية ذانها

مانه بمكننا ألقول ان المجنمــــع

الاسرائيلي بسوده طابع عنصريواضح

وأن النربة المنصرية الصهبرنية قد

عملت على نكوشه وهى المسؤولة عثه

والاجهزه الدولية .

الاسرائيلي وانهاطه .

من الذين كانوا هناك منذ ايام .

مِن ٧ - ١٠ أعضاء لبدت اعادة تنظيم أشتراك الحرب في الحكومة . وقرر الحزب الذي يتزعمه ايرليخ ايضا طلب تشكيل لجنة ائتلاف حكومية خلال ٣٠ يوما لبحث اعادة تنظيمهم

وقد جاعت هذه القرارات بسبب الخلاف حول منصب وزير المالية ومطالبة بعض الجهات بعزل ايرلخ . خـط بحرى بين اسدود ويور سعيــد

• ذكرت صحيفة « معاريف » أن ١٠ اسرائيليين عادوا من بور سعید و کانوا قد بداوا رحلتهم قبل ۱۰ ایام سس وذكر هؤلاء انهم رفعوا العلم الاسرائيلي على سغينتهم

ولم يلحظهم احد لدى دخولهم اأى الميناء ولكنهم استتبلوأ بعد ذلك بحرارة عندما علم بعض الاشخاص بأنهــــ

حاکم عسکری جدید فی نهاریا

• ذكرت الصحف العبرية انه تم تعيين حاكم عسكري واوكلت آليه صلاحيات كما وضعت تحت نصرنه اجهزة ووسائل في مدينة نهاريا لتقليص المخاطر الناجمة عسن مُحاولات عُبور رجال المنظمات عن طريق البحر السسى

وقد جاءت هده الاجراءات في اطار العبر التسي استخلصتها اجهزة الامن عقب العبور الآخير الذى قآم به رجال المنظمات .

الون قلق على مستوطنكات الجليل

 دعا عضو الكنيست الاسرائيلي بغثال الون وزير الخارجية السابق مجلس الوزراء عامة ووزير الزراعية خاصة الى دعم قرى منطقة الجليل الدنيا لانقاذهـــــا من الازمة الاقتصادية والاجتماعية التي تعاني منهسسا

وقال الون بعد اختتام جولة قام بها المس في قرى هذه المنطقة ان انقاذ هذه القرى « بعتبر مهمة وطنية » فسي الدرجة الاولى .

هل بدأ تحول يهود الولايات المتحدة ؟

 قال عازف الكمان اليهودى الشهير ايزاك شترن في مقاطة مع صحيفة يديعوت انه حدث تغيير سيء في علاقات الاوساط اليهودية وغير اليهودية في الولايات المتحدة تجاه اسرائيل وأن هناك جماعات من اليبود بدأت تفضيل احتياجات طوائنها على احتياجات اسرائيل الحيوية . وتأل شترن ان يهودا مثله سيستمرون في القدوم السي اسرائيل ولكنهم سيصلون منذ الان مصاعدا وتلوبهم تحمل توقعات الل بهجة مما كانت عليه في الماضي

توزيع هدايسا علسي المعوقين في الخليسل

▲ جرى الاحتفال بحضور عدد من المسئولين بتوزيع كميات من المواد الغذائية ومختلف الهدايا من الملابــــس والالعاب على المعوقين الذين تشرف عليهم وترعاهمم

جمعية الهلال الاحمر الاردني . وكان الناجر محي الدين سيد احمد قد قام بجمسع هذه الهدايا من النجار والمواطنين واهل الخبر بمناسبة قرب حلول مصل الشتاء .

الرقابة العسكرية تمنع نشر وثيقة افنيري

• وزع عضو الكنيست اورى انتيرى على اعضــاء الكنيست لدى انعقاد جلستها وثيقة تتضمن تفاصيسل تتابع الاعمال التي قام بها أحد كبار الضباط في جنوب لبنان وقد تم الحكم عليه بالسجن ولكن رئيس الأركان خفف

واضاف افنيرى نفاصيل جديدة حول قضية الضاسط بنتو وطالب وزير الدماع والادعاء العام العسكري بالسماح بنشر هذه النفاصيل .

وقد منعت الرقابة العسكرية نشر مضمون الوثيقسة التي وزعها المنيري على اعتب الكنيست .



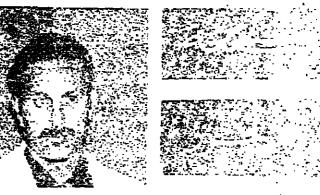
نعت صحف الارض المحتلة الرحومين: رامالله ــ سيما نزريان ٧٤ عاما قباطية ـ الحاج محمود عبدالرحيم ابو الرب ٦٠ عاما بيتلام ــ الشيخ على محمد علقم ٨٠ عاما نابلس ــ يوسف محمد شريده ٥٣ عاما جنين ـ خالد محمد عمر الزغلول ٢٦ عاما عنبتا ــ جودت محمد سفيد عبد الرهيم ٦٠ عاما نابلس ــ محمد حسين الصوالحي ٦٥ عاما ٠ رحمهم الله جميعسا



المكتب الرئيسي ٢٢٣١١ العلاقات العامية ٤٠٨ (٤ استعلامات المطار ٥٠٠٥٥ مَسِعات العَبَد في ١٢١٤٠

سخارع السكلط ٢٩٢٥١ فيدق الأردت ٢٢٦٦ ،٤٤٢٦٧ الْهُوليدي إن ١٥١٦٧،

حكة احد الأصل



حكايات بطولية للاطفال

من منشورات رابطة الكتاب الاردنيين صدر تبل ايسام كتاب جديد للاطمال بعنوان « في احراج يعبد ـــ الشيع عز الدين القسام » وهذا الكتاب هو رقم ا من سلسلسة ُ حكايات بطولية للاطفال التي تعتزم المؤلفة « روضــــة الهدمد « اصدارها .

يقع الكتاب في ٢٤ صفحة من القطع الكبير الملون و وقد جاء تحفة فنية حقيقية بلوحاته الاثنتين والعشرين الملونسة من رسم الفنان التشكيلي زكي شقفة .

تتناول المؤلفة في كتابها سيرة حياة المجاهد العربي الشيخ عز الدين القسام الذي قاد الانتفاضة الفلسطينية ضد الاستعمار البريطاني وجلفائه الصهاينة في فلسطين عام ١٩٣٦ . تلك الانتفاضة التي سقط نيها القسسمام شبهيدا هو وعدد من رماقه في منطقة يعبد قرب جنبن في

ولان هذا الكتاب للاطفال ولانه الاول من سلسلسة حكايات بطولية معاصرة تعتزم المؤلفة وباصرار كما فهمت منها شخصیا ، ان تواصل اصدارها فلا بد لنسا من وقفة منانية معها ، وليكن الحديث هول المضمون ، رغم اهمية الحديث عن الشكل فيما يتعلق بادب الاطفال .

والريد أن يكون الحديث عن المضمون دون الشكسل لاننى وجدت أن المؤلفة نيما بذلته من جهد في اخسسراج هذه الحكاية قد وفقت الى ابعد الحدود ، فاللوحـــات المصاحبة للمواتف والالوان والازياء نيها ، وسلاسسة اللغة ، ونوعية الحرف وكونه مشكولا ، ونوع الورق ، وججم الصفحات ٢٨ ×٢٦ سم ، كل ذلك جعل من هذا الكتيب عملا فنيا ناجحا ومشوقا بالنسبة للاطفىال وتستحق المؤلفة عليه كل الشكر والتقدير.

وعليه غليس ثمة اية مخاوف بالنسبة الشكل في الاعداد القادمة من سلسلة هذه الحكايات البطولية . الا أن لي بعض الملاحظات حول المضمون وأريد أن اوجزها هنا كما يلى: _

١ ــ لقد وفقت المؤلفة ايما توفيق في اختيارها شخصية المجاهد عز الدين القسام لتكون فاتحة سلسلة حكاياتها وذلك لعدة اسباب منها تكريس اليقين بأن مهمة تحرير فلسطين والنفاع عن عروبتها ليست وتفا على ابنسساء فلسطين وحدهم 4 ففلسطين هي-ارض عربية اسلاميــــة مقدسة وواجب تحريرها والدفاع عنها ملقي على عاتــــق كل الـهرب والمسلمين . ومن هنّا نقد كان اختيار المؤلف... لشخصية القسام البطل العربى السوري اختيارا مونقا اكدت نيه وحدة البلاد العربية ، كما قالت ذلك صراحة ، واكدت أن السوريين والمصريين قاتلوا من أجل فلسطين منذ ان كانت هناك حاجة للقتال بل واستشهدوا كما فعـــل القسام في يعبد أبان ثورته الاسلامية عام ١٩٣٦ .

ولقد احسست أن السيدة روضة كانت تدرك هسذه النقطة وتحاول استغلالها في اكثر من موضع واريد هنسا أن الفعها الى أخذ هذه النقطة بعين الاعتبار في كـــل أعمالها القادمة لانها تكتب للاطفال العرب وعليهــــــا ان تكرس القيم الايجابية في اهمية تلاحم النضال العربي ووحدته ووحدة الارض العربية ، وأهمية تكاتف الجهود العربية والاسلامية لتحرير الارض من الاحتلال الصهيوني

٢ ـ يلاحظ القارىء المدقق أن المؤلفة لـم تكــن حريصة كل الحرص على ان تراعي التناسب اللازم نسي سرد المواتف وفق اهميتها وضرورتها ، ففي حين اوجزت كل الايجاز في شرح دوافع التحاق النسام بالثُّورة أو الدعوة اليها نراها تسهب في الحديث عن الجموعات التي جندها القسام الثورة رغم آننا لم نكن بحاجة لمعرمة كل مسده التفاصيل ما دامت المؤلفة لم تستخدمها ، ننيا على الاقل ، في الصفحات التي تلت من الحكاية ، لقد كانت الضرورة مَّاسة لبيان اسباب الثورة قبل الحديث عن التحاق القسام بها والدعوة اليها وتجنيد الثوار في صفوفها . نفي عالــــ الطنوَّلة تكون الامور واضحة تمامًا . لقد كان ضروريا ان تشرح المؤلفة للاطفال لماذا الثورة: ولماذا أختار التسلم هذا الطريق ضد الإنجليز واليهود

ابان تلك الفترة المبكرة من مراحل التامر على الوطـــن

٣ - لجأت المؤلفة غالبا الى العموميات : ا عدا حادثتين هما نهلال ومرنماً حيفاً ، وأهملت نميما عدا ذلك ذكـــــر انماط اخرى من الحوادث الدنيقة والتفصيلية والهامسة من حياة القسام الزاخرة!

واربها نيد حجم الحكاية المؤلفة في ان تتعرض المزيد من التفصيلات مما اضطرها للجوء الى العموميات غير المتوهجة ولكنني اعتقد أن التفاصيل الحية والمضيئة والخاصية في السير الذاتية هي الاكثر اهبية في اغناء هذه السير وبعث الحباة فيها وخاصة حين تكون الحكاية موجهـــة للاطفال . أنني أؤكد هنا على أهمية توظيف الجزئيات واستغلالها في الحكايات القادمة ولو ادى الامر السمى انساع حجم الحكاية بضع صفحات اخرى .

 آ ـ قد يكون هناك حاجة فعلا لايراد العديـــد ــن الأسماء والابطال والمقاومين أثناء الحديث عن القسسام ، فالبطولة الحقيقية ليست هي البطولة الفردية عسادة ، ولكننى اريد أن أشدد على أهبية بعث الحياة نسسى الشخوص الاخرى بحيث تنعدى كونها مجرد اسماء يمر ذكرها دون أن تترك أثرا محدداً في نفسية الطفل. أن الأسماء الحية القليلة افضل بالتأكيد من الاسماء الرقبية التي لا تترك وهجا خاصا في ذاكرة الطفسل.

« خليسل السواهري »

ے هذا هو الجزء الثاني مندراسات في شعر أمين شنار وكنا قد نشرنا الجزء الاول منهذه الدراسة في العدد الاسبق من شؤون نقافية .

يضم ديوان المشعل الخالد احدى وعشرين قصيدة ، كتبت في الفترة ما بين عام ١٩٥٣ الى عام ١٩٥٧ م ، على طريقة الخليل الفراهيدي ، القوالب الفنية الموروثة لمياغة الشعسر العربى . لكن الشاعر في بناء بعض القصائد الزم نفسه باطـــار فنى معقد ، اذا ما قيس باسلوب الشطرين الاصيل الذي ابتعد عن تخطيطات الهندسة الزخرفية في تصميم الاشكال وتزويسق الالوان ، والتي ربما اغرت الشاعر رغبة منه في مجاراة التيارات التجديدية التي هبت رياحها من مدرسة الديوان وابولو وشعسراء المهجر ، ليثبت قدرته على تلوين الاطار الفني ، وصيأغـــة النماذج الدارجة في بناء القصيدة الشعرية ، ولنضرب لذلك مشلا بمقطع من قصيدته (يا ايها المستضعفون) ٠

مسدة تركتم ذروة العز الى موطن الذل الحضيض الاوهسد كم تلستم سبيسلا للعلا ٠٠ وتخبطتم ١٠ قهل من مرشد ؟ ولكم رمتم نهوضا بالعظسات والعبسر كفكفوا الدمسع الهتسون ا يا ايها المتضعفون ا

(الديوان ص ٤٩)

فالقصيدة تتالف من سبعة مقاطع مهندسة فنيا على نمط النموذج السابق ، حيث يلتزم الشاعر في البيت الاول والثاني بقافية موحدة في صدريهما ، واخرى موحدة ومختلفة عن الاولى في عجزيهما . وهذه القوافي متغيرة في ابيات المقاطع الاخرى مع الالتزام بقوافي وطريقة تخطيط الاجزاء المتبقية من المقطع في القصيدة كلها ٠ وهندسة زخرفية كهذه ، تحول ـ بلا شك ـ كتابة الشعر الى صناعة شكلية معقدة تقتل الابداع والاصالة وعفوية الطبيع في التعبير عما يعانيه الشعراء من هموم وتطلعات . أن امثلة الهندسة الزخرفية في بناء هيكل القصيدة تتراكم ،

وبشكل لافت للنظر في قصائد (رمال وفجر ٠٠ شروق ٠٠ ايهــا المستضعفون ٠٠ رسالة الى فرنسا ٠٠ رمضان ١٠ الى عرفات ١٠٠ دعوتك يا الهي ٠٠) ٠ اما الظاهرة الفنية الثانية في ديوان المشعل الخالد ، فهــى

النثرية المباشرة التي تتمثل بطريقة نقل الافكار وسرد الاحداث ، وما يصاحبها من تقريرية وخطابية وشعارية بعيدة عن الايحاء المشع والزخم المشحون بدلالات تصويرية متنامية ، ربما يعود سببها الى ان الشاعر قد وظف الكلمة في خدمة امته ، والدفاع عن قضاياها كما قال في مقدمة ديوانه: (والشاعر فرد في امة ، فلا بد له من أن يعيش في شعره قضية أمته .) . وهذه ممالة نقدية مطاطة تتمحور في اتجاهات المبتوى الثقافي ومتطلبات البيئة الزمانية والمكانية للجمهور المتلقى ، لان الشاعر الذي يحمل هموم الوطن والامة التي ينتمي الى تراثها الحضاري ، يــرى بالضرورة اهمية البساطة والوضوح ودورهما الفعال في التحامه بالجماهير التي تكره له ان يتقوقع داخل شرنقة الغموض ، حيث تتحول كتابة الشعر الى طقوس من الشعوذة والهذيان . لكن بساطة التعبير ووضوح الرؤية لا تسوغان للشاعر الهبوط فنيا الى وسائل النثرية الجافة في صياغة تجاربه الشعورية الساخنة ولا تبرران مواقف بعض النقاد عندما يتعاملون مع المضامين الوطنية تعاملا فيه الكثير من التساهل واغماض العيون عسن النهفوان والماخذ الفنية . ولكى اكون على جانب من الموضوعية في الحكم ، لا بد لي من رصد وتتبع الملامح النثرية في تجربة أمين شنار الشعرية ، والتي تجلت فيما يلي :

اولا : سرد الاحداث التاريخية والمناسبات الدينية ، فهذا (بلال) تحتّ سوط (امية) يسام هوان العبد بيـــن العشاة يقول لسه: اكفر برب محمد فيصرخ: قد امنت والله ناصري وذلك (زيد) راسف في قيوده وذاك على الرمضاء يحمى(ابن

يعنب اهلوه ويهتك عرضه فصبرا ايا (عمار) يا خير صابرا

فلو أن الشاعر استغل مواقف (بلال وزيد وعمار بن ياسر) كنماذج رافضة لقيم مجتمعنا ، ثائرة على تركيبته المريضة ، استغلالًا فنيا بعيدا عن حرفية الحدث التاريخي الجافة ، لنجح في احياء تلك الشخصيات ، وتعميق ابعادها في كفاح الانسان المعاصر ضد الظلم ، ويذلك يولج الماضي بالحاضر ، ويحرك المشاعل التراثية المضيئة لتتوهج في الحاضر ، وترسم تطلعات المستقبل . ثانيا : طرح القضايا الفكرية والسياسية :

يا اخي في الفكر ، في المعتقد : للحياري حسل كبرى العقد ! قل لمن قال بسان (الله وهم ما سوى الكائن رب سرمدي) مستنیر الفکر قد ابطل مسا تدعی یا صاح آمن تسعـــــد ولمن قال (لكم دنياكم) واتركوا الدين لشيخ المسجد) باطل الراي وحل وسلط سبب الحيارة للمسترشيد مبدأ الاسسلام قد انزلـــه خالــق خــط سبيل الرشــد وحبا الانسان للعيش نظاما من بده استعصم كان المهتدي

فالشاعر يطرح في الابيات السابقة قضية فكرية واخرى سياسية، ثم يدير الجدل حولهما ليوصل القارىء الى اجابة حاسمة تعكس وجهة نظره المنبثقة عن عقيدته الفكرية • فوجود الله ، والحكم بالاسلام ، هما القضيتان اللتان يدعو اليهما لينقض مبدا الشيوعية والراسمالية القائمين في رايه ، على انكار وجود الله وفصل الدين

وموضوعات كهنه تعتمد على الحقائق وتخضع للادلة والمنطق لا بد وان تكون سببا وجيها في نثرية الشعر وجفَّافه ، لانه ليس بأطارها الفنى المناسب لها.

ثالثا : دعوة المملمين الى النهضة وحثهم على التممك بعقيدتهم: ايا اخوتي ان رب الوجسود يبشركسم بانبسلاج الصباح فلا تهنــوا ١٠٠ ان نبراسكـــم رسول الهدى٠٠ فاهراوا بالجراح وسيروا السى نهضة حقسة تعانسق امجاد هذي البطاح

(ص۳٦) نلاحظ في ضوء ما مبق ان اغلب شعر امين شنار قد كتب باسلوب تقريري مباشر ، يعتمد على نقل الحقيقة الفكرية او سرد الحدث التاريخي بدقة في قصائد المناسبات ، وعلى الترغيب والتنفير الخطابي في الاشعار التي يدعو فيها المسلمين الى النهضة وبناء الحياة الافضل ، والتمسك بعقيدتهم ، وعلى الجدل والمنطق والحجة والاقناع في الاشعار التي يطرح فيها القضايا الفكريـــة

لكن الشاعر في قصائد (رمال وفجر ١٠٠ اسراء ١٠٠ في ذكـرى الهجرة ٠٠) لجا الى اسلوب المرد القصصي لوقائع تاريخية لها دلالتها وعلاقتها القوية بمضامينه الشعرية ، سيما وان معظمها يدور حول سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ، واصحابه الغر الميامين - والذي يؤخذ عليه منَّ هذه الناحية ، انه لم يستفد من النزلة القصمية في بناء القصيدة. ويستغلها في تحريك الحدث التاريخي او بعث الميرة البطولية للشخصيات العظيمة كدلالة رامزة لتطلعات مستقبلية ورؤية شعرية جديدة تفلت من تقريرية الاحداث التاريخية التي استهلكت وافرغت من شحناتها المؤثرة لكثرة الاستعمال في الساحة الثقافية -

فهو على سبيل المثال عندما يتطرق الى مؤامرة قريش لقتـــل الرسول صلعم ، لم يحاول استغلال هذا الحدث التاريخي الخطير برؤية جديدة ، وانما عمد الى نقل الواقعة التراثية من روايتها النثرية الى شكل جديد يختلف عنها في الوزن والقافية -

دراسات في الشعب رالارد لخيب المعاصب وا _ین ستناو رہیہ



(ابولهب) و (ابن المغيرة) والالى اصروا من القوم العتاة الجبابر لقتل نبي الله ، في جوف ليلة اعدوا عديدا من ميوف بواتر ولكن رب الكون خيب فالهـم واوحى الى (طه) النبي المحاصر اناترك (عليا) في فراشك راقدا وفي هدأة الليل المخيم هاجسر

اما الظاهرة الفنية الثالثة التي نلمحها في ديوان المشعل الخالد ، فهي الميل الى النزعة الدرامية في قصائد (ميلاد شاعر ٠٠ حديث ايار ٠٠ على ربي الكرمل) ٠ ففي قصيدة (ميلاد شاعر) التي يقدمها امين الى (شعراء الضباب والابراج) يعقد حوارا جدليا بينه وبين الحياة ، يطرح من خلاله افكاره الى الجمهور المتلقى كوسيلة من وسائل الدعوة الى النهضة وتعرية الواقع المعاش . وفي قصيدة (حديث ايار) يدير الشاعر حديثا جدليا بين طفل لاجيء وامه حول ايار ومأساة اللاجئين الذين طردوا من وطننا ، وما صاحب حياة النفي والتشريد هذه من ذكريات مرة حزينة وتطلعات ثائرة واعدة ، ليدعو الجماهير الى تحرير فلسطين ويحثهم على الجهاد ضد القرصنة الصهيونية -

كذلك في قصيدته (على ربى الكرمل) يصور محاكمة الراعى الفلسطيني من قبل القاضي اليهودي بتهمة ان ابن حيفًا - الراعي قد انشد الحان الثورة والتحرير على روابي الكرمل ، ليحث المسلمين على تحرير فلسطين من الغزاة الصهاينة •

ولكن الحوار في تلك القصائد لم ياخذ دور الصراع ليتحول الى دراما متنامية ، بل انساب وتداعى على شكل مناجاة او حديث هادىء لا يشوبه التوتر والحركة المتصاعدة التي تدفع بالحدث الى التازم ، ومن ثم الى لحظة التنوير والانفراج • ولنضرب لذلك مثلا من قصيدة (ميلاد شاعر):

الشاعسر: خيسم الثسر علسى الارض ٠٠ وساد

وتهادى فسى دياجيها الفساد فاهدها اللهم منهاج الرئاد ! ايها الركب انتظرني ٠٠ قد أتبت والى نصرة ربىي ٠٠ قىد سعيست وبايمان ٠٠ واقـــدام مضيـت ؛ الحياة : ايقبظ العزة من نوم السنين وقع اقدام الهسواة الفاتحسين ونثيست المؤمنسين الظافريسن انه رجع الصدى هدذا النــــداء هاتف ينساب من غار حراء يغمر الارض بأنسوار السماء!

فهذا الوصف التقريري والدعاء والنداء من قبل الشاعر ، وذلك التسجيل الهاديء للاحداث من قبل الحياة على لسانه ، ابعد ما يكون عن الحوار المتنامى بأحداثه وصراعه وعلاقاته الجدلية واشخاصه الذين يطرحون قضاياهم من خلاله ، واقرب ما يكون الى المناجاة وتسجيل الخواطر المتداعية -

اما في قصيدة (على ربى الكرمل) فالامر يختلف قليلا ، لان الشاعر حرك انحدث عن طريق الحوار بين اشخاص ٠ ولكن يؤخذ عليه ما اخذ على رواد الشعر التمثيلي ـ احمد شوقي وعزير اباظة _ من هفوات فنية : كحشد السرد والمناجاة ووحدة القافيـــة في الحوار الشعري الذي يشترط فيه ان يكون مكثفًا شديد التركيز ، متصاعدا بنمو الحدث وتأزم الصراع المحرك له ٠

(ويساق الراعي الى المحكمة ، وهناك يشرح الجندي الاول وقائع الجريمة) :

ايها القاضى ايا خصم الجناة ! هو ذا راع مسن القسوم العصاه ٠٠ في حمانا غرهم عيسش الرفاه ، فعلوا ، والتمسوا منا النجاه !

ويسال القاضي : اي ذنب ذلك الراعسي اتساه ؟ فيجيب الجندي: في ربسى الكرمسل قد دوى نداه ٠٠ يطلسب الثسار ويومسي بعصساه ؟

القــــاضي : جرمـــه جـــد خطــــير ياله طفسلا غرير، ليـــ يدري مــا الميـر ؛

(وينسادي الراعي في ابساء واحسرار) وطنسي مهدد النسسور ١ ان تدنسك الشرور ، وتر العيش الميسر ،

فروابيسك قبسور ، للعسدى سيوف تصيير ،

فــــى غــد زاه نفيـــدر ١ فلقـــد دق النفيــــر -(ص۷۰)

اما الظاهرة الفنية الرابعة في ديوان المتعل الخالد ، فهـــى تنويع الوزن والقوافي في مقاطع القصيدة الواحدة . فعلى الرغم من أن الشاعر تقيد بنظام العروض والفراهيديفي بناء القصائد التي نظمها على بحور الرمل والبسيط والخفيف والطويل والمتقارب والكامل ، الا انه تصرف شكليا بطريقة استعمال القوالــــــب الموسيقية ، وخرج على تشطيرها المالوف في تخطيط بنية القصائد: (رمال وفجر ٠٠ شروق ٠٠ أيها الممتضعفون ٠٠ على ربى الكرمل ٠٠ رمضان ١٠ الى عرفات ٠ دعوتك يا الهي ١٠٠) ، حيث نوع اوزان وقوافى مقاطعها مستعملا البحر والمجزوء والتفعلية . ولنضرب لنلكَ مثلا بقصيدة (شروق) التي قسم الشاعر مقاطعها السبعة الى ثلاث وحدات موسيقية مختلفة الاوزان والقوافي -فالمقطع الاول والرابع والسابع من البحر الخفيف ، والثاني والخامس من مجزوء المتدارك ، والثالث والسادس من مجزوء

الكامل ، مع ملاحظة اشتراك ابيات كل وحدة موسيقية بق واحدةً ، يضَّاف اليها التزام الشاعر بقافية موحدة في عروم إبي قافية الشطر الاول من البيت الشعري ـ ابيات الوحدة الثانيي فلو اخذنا مطالع المقاطع السبعة وكتبناها متتالية لخرجنا بالنم

ولد الفجر يا طيور ، فجـودي بالاغاريد ، واهتغى بالنشي هـل تـراه المـراب مـن بعيد يلـوح ؟ وهنا على كتف الجيل

وتمطى النهار فوق النجسمود ومشى بين مائسسات القهم ياربيسع الهضساب اي عطسسر يفوح ١٠ وسرى على شفتي امل

هلل الافســق للضياء الشهيـــــد واختفى الكون في مطارف ا هذه هي الظواهر الفنية التي تكشفت لي اثناء دراستي لتهجم امين شنار في مشعله الخالد - ولكن لا بد لى من الاشارة ا ان الشاعر ، صاحب تجربة متفردة وصوت شعري مميز على ال مما سجل عليه من ماخذ وهفوات فنية ، ربما تكون طبيعــــــ. مضامينه ونوعيتها هي التي فرضتها عليه ، والدليل على وحد الدر هذا الرأي هو ابداع الشاعر واصالته في بناء صورته الشعرية عن من المداد يخرج من الدائرة الفكرية التي حبس فيها تجربته الشعرية ، ولي معني مثلاً لذلك حديث الشاعر على لسان الراعي الفلسطيني ـ ابن و المنافقة البار ، وهو ينشد في صباح باسم جميل وعلى انعام ناي تتهادي العاد المسلم بعيد ، الحان الثورة والتحرير على ربى الكرمل في فلمستنه · ولا شار

شعشے الفجے ، فهیا یا شیاه ! قد صحا الكون ، ونادتنا الحياد هـو ذا الـوادي قــد امتـدت يــداه ٠٠ بالازاهسير ٠٠ فمسا احلى شداه ٠٠! ويدمسع الطسسل فاضست مقلتساه ، يا له يعلن للدنيا هيواه ، وامقسا يرقسب في شسوق فتساه ١ (عب٦٦) نيب رســــ

ر بنے نے کروں

ينضي واواتسل

ر بر الن الله الله

النبن مستسطر

ويزن نقبت

رات مدر

العسين

شي شي مست

وفواد والصيدان

ما لاستها

سن وتنشسوه

تحيني والديندر

أأمراكين مصبي

مإله وللمستسب

- لادرانية

فالشاعر من خلال تراكم الصور البيانية الرامزة .. (المناسبة المستسبة الفجر ، صحوة الكون ، صوت الحياة ، تحرك الوادي رغه المشاء وارتقابه لمجيء حبيبه الراعي) ـ مهد لطرح قضية الا أبر سنته الفلسطيني في قصيدته (على ربى الكرمل) • ذَلك الانس النه مصلات الذي طرد من وطنه واصبح يحاكم من قبل اللص القاتل الـــــ المناس المات المناس استلب أرضه ظلما وعدوانا ، بتهمة التملل والعبور الى دارسه است م وما (اشعاعة الفجر وصحوة الكون) الا صوت الثورة والفد مر تسم الذي ينادي الانسان الفلسطيني - الفتي الراعي ، ليحرر سخخ من سن فلسطين - الوادي العاشق الذي خرج المقاتلين - الازاهير : - مند من ماساة الذل والعبودية ويخلصها من مخالب الصهيونيه في سر ـــ الدامية - فهذه الصور المفردة البسيطة ، تراكمت وتداخل وامتدت بدلالاتها المشحونة بالايحاء لتشكل بنية تصويرية مزر ترسي

برمزيتها الشفافة ، وزخمها العميق المتنامي . كذلك نرى الشاعر يداخل بين الصور البيانية السيطة بدار الاسر قصيدته (حديث ايار) فتتشابك وتتنامى بعمق لترمم تطلب سر مناشد الطفل الفلسطيني المشرد عن بيته الذي كانت شمس الاصيدر بنزد نسب تذهبه في يافا م فشوق الطفل وجنينه الى داره وبياراتها. الله بالمنا شعوره بمأساة النفي والاستلاب والتامر ، قرفض بعناد حنس نه سن الذِل في الخيمة ، وانطلــــق لتحرير وطنه المحتل من بر

> ما زال يلهب دمعه الجساري شسوق السبى الشجسرات والسدار يجناحسم ٠٠٠ وحديست ايسار مبنا زال يدفعهم السمي الشمار ١

« خليل العبويني »

قالت الام:

قال ضياء :

قالت الام:

سال ضياء :

حيوانات محينه .

عَالت الام :

_ بلی .. انها تخان اسد

- اذن . . لا يد ان الع^{مر شريد}

سال صیح . ــ اذن ٠٠ لماذا هاجر رئي سب

ـــ العصانير ليست ﴿ إِ

الغابات ، وفي الغابـــ

ــ النيما مضى ياضياء ١٠

العصافير تعيش في الغر

مع الحيوانات الشرسه ^{أبر}

هذه الحيوانات يمكن أن

عليها وتقترسها خافت وثر

الى الدينة .. غير إنهج

سرعان ما عادت وهاجرد

اسواق الدينة .

ولما اكتشفت أنها أنبسأ

هاجرت العصافير

قالت الإم 🖫 _ سأحدثك هذه الليلة ___ا قال ضياء: ر ولكن الغابات مبلسونية المستقدمة المستقدم المستقدمة المستقدم المستدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم المستقدم ـــ ولكن الغابات مملـــ .. ألاّ تخك العصابكم الحيوانات الشرسة . المناز

_ العصافير يا ضيياء ، مخلوقات جبيلة تحب الفضاء ، والاشبجار ، وجداول الماء... وتكره الاتفاص ، والحزن ، والكذب..

في الصباح راح ضياء يبحث عن العصافير ، عبر فضاء المدينه اوقوق اشجار الرسيف فلم تقع عيناه على عصفور واحد ، عندئذ شعر بحزن بالغ

ب اين ذهبت العصافير .. انني لا اجدها في المدينة . . . مَّالت الأم: ــ لقد هاجرت العصافير من

الغابات ، حينها اكتشر بر رفع ضياء حلجبيه في دهشه! ثبة انتناسا كثيرة تباع ـــ هاخِرت ٠٠٠ اين ٠٠٠

قالت الام:

حكاية للاطفال كتبها : ابراهيم العبسي ــ الى الغابات ..

ضياء عن العصامير. قال ضياء ـ أنا أحب العصافير عَالَت أَلَامٍ:

قال ضياء : ـــ لقد اشتقت آلى العصافير في الصياح سوف ابحث بعنها

وعاد كسينا الى البيت . . سال ضياء لهه:

وقعسل الخير أفضل ما يقوم بيه

وفي مقالته سيحسط القسران

بتنبره ــ يؤكد المؤلف علــى انّ حفظ

القران من واجبات السلم وتكسير

مخطسه باللسان لا ينسم القصد منه

حنسى يقترن بحفظك بالقلب ، وهو

الندييس لمعانيسه النيرة والنفاذ الى

مقاصده الجليلة ، هنسسى يكسون

بحسيق جسلاء للقلوب

ونورا للعقول ومرجعا في كــــل

أما اغر مقالات الكتاب فهسسي

كلمة القليبي التي القيت في مكة

المكرمة بمناسبة انعقاد ندوة اعداد

الاحتفالات بالقرن الخامس عشنسر

الهجرى وتحمل الكلمة عنيوان

(من اجل التعريف بحضـــارة

من هو القليبي ؟

بقى أن نقول أن الاستــــ

الشاذلي القليبي ولد في 7 أيلبول

عام 1970 بتونس العاصمة وقسد

زوال تعليمه الابتدائي والثانسوي

بالمدرسة الصادقية ونال الاجسازة

فى اللغة والاداب العربية منجامعة

ـ السوربون ـ بغرنسا عــام ١٩٤٧

و ۔ التبریز ۔ عام ۱۹۵۰ وقد باشر

التعليم الثانوي من عام ١٩٥٠ بمعهد

كارنو _ والمعهد العلوي والمعهـــد

ثم كلف بدروس في معهــــد

وفي عام 1904 عين مديرا عامــا

للاناعة الوطنية ثم كاتب دولسة

للشؤون الثقافية والاخبار من عــــام

۱۹۲۱ - ۱۹۲۰ ومنعام ۱۹۲۱ - ۱۹۲۳

الرئاسي من عام ١٩٧٤ ـ ١٩٢٢

ووزيرا للشؤون الثقافية في عسام

١٩٧٦ ووزيرا للاعلام في عبيسام

١٩٧٨ ثم انتفب بالاجماع امينـــا

عاما لجامعة الدول العربية عسام

وقد كتب القليبي في معظـــم

الصحف والمجلات التى صدرت منذ

عام 1900 واهمها ـ الصبـــاح ـ

العمل ، الندوة ، الفكر ، لاكسيون

قضية فلسطين ــ وصدر عـن الدار

التونسية للنشس عـــام ١٩٦٨ و

ـ نظرات في الشعر ـ عن الــدار

التونسيــة للنشــر عــام ١٩٧٤ و ــ

الثقافة رهان حضاري ــ عن الدار

وقد انتفسب منذ العام ١٩٧٠

التونسية للنشر عام ١٩٧٨ ٠

من المؤلفات ـ العرب أمسام

كما عين وزيرا مديرا للديـــوان

الدراسات العليا هنـــــذ عام ١٩٥٠

وانقطع للتعليم العالي عام ١٩٥٧

قول وعمل)

ما احرانا ونحن نمر بفكرى الاربعين لوفاة شاعر الاردن الكبير

المرحوم حسنى زيد الكيلاني أن نقوم بجولة في عالمه الجميل

الذي خلفه لنا من اطيافه المجنحة واغاريده العذبة وصوره الشعرية

عاش رحمه الله حياة قاسية بائسة فقد تفتحت عيناه على اليتم

صغيرا ولازمه الفقر والحرمان كبيرا وكانت كل ثروته قلب يحب

ولا يكره ولسان شاعر يحذق التغنى بكل ما هو جميل وظل الشاعر

المجلى الذي يصعد القمم ولا ينحدر ابدا فيما كانت حياته بين

الناس تنحدر من سيء الى اسوا مع تقدم السن واستفحال المرض

لو اننى انصفت في هــذى الحيـاة رثيت نفسى

وبكيت احلامى الوضاء وخمرتسي ورنين كاسى

ونعيت مسن قبسل المنون خمود ذاكرتي وحسى

انا بين يسأس قاتسل ولريما اقضى بياسسي

ذهب التباب فلا رجاء ولا علزاء ولا تاسي

ماذا اؤمل في الدنى والثيب مثنعل براسي

العذاب التي عاشها حمني واكتوى بنارها ، استمع اليه وهــو

ومدينة السلط عرفت حسنى زيد شاعرا عبقريا واديبا المعيا

ففيها ترعرع ونما عوده وتفتحت مواهبه ونظم اجمل وارق قصائده

لبو أننس بالوهم صورته لاثسر الوهمم على رقتمه

تكاد تجرى الشمس في خده لولا حياء الشمس من طلعته

وروعة الخيال وكان محبو الشعر والادب يتحلقون حوله ليستمعوا

اليه ويطربوا وكان صوته رحمه الله ذا نبرة قوية والقاؤه يزيد

قالوا الجمسال تناسب الاعضاء في الوجسة الجميل

واقدول بــل هـو بسمة لله مـن جيل لجيـل

هو ما يهب من النميسم عليك في ظل الخميل

هـو ما ترقرق مـن شعـاع الشمس فوق السلسبيل

ويعلم أن وقت الشاعر ملك له وحده وما ينبغي أن يكون حكرا

فالخواطر الجميلة تنداح خلمة من غير سابق انتذار وهسى

كالطيور النادرة اذا لاحت مرة فقد تلوح مرة اخرى والشاعير

قناص ماهر يقنص الفكرة الشاردة والخاطرة السانحة ليضيف

اليهما من نبع شعوره وذوب اعصابه وليلبسهما ما يناسب

ولحظات التجلى عند الشاعر كلحظات الولادة فيها المعاناة

ويعلم حسنى حقيقة نفسه كشاعر متفرد وكاديب موهــوب

تعرف مكامن الجمال وتكشف اسراره • قال في الجمال :

لاحد او مجال استفلال لاحد و

وقف حياته للجمال والحب وكانت له نظرة نافذة لا تخطىء

اشتهرت قصائد حمنى زيد بجمال البناء واشراق الديباجة

ولعل قصيدة (انا والشتاء) تعطينا صورة واضحة لايـــام

لیس فیها من ای فرد رجاء

وغطاء يفار منه الهباء

قضمت جرذاننا الخبثاء

لم يصلها من عهد نوح ضياء

فلرأسى اذا دخلت انحنساء

بنهيق تضح مند السماء

هكذا العيش ايها الادباء

والتيه كـل التيه في مشيتــــه

رثى نفسه قبل اكثر من اربعين علما فقال :

ونضوب الاصدقاء

حين ادنو الى الوجود بعين

لى لحاف اعبوذ بالبرد منه

وفراشي مسن الحصير ولكس

السي ان يقسول : _

غرفتى غرفتى كخطى نهارا

بابها في العلو من دون صدري

وشريكى فيهسا الحمار ينادي

مكندا هكندا والا فسللا لا

ومنها هذه القصيدة: _

قصائده جمالا ورونقا

السحر كل السحر في نظرته

ثم يتفجر العطاء الذي كان حبيسا في النفس قصيدة عصماء يطرب

لها الشاعر ايما طرب كما تمنحه دفقات من السعادة والراحـــة

وتظل القصيدة في رعاية الشاعر مدة من الزمن قبل ان يخرج

بها الى الناس يترنم بها وحده وينقح ويصحح وقد يضيف اليها

او ينقص منها وقد يغير مكان البيت أو الكلمة من البيت وهكذا

حتى يرى انها تستطيع ان تخرج الى الناس لتطربهم وتهزهم كما

الشاعر في شغل شاغل دائما والامم الراقية كرمت شعرامها

فلقد يعوزك في الحياة الدرهم

جادوا بسه للاثريساء واكرمسوا

وقدرتهم وكفتهم مؤونة البحث عن لقمة العيش والانشفيسال

تبا لمجتمع خسيس سلقط فيه الورود من الاذي تتالم

وانا الذي لولا العيون سواحر ما رف قلبي او تبسم لي قم

متهتك في كمل طرف احمدور متفرل في كمل ثغر يبسم

ونستوقَّفه (شجرة الزيتون) فينظر اليها بعمق ويتاملها باناة

حملت من الاثمار حب زيرجد فانظر بدائم عنع ربك واشهد

طوت السنين كما ترى وتخلفت عنها بقلب الوالسد المتوجد

قد عاصرت موسى الكليم وخادنت عيسى الطهور وامنت بمحمـــد

شاخت وما برحت وضاعة حسنها تشجى المغرد فوق غصن الملد

نشرت على وجه الاديم ظلالها فهجيره في الصيف مخضل ندى

وانساب ضوء الشمس منتثرا بها فالسندس المخضر ذائب عسجد

وبدت لنا اوراقها كانامسك متشابكات من حسسان خرد

والبلبل الذي ان له ان يرتاح بعد رحلة العذاب الطويلة •

وبعد فهذا غيض من فيض من اغاريد الشاعر الكبير الذي غاب

ان يستطيع احد ان يوفي حسني زيد حقه فقد جحدناه وتناسيناه

وانكرنا فضله ولكن سيرة حياته رغم كل ذلك ستظل شامخه بشعره

العملاق وستظل شخصيته بحاجة الى من يتعمق في دراستهـــا

ولا بد لنا هنا من القول بان اصدقاء حسنى زيد الكيلانسى

ان جمع قصائد الشاعر الكبير في ديوان واحد مسئولية ينيغي

رحمك الله رحمة واسعة ايها الشاعر الكبير وقدرنا على ان

ان يتحملها اصدقاؤه الاوفياء ومحبو ادبه ليحفظوا ثروة ادبيسة

الذين حفظوا وده وظلوا على عهدهم له وتقديرهم لنبوغـــه

وشاعرينت مطالبون اليوم بان يكونوا اوفياء لذكراه ٠

لهذا نجد حسنى زيد عاتبا على الناس حين : _

بهذا عن صياغة الشعر وكتابة الادب •

قالوا: انصرف لصناعة تحيا بها

بخلوا على بلقمة من بعض ما

ويقول فيها قصيدة رائعة منها هذه الابيات :

عضايا الدين والعصر ععو عث أنكتب الني تحمل توقيع المقسف العربى العسسروف الشائلي القليبي آمين عسام دول العربية الحالي . , هذا الكتاب الذي أصدرته بنسية للنشر في وقسيست ـه أهنبام العالم خصوصا وات الاهيره بشـــــؤون المسلمين حيست صدرت تي سوع عدة دراسات بمختلف سنجلاء قرة الإسلام الروحية حياة المسلمين المعاصرين . مقدمتسه للكتاب يقسسول التليبي ، ـ ولعله يسسن سان ان يتساط عسسن وان يعنبي بنجاوز ما هو لا فنات قليلة ممن انكسروا اتناريخ بالغيب فجعلوا سان جريا وراء انشسباء ليس في الوجود فيمسية وسب اعتقادهم ، ولا طائل

> . هي هذا الإعنقاد في اوروبا رو القرن الماضي والولائسل 🖊 ، حتی عیم فلسیات - ر مختفة ، ثم طها اتى بلاد - ريقة في التدين منسل للمية نلم تتزعزع عقيدتها ، خلال ما اعْتَبْسته مــــز التنكير والتنظيم وحسدت

. . عن الدين مشكلة أَوْلُفُ أَن الحدى معضلات - برقى سائسر بلاد المالم انا الاسلامية بالذات قد -. __ قلك الابتعاد عن الديـــن · ي سنطيع التاريخ ملء فراغ __ سر أنني كان قد ملاهسا عنسى من خلق الضوالبسط

, عبـر هذه المقولـــــ أغلب شعوب العصر الان لى الدين بحثا عن الإيمان "السي ابعاد غير متناهية الا الدين بها يتلالا تيـــه سلى ماهو منفيس قيه مسن

ل المؤلف عير مقدمتــــه

سساه بعضهم بن عسسستم __ بن مع واقسع المصسور ان الدين قوام واعتسدال بد تلمضمعات الاسلاميسة ة أوضاعها الاجتماعية ، بنكسل هادىء منظسسم روهي بتناسق والتطسور ارقى الاجتهاعي والازدهار 🏎 عتسى يكون الدين بحسق الله ورسوله ولخيسسر

ي حياتهم ومعادهم

يس بديلا للدين ل مقال بحويسه الكنساب حظة يأتيكم سب الاطفال سعد ألإسعيـــد

مسر المفتار على وجسسه

وادجسه المربح القادمة

احانسك يلفزة

وباللة غرح

شجسر الجبيز

فوس قزح

على هاضر المجتمع الاسلابي بسل تتجسه المسي وستقوله لتكتشف افان تطوره لا اصلاحه _ تنص لا تؤين بالاصلاح ــ بل تؤمن بالمكان التطوير بسل بازوم النطوير في انجاهسات ومينة لتقريب الشقه بين الديسين والمجلمع ــ وبرى القليبي أن أهسم يا انسم بنه روح الاسلام هـــــــ الاجتهاد وهو أحدى والجبات الحكم وطلب الملم وهو بعد الاقسيسيوي



وهو بعنوان سـ مسؤولية الابسلاغ_ يناعش الزلف وجهة النظر أتني يؤمن تحقيسق التضلبن بين المسلمين كافة بها بعض منقفى العرضية مسن أن والتراهيم بين الناس عامة . الايمان بالعلم قادر علسى تفسيسر كسل شيء وائسة لم يعد هنسستاك حاجة الى الركون تلدين لقهم اسرار

> ويعزى ايمان الولاء الى رغبتهم في المنصل من ــ ربقة الدين ــ في تصريف شؤون الدئيا واتباعسا لـ - موضة - انعمر واعجابهـــم باساننتهم الفرنسيين التشبعيسن بعلماتية القرن التاسع عشسسسر المتلخصة في الايمان بالعلم بدلا مسن

> > ويرى المؤلف باته كان من واجب ألاسانذة ألنونسيين في نلك الممسر وواجهة النائيرات الهدامة بتلقيسن حقائق الاسلام وشرح ما يقوم عقيسه من قيسموهاجسة ومباديء، اخلاقيسة واسس اجتماعيسه . . . كما ويناقش المؤلف ما يقولسمه

أصحاب الخمسب العقلاني والتاثرين بالقلسفة الماركسية حول الديسن ، .ويصل بعد تلك المنقشة الواعيسة األى ضرورة جعل اقدين فسي صلب أعنهامات الشباب . . ودون عزلــه عن الاعتناء بنبضات النكسر الحسى وحرمان النفوس الغضه من معينه الصافي بعيست توشك التيسارات المطلة ان تجرفها السي الالحساد

والتنكسر لسائر التيسم الدينية . لما في مقالته نـ رسالة حيــه علسى الادواء - غان القلبي يؤكد سرهيسه وسلوكية بها يعلو علسى ان التطول هو احتيتك دائمة المناهم . . وأن الاجتهاد هو تجوهسو تعالیمه مؤکدا علیی انسه من غیر المقول عزل عملية نهم والاسلام عن المصبط الثقاق والفكري السائد في مجنيعاتنا العاصرة داعيها الهييي فسب المتحليا والا في كسل ما يتصل بفقه الديسسن وننظيم المعاملات وبناء الاخسسلاق ضمن شروط الاجتهاد التي كان قسد

> مبطها السلف الصالح . وفي هذم المقالة يناقش المؤلسف بوعي عميسق بعض ما يقال مي حق الاسلام على السنة بعض المنفسفين مؤكدا على ــ أنسانية بــ الاســـلام باعتباره الدين ألرحيد الذي وفق بين النزعتين التاصلتين في الإسسان : نزعة الحرص على البقاء ونزعسة

> > بقايا بيست عربي

انسجار ألجميز ...

تنتظسر المطسر الاتي

ناتي الريسح المسبومة

تقتلع الاخضر واليابس

فنأتى الريسح تهز دوابلسه

والنظاة مازالت تنتصب

غتمرف أن الفيم قريسب

اكن الاخضــر برهــع ناتيــة

تمانق هبات الريسخ القائمة من ألبحر

تنتظير الاتي وتعاتيق موج البحر

اسبسر البسك على حد السيف

يكبر جرحى النازف عطرا

يشربني البصار وأشريسه

القادم من ساحاتــك باغزة

يكيسر اطفاتك في الداخل في الخارج

من أحشاء البحر المارق في الظامات

انشرب هذا السحسر

نى كـــل الطرقات

غيلا تهتي

وانتظريئسي

برجع ثانيسة

نفتسع اذرعها

تحملني قدماي 🗼

والمبر المند علسى طول الدرب

واشياء كثيرة

تنتصب بوجسه الريسح المسموية

يتمايسل هذا العشب الاخضر

الشأنلي القليبي التجاوز دوما السي ابعاد لا تحدهسا حدود . وملخصا روح الاسلام باتها

اما مقالته ـ جبر العلاقة بيسن الدين والدنيا ... فهي الكلمة الإنتاحية التي كان القاها في الطقة الدراسية في توهيد متأخسل الشهور القبرية التى عقدتها الإنارة الثقافية للجامعة النول العربية في تونس عام ١٩٦٢ وفي _ آلدين والمجتمع _ يقتطف

القليبي بعضا ما جاء في خطابهـــه الذي القاه ليلة القدر عام ١٩٧٧ ، في الاعتفال بيوم القران الكريم بجليع

كها ويقتطبف بمضا من خطابيه الهام الذي القاه بمناسبة اختتام دروس الركز القومى لترتيل القران وتكريما للنفعسة الاولى من خريجسي المركز ــ جلمع القصبة ــ تونس ــ عام ١٩٦٩ وكلك في مقاله المنسون _ كى لا يقترن الدين في انخـــان الناشئة بغيسر الماتي النيسرة _

وفي مقالته ــ من خصائمــــــ الظهور الالهي - يؤكد المؤلف على أن ألبين الإسلامي دين اعتسدال لا ميسل فيسه ولا اسراف . يسهدي الانسان السي الله والي ما ينفعسه في معاشه ومعاده .

ويؤكد انحياة الإنسان ترنكيز على ثلاث دعالم بها سمادتيسه وبدونها لا يستقيسم له اجتمسساع ولا رقى وهي المقل والإخسيسلاق والحضارة وتلانتها مرتبطة بالايمسان متوقف عليسه متعرفسه بدونسه . 1979 • وفي مقالته م تواعد المجتمع

الاسلامي - يتسامل الزلف من أحقية اتباع اساليب التظيم وطسرق المنابية المتبسة من الامم الاضسري التى تتباين معنا في تاريخها ونقاليدها التضارية ، ويشبسر عبر مناقشتــه هذا التساؤل البي الكثير بين الخصائص الانسانية والمضاريسة

للدين الاسلامي الاسلام ومقتضيات العصر اما مقالته ـ الاصلاح والتطور_ فهو بدعو بها السي ضرورة الملابيه بين القبسم الاسلامية ومقتضيات العصر ، ذلك انها تضية جوهريسة شاملة تكافة مظاهر حياتنا الاجتماعية وهي أيضا تضية بصيرية لا تقتصر

أبسلا بعفرا بالتراب ؟

منجج بالسلاح ومقبر الثيلب

وكيف وقد عاد ابي بعد الفياب

وبظلمة السقيفة اشمل الثقاب

صرخت آمي وقالت من تكون ؟

يمسح النموع النموع ... يعدها

وعلمت أن أبي قد حكم عليه المحظون

وأنّه قد هرب في الجبال مع الرجال

ولم لكن أعلم لماذا كان أبي

بالرجوع 9

عرضبت ان آبي تغيسر

ويشع من عينيسه شرر

الرابطة .. تحول للسسهر

بعشقمه ليصنع الانتصار

عرضت أن أبي يهوى السفسر

واميسح اسمسر

للجبال

وافرط في الطول والفحول ..

أشيب الشعر بعد إن كان اشقر

وقلېــه نفېــر ، اضـحــی من حــجر

والمهبه والعطاء والسمر .. تحسول

عائشسه الرازم

يسللها عنا .. وهــل نجوع ؛

ولم بات ثنارنا اهــد ؟

ولم نر الرجال والاحباب

فزعت ولكفي عرضت ابي

عاد الينا وكالباتين ليختبي

وضبئسي لصدره الحون

الدستور

ليلة ميلادي

كان الشمع يبكي ثم يحترق

اني باحتراق الشمع عنك كنت احترق ..

عينــاك جامنا الــى ..

غزى الصمتغربة الليل ..

واستوطن قلبسي القلق .

وحسب نسي يختنسق .

ات منسك ئسم تستنر

سب فی بات یستعسر

جمال محمد عبد الله

ليلة ميسلادي انتظرتك . .

آه . . لو كنست ادري . .

يطسل منهما السق

ازاهير الجوى تنادي ..

ئىسم ھآندا على ضفساف

الشــــــوق . . انتظـــــر نلوح لي نفحـــــ

هجينـــر نيــــران .. وحــ

عند نهر النموع ..

والكتابة للطفل تتطلب فهمسا التساؤل ، كيف نوصل الفكره للطفل من خلال عمل ادبى معين ومسسا

١ ــ البساطة والوضوح والبعد عن التعقيد والالفاظ الصعبة هي أقرب قواء الادراكية لا زالت في مراحسل

محببه ومقربة الى تلقائية الطفسل

الطفولة هي (البراعة والمكاشفه والتلقائية)

من برود الالفاظ وحلى المعانى

صقل شخصية الطغل واعسداده

على الواقع المحلى بما يتلاءم معه

وتوحيهه اليها

٥ - الوصول بالطفل الى حالة من الراحة والمتعه بعد الانتهاء مسن

قصد مطوله للاطفال صدرت مؤخرا وبعنوان (اطفال القدس القديمة) للقاص الاردنى مفيد نحله ، وهسى

لاكتناه عالم الطفل وتيسير عمليه

والادب كضروره انسانية ملحمة تطمح دائما للافضل ، لا بد لها ان تاخذ جانبا وافرا من العمليسسة التربوية لحياة الطفل ، وهذا يقود بالتالي لوجوب الاهتمسام بأدب الطفل كدعامة ورافد معا للعملية التربوية لها ملامحها واثرها فيى

خاصًا لعالمه ، وهذا بدوره يئسمير

ما تكون الى فهم الطفل وادراكسه لان قاموس الطفل اللغوي ومستوى

٢ ـ التركيز على الواقع السدي بحياه الطفل ويعايشه ولايضير فسى الاعمال الادبية المترجمة والمقتبسة عن شعوب أخرى شريطة اسقاطها ٣ - عنصر التشويسة بدلالات

على ضوء ما قدمنا سنتناول

هذه المفاتيح الثلاثة تمهد الطريق

التعامل معه ٠ ومهما تشعبت الاراء من مسرب لاخر الا ان محصلة هذا الاختلاف تظل أسسا واضحة للعملية التربوية لتهيئته واعداده ٠

خصائص العمل الادبى المكتوب له؟

النمو وحصيلته من اللغة قليله -

وعفويته ٠ ٤ _ بدر المعانى الانسانية _ كمغزى للعمل الادبي _ في نفسية الطفسسال

تقع في اربع وخمسين صفحة مســن الحجم الصغير ، صمم انغلاف الفنان الاردنى اسحق نحله ، وهي مزينة بالصور الداخلية المعبره والقريبسة الى نفسية الطفل ، والقصه علىي

صغر حجمها الا أنها في طباعتنا واخراجها ورسومها وخطوطهسا الداخليه وحروفها المنتقاه علمسى درجة كبيره من النوافق والاتقان -

تتلخص القصة في تصوير نضال

الشعب الفلسطيني ضد الاحتسلال مجسدا من خلال نضال طفلين ــ نور الدين وحسان _ ومقاومتهما لقوات الاحتلال الجاثم على صدر الوطن : ويختار القاص القدس كمسرح للقصة وما يدور فيها من أحداث - يقوم الطفل نور الدين ورفيقه حسسان بعدما شهدا وعاشا ظروف الاحتلل ومختلف ممارسات اليهود العدوانية على الارض وسكانها - يقوم الاثنان معا بالانخراط في مقاومة الاحتسلال كما يتدرب كلاهما على كنفسسة استعمال المتفجرات بواسطة العسم (أسعد العمر) ويتعرض الانسان معا لمطاردة احدى دوريات العدو الليلبة ، الا أن تور الدين يصل ورفيقه الى البيت سالمين • يصمـم الاننان على تفجير أحد الفنـــادق المكتظة بجنود الاحتلال ، واخيرا يتم تفجير الفندق ويستشهد الانتسان برماص العدو مسجلين بذلك صفحة ناصعه من النضال البطولي فسعي

مقاومة الاحتلال تلخيص القمة لا يكفى للحكسم ومهما يكن هذاك من اراء حول هذا العمل الادبي او ذاك - فالحكـــــم لا بد وان يبنقى للطفل الذي كشب له مثل هذا العمل -

يقودنا هذا الى التساؤل ٠٠٠

الى أي مدى استطاء القساص أن

يشد الطفل لمتابعة العمل الادبيى ايصال فكرته الى القارىء الصغير؟ لاعطاء اجابة واضحة لا بد لنا من البحث في القصة شكلا ومضمونــــا ودرجة التوافق بينهما -

كموضوع فالفكرة التي تقوم عليها ، ذات أهمية بالغة وهي جديدة في نفس الوقت - غايتها التركيز على غرس ألقيم السامية وتتميتها لسدى الطفل ، كحب الوطن ــ التضحية . ــ الفداء ــ

والقتمة شكلا فأسلوبها واغسم والفاظها بسيطه ومعبره واستطاع القاص من خلالها أن يوصل ما أراد قوله للقارىء الصغير - الا أن هناك بعض الالفاظ والتعبيرات اللغويسة التي تد لا يحوطها قاموس الطفل _ موشى ـ تحد سافر _ ظلال الصمت

حتى النهاية

ومهما يكن من شأن هذه الهنات الصغيره الا انه لا بد لنا أن نسجل أيصأل فكرته واسماع صوته لاطفالنا الصفار الاحبه ، في موضوع السمه شيق ممتع ٠ وهو بهذا يستحسيق الاستمرار بالعطاء والاضافة الجيده في ميدان كهذا _ أدب الطفــل _ أحوج ما تحتاج اليه المكتبة العربية منه هو المزيد ٠

والكتابة عنها •

غالية من الزوال •

نظل اوفياء لذكراك •

كى العب رس الفريمة



الثقيل _ عتيرية _ تريث _ هول _ توالى الاحداث في ثنايا القصممه والمراوحة بين السرد والحوار يين الشخوص أعطى القصة نصيبا وافرا من التشويق الذي يبعث علـــى الارتياح ، ويشجع على المتابعسه

للقاص (مفيد نحله) تمكنه مــن أهميته البالغه ، ويقالب قصصي

محمد نور آحمد رواشده

من أن يلج عالم الطفولة الواسا

بسهولة وصدق عرسسراعة

يضيف الى ملكة الطفل وعقليا

اضافات فكرية وفنية واجتمام

بحيث يتستى لطقلنا العربية

يستوعبها بمهولة ويسسمراً يقمثلها قيمة ، ومعارسة ؟!

وللاجابة على مثل هذه الا

الجثمعة ، لا بد من أن نطي

الحقيقة التي تقول : انه لا بد

يكتب للاطفال ، مـــن أنَّ

ومسؤولية ، وبراعة ، أيَّ الرَّا

عالم الطفولة في داخله ، وفيم

ايتمكن من تقديم ادبيناجح ا

وقد تمكن الشاعر فيكثير و

أشعاره المطروحة في ديوانه أ

وليس خطأ أن نقدم لأطفأ مفاهيم ، وقيما ، واهدافا في الم

لا تغرق هؤلاء الاطفال في ما الدارد حر

وقد استطاع الشاعر ان يداء ١٩٢٠ وتشه

القضية الفلسطينية كقضية وأبح معند نست

على مساحة الديوان كليه إيني نوسي

يعتبرها المحور الاسامي الذني سينا

كما عمد الشاعر الى غرس أن سس

المفهوم الوطنى في نفوس الم الله الله المراد

وخواطرهم ووبصورة واضح يباست

ومؤثرة ، فامترج صوت الانع . . .

صوت الوطن وظل الاطفال عند مرس

نحن جثناك نشيدا عرد ـــــــر. ـــ

تتردد من خلال الاصوات القيري

مطرأ يهمي سخيا

ان تظل الدهر محروب

ولعل قدرة الطفل على ا

المدركات المعنوية الخيالية تـــــ

قدرته على استيعاب المركب

الحمية: السمعية ، واليصرا

فالطفل غنى في تصوراته والنك

بِينَ الواقعية وَالْجَيالَيَّةُ وَالْمَأْتِ

وَقَدْ تَمُكُنَّتُ كُلُّيْرَ مَنَّ قُصَالَ - - حَ

مطامح الاطفى السال ، وته سر ساء

تطلعاتهم وامالهم بصورة تجم نسر مد

افراح الوطن واحزانه: تنج سـ

تشدو الحان الحرية منه نه ___

ويرسمها فادي في الدفتر ___ ___

ومع البارودة زيتونه مير

وحمامة أيك محرونة

بارودة فادي عربيه

ويعد ، فلقد جاء هذا الدر

خطوات اولى وهي خطوانتير

في مسيرته ، وان يلج عالم الإ

الشلبي هي البداية ، فهناك

باغراس الطفولة الصادقة

وقومي وبست بن النسك في

عطيسم لا اكتحسل بقوم ، فر

الكبيسة فتضرمنت السس

ان يضاف لتعج الساحة الكو

نضجا وتراء ٠

وماً ترجوه هو ان يمضي

من خلال اعمال اخرى ٠٠٠ إر

واذا كانت مجاولة الشائر

باغراس الطفونه المسلمة نطالب بها كل الكتاب المسلمة نطالب بها كل الكتاب المسلمة المسلم

اطلالة جريئة وجديدة ، تمكر .

الشلبي من أن يتجاوز حدود ...

وان يخطو على طريق ادب إر

التقدير والشكر والتشجيع ورير

خيالاته ، بل أنه يتارجح بأس

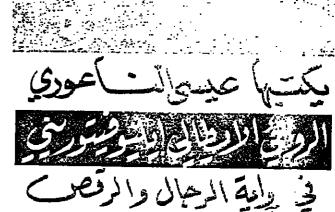
المجموعة واناشيدها من تجس

صور وعبارات رامزة ٠٠ سال

التأويل والتفسير والتعقيد • _

حوله معظم القصائد والاتاثد

طقولة هؤلاء الصغار بصدق



لبلد معين ، رأنما هو ملك للانسانية جميعها ٠ اند يوند وينمو ، ويعيش ويكتب في بند معين ، ولكن روحت وفكره وقلبه أكيسير من القنص المحدود ، مهما كأن هـــذا القفس واسعا رحيبا ، راكبر من (الوطن) مهما كان هذا الرطان كبيرا وكثيسر المكان ، فوطند هو العالم كلم . وحيثما يعيش (انسان) على وجمه الارض • كذلك كان الصديق المرحوم الروائى الايطالى ايليو غيتوريني، الذي توفي في ميننو في شهر سباط سنة ١٩٦٦ - وكانت روايتسم (الرجال والرفض) - وبالايطالية (UOMENI ENO)

دفاعا ، لا عن المقارمة الايطاليسة ورجالها ضد النازية والفائستيه أبأن الحرب العالمية الثانية فحسب ، بل عن حق (كل المظلوميين _ أو (المهانين) ، كما يسميهم - فـــــى المفاع عن حريتهم وكرامتهم وحقهم

رواية المقاومة الايطالية:

ان فیتورینی لا یکرد شینا فسی الحياة مثنما يكرن (الاهانسة) _ الاهانة بكل شكل من أشكالها ، ضد الافراد وضد الجماعات على السواء وقد جعل من قلمه وفكره وحياته وقفا على محاربة الاهانة ومصادرها من أية جهة جاءت ، ولا غفسران عنده للاهانة . لان الانسان أثمن من أن يهان ، وأسمى من أن تمس كرامته • وهذا الدغاع عن الانسان ضد الاهانة نجده في كل رواية من اعمال فيتوريني : نجده في روايت (محادثة في عقلية) _ وهي من أوائل اعماله الروائية ومن أوسعها الرجال والرفض ، التـــ اعتبرها الايطاليون (رواية المقاومة

ففى رمحادثة في صقلية) نقسرا قوله: (الجبيع يتالمون ، كـــل واحد لنفسه ، ولكنهم لا يتالمـــون لاجل العالم المهان ، ولذلك يظـــل المعالم مهانا) • ثم تظل أشبساح الاهانة ترافق خياله وتداعب افكاره بكل صورها وافكارها واشكالها ء حتى يراها مجسة تجسيما رهساء ومكشرة عن انياب غيلان فنأكسمة باحتنل أننازيين الالمان لبلده ابسان انحرب العالمية الثانية ، وتحالفها مع حكام بنده الفاشست على اذلال الشعب بكل صنوف الاضطهسساد الكناب المجوعة على المساجين من رجال المقاومة لتمزق اجسامهسم وبصلبهم على أعمدة الكهريساء ، واطلاق النارفي الشوارع والاحياء عنى المواطنين ، وما الى ذلك من الوان الظلم الكريهة البشعــــة . وعند ذاك كتب روايته (الرجال والرفض) ، مشاركة منه في مقاومة ونقمته على الالماني المتغطيرس الذي كان الايطاليون يدعونه (الكلب الدرد) ، وعلى القائد (كليسم) وكذبد أغقارسة المتي كان يطلقهسا نتمزيق أجسام المدافعين عن حريسة بندهم ، وعن كرامة شعبهم •

على اننا أذ نقرأ اليوم روايسة (الرجال والرفض) ، بعد أن مضى عهد المقاومة الايطاليسة ، وصار ز الكلب الاسود) والقائسد (کلیم) رکاربه نسیا منسیا فسسی أذهان الايطاليين ، نرى أن هسذه الرواية يمكن أن تكون صـــورة _ نظره في ما تزال حية عندنا : فلقد العطيه شعر أبيض قصير ومنتصب

كالشوك • حسبته بطلا من أبطال انتقل النازيون الى بلادنا باسسم الرياضة جاء يزور دار موندادوري، ز دولة اسرائيل) ، وعاد (الكلب ولكنني دهشت حين قال لي كروفي الاسود) والقائد (كليم) وكلابه انه ایلیو فیتورینی ۰ الى ارضنا باسماء (بن غوريون ، كان في الواقع عملاقا في تكوينه ودایان ، وبیغن ، ووایزمسن ، الجسماني ، مثلما كان عملاقا أيضا ورابين ، وبارليف) وكل الشلـــة في أدبه وفكره • وخلال ما يقرب من النازية الصهيونية المعروف....ة ، الساعة في مكتبه كشف لي المجسدد وكلابهم المفترسة عسسادت تنهش

> الثانية ، وزالت معها نازية الالمان وفائستية الايطاليين _ الى أرضنا وشعبنا ، بكل صورها البشعــــة الكريهة التي صورها ايليو فيتوريني وان ما يقوله دفاعا عن المقاومــة الايطالية ، وشجبا للاهانــــــة ومصادرها الاثيمة ، يمكن ان نعتبره اليوم دفاعا عن حق الشعب العربي الفلسطيني في مقاومة الغزوة النازية

أجسام المدافعين عن حريتهم ، وعن

كرامة بلدهم وشعبهم • لقد وصلت

الاهانة ـ بعد أن انتهت الحـــرب

(يقال : الانسان ، فينصـــرف تفكيرنا الى من يسقط ، ومن يفقد حياته ، ومن يبكى من الجـــوع ، ومن يشعر بالبرد ، والى المريض ، والمضطهد ، والقتيل - نفكر فيسى الاهانة التي نالها ، وفي كرامتــه ، لكى نجعله سعيدا - هذا هو الانسان ويقول أيضا:

الصهيونية • ومن ذلك قوله:

(من يسقط ينهض ، مهانا كان أم مكبوتا ، فأنه يأخذ القيود التي تكبل قدميه ويتسلح بها ، وذلسك لانه يريد أن يتحرر ٠ هذا هـــو

ويقول كذلك : (ما أن تقع الاهانة حتى نبادر فنكون مع من اهين ، ونقول انه

الانسان ، الدم ؟ هذا هو الانسان ! الدموع ؟ هذا هو الانسان) • وَنَجَن تُشْعِر بِأَن رَجْالَ القاومــة الذين مجدهم فيتوريني في روايته ، ودعاهم بأسماء (نون ، ـ وباركا تارترو _ واوراسيو _ وابن الله _ وتروبا _ وشيبيونه _ وممبرينو _ وكوريولانو) وغيرها من الاسماء

وحدها ، وليس للقارىء الغربسي الحركية ، فقد أصبحت أسماؤهـــم وحدثنى فيتوريني بتفصيل واف اليوم غير ذلك ، فهي : (فتحي ــ عن حياته الادبية ، وعن الافكــار وزهير _ وغسان _ وماجد _ وحسام والظروف التي ولدت فيها أعماله ، وخلیل ۔ وحسنی ۔ وصبری ۔) وعن الصعوبات التي كان عليه ان وما الى ذلك ، ولكنهم جميعــــا يؤدون الرسالة عينها : رسالة الــدم يواجهها في حياته ، وهي صعوبات تغلب عليها بعدئذ بهمة عاليه. والحرية والكرامة • فالرواية اذن حدثنى على الاخص باعتزاز كبير دفاع عنا ، وفيتوريني _ دون أن عن كتبه التالية: (الزنبقة الحمراء يدري _ كان يدافع عن قضيتنا ضد _ محادثة في صقلية _ الرج_ال النازية الصهيونية ، في حين كـان والرفض ـ جبل سمبيون يغامز جبل يدافع عن حرية الشعب الايطالسي فريوس (وهذا الاخير كان ضد النازية الفاشستية • عنوانه في الترجمة الانكليزيــــة

> هكذا عرفت ايليو وبعد ، فلقد عرفت ايليــــو

فيتوريني في ايطاليا ، في شهــــر نوفمبر/تشرين الثاني ١٩٦٠ ، في الفترة التي كنت فيها في بعثة من منظمة اليونسكو • وكان الغرض من البعثة أن أقيم أتصالات مباشرة مسع الكتاب والشعراء الايطاليين ، واطلع على سير الادب الايطالي المعاصر • كنت اذ ذاك قد وصلت الـــــى ميلانو ، وفي احدى زياراتي لمدار موندادوري للنشر ، قدمني الصديق

الشاعر روفائيلي كروفي ــ وهــــو الان مدير للنشر في دار نشر أخرى تدعى دار روسكوني ـ الى الروائي الكبير ايليو فيتوريني ، زميله في دار موندادوري •

قامة عالية كشجرة الحور ، وجمسم متميز لمحارب أو سياف من سيافسي العصور الغابرة ، ووجه جاد ولكنه مبتسم ، ورأس شامخ بشبه كبرياء ،

لو رأيتها يا فابيوس

اه از رائبتها باغابیوس جنسة غجرية الإحساس النتل المخضسر في عينيها

هنوء بمتأبسر عاقسر عاتسر جانسر

6 × 3

السب ياتابيو ، قبسر كبيسر رنقلال البيت مزابسل ويتساييسن لبي أنفتش

خيست أسم

* 9 * الدفء البارد في شفتيها في عينيها انحقد ، يتقد

خيسط المدم

انفاس أتوت في رنتيها شوك في تهديها في هديها عاتسر عاتسر

فابير . . ما العمسل ا

غــؤاد ابو حجلــة | واهميّة نشرها في مده الايام ·

(من الامور التي يتساعل عنها اليليو فيتوديني

الكبير للرواية الايطالية عن شخصية تختلف عن تلك الشخصية الصارمــة العملاقة والرياضية المحترفة التسي بدت لى للوهلة الاولى : وجه صاف وعينان لامعتان بشوشتان ، وقلـب

منفتح ودود • وكانت مفاجاة له ان وقبل أسابيع قليلة شهدت الساحة يجد نفسه لاول مرة مع كاتب عربي _ كاتب عربى تقول ؟!

كذلك سألنى فيتوريني - شــم أضاف متأبعا: _ وهل لديكم كتاب عرب كثيرون وهل لكم لغة عصرية ؟ ومـــاذا تكتبون في بلادكم العربية ؟ هــل لديكم شعراء ، وروائيون ، وقاصون مثلناً ؟ وهل لديكم نقاد أدب ؟! هذه وغيرها اسئلة وجهها السمي فيتوريني بعد أن جلسنا في مكتبه ٠ الذين لم يولدوا بعد ٠٠٠ لقد اعترف بصراحة وبراعة انسمه

ليست لديه أية فكرة عن ثقافــــة

عربية عصرية • وكان على أن أحدثه

حديثا طويلا عن الحركة الثقافية في

العالم العربي ، وأن اسمى له العديد

من اسماء كبار الكتاب والشعراء

جدا للاهتمام !) • ثم أضـــاف

قائلا: (ولكن غريب ! لماذا لمم

يترجم شيء من أعمال كتابكم السي

ان القليل جدا مما ترجمه الـــى

العرب الاحياء

اللغة الايطالية ؟!)

(غروب فيل) _

وفي اليوم التالي ابتعت الكتــب

الثلاثة الاخيرة ، وأما (الزنبقــة

الحمراء) فلم أجده لانه نسخسه

نفذت _ استطعت ان احصل عليي

نسخة منه في الاعوام الاخيـرة _ •

وخلال أيام قليلة فرغت من قراءتها

جميعا • وكانت رواية (الرجال

والرفض) أكثر ما أثار اهتمامى ؟

ريما لانني من شعب كان يناضل

لاجل العدالة • قبل لقائسي ذاك

بفيتوريني باثنى عشر عاما كنست

قد خرجت ، متالما مهينا ، مـــن

فلسطين ، تاركا هنالك كل ما أملك

في الدنيا ، وناجيا فقط بنفسي

وبزوجتى وبثلاثة اطفال ، صغراهم

كان عمرها ستة ايام فقط ، وما عداً

ذلك سلبه اليهود النازيــــون

فيما طبوه من شعب فلطين

أمكنني أن احمله في قلبي . وهــذا

لقد كانت (الرجال والرفض)

الرواية الاكثر جدارة بالتقدير فسي

نظري ، ليس من أعمال فيتوريني

الادبية فحسب ، بل من اعمــــال

غيره من الكتاب الايطاليين كذلك ،

التي اتيح لي أن أقرأها حتى ذاك

الحين • في هذه الرواية كـــان

فيتوريني ـ بعفوية الكاتب الانمان

الذي لا يعرف حدودا لوطنيتــــه

ولانسانيته ـ يناضل معى ومن أجلى

ومن هنا وجدت نفسي مدفوعا

الى ترجمة الرواية • وهي الى الان

تنتظر الناشر الذي يعرف قيمتها ،

معنا نحن العرب ومن أجلنا •

الحقد وجدته في رواية فيتوريني .

كان فيتوريني على حق، فالواقع الايطالية بعض المتعربى صور متسلسلة لتساعد في ايضـــــاح الإيطاليين ب وترجيه كذلك غيرهم الفكرة واستهواء الطفلء وشسسد من المستعربين الغربيين الي عبر اللغة الايطالية - لم يطبع منه - ولا يطبع حتى اليوم له الا كمية ضئيلة جدا ، بضع مثات من النسخ فقط ، لاجل اطلاع الجهات الاستشراقيسة

المفاهيم الخاصة والعامة ، لاضافتها وسنتحدث عن هذه المجموعــــة

المستوى الفني:

تطالعنا في الديوان لغة تــراوح

المثقف العربى باستمرار ودهشسسة خلو الماحة الادبية من أدب الاطفال خلوا يدعو الى الشفقة والحزن ، دلك أن أدينا المحلى خاصــة ، وأدبنا العربي عامة ، يتطلعــان بشوق كبير الى امتكمال تلسك الحلقة المفقودة من سلسلة أدينسيا المعاصر ١٠٠ تلك هي أدب الطفل) ويشكل الاطفال شريحة اجتماعية عريضة بالقياس الى الجتمسيع البشري ،فهم .. مع براعتهم الواعدة وخيالهم اللامحدود ، وادراكهــــــم الواعى _ قادرون على أن يشكلوا تيارا للتجاوز الابداعي ، والتحول المشرق ، النظر بثبات الى المستقبل ويعتبر شعر الاطفال (بما فيه القصيدة والانشودة) من الاجناس الادبية التى يفتقر اليها الاطفال فى بلادنا العربية ، ذلك أنهــــم

يتطلعون اليها بشوق ولهفسية ، لاستظهارها ، وتمثلها فكرا وسلوكا ٠٠ ولا سيما اذا ادركنا أن نفسية الطفل تواقة دائما الى الفرح والمرح

هكذا يسمو الوطن :

الادبية الاردنية ميلاد ديوان شعرى جديد للشاعر الشاب محمود الشلبى يحمل عنوان (هكذا يسمو الوطن) ويحتوي الديوان على أربع عشرة قصيدة وأنشودة للاطفال ، قدم لها الشاعر بقصيدة قصيرة تحت عنوان (ضوء) ٠٠ وأهدى هذه المجموعة الى اطفالنا الذين يزرعون الوطن بالسنابل والورد ، والى كل الاطفال

يقع هذا الديوان في ٤٦ صفحـــة من القطع المتوسط وقد اخسسرج بصورة فنية جيدة ، كما جـــاء الغلاف مناسبا من الناحية الفنية : لونا ، وتصميما ٠٠ ومن الجديــر بالذكر أن الشاعر نفسه هو الـــذي صمم الغلاف ، ووضع الرمـــوم الداخلية ، وهذا الامر عزز حســـن التآلف الفنى والفكري بين القصيدة المكتوبة وصورتها المرسومة .

وحبدًا لو زودت كل قصيــــــدة صورة او اكثر ، فحوارية الـــورد والزنبق مثلا تحتاج الى مجموعة انتباهه ، ذلك أن ألطفلُ ـ فـني طبعه _ يكره الرتابة ، ويميــل باستمرار الى التجديد ، والتنوع . ويبدو أن الثلبي كان حريصا على اخراج هذا الديوان بقصائهه واناشيده وهي مضبوطة بالشكـــــل التام ، ومشفوعة ببعض الهوامش التي تشرح ما يدق فهمه من الكلمات على الاطفال والطلاب ، وتلــــك نقطة تحسب للشاعر ، لان أطفالنا وطلابنا بحاجة الى ترسيخ مزيد من

الى قاموسهم اللغوي والمعرفي • الشعرية من حيث مستويين: المستوى الفنى ، والمستــــوى

بين شفافية الكلمة وبساطتها، وفصاحتها ، وملاءمتها لمستــوى الاطفال في مراحلهم الادبية المختلفة ذلك أن القصائد والاناشيد الواردة في هذا الديوان لا تندرج تحــــت مرحلة واحدة من مراحل الطقولمة بل تنسحب على مراحل الطفولـــة بدءا بالمرحلة الواقعية ذات الخيال المحدود من (٣_٥) سنــوات ، ومرورا بمرحلة الخيال المنطلق من

انها الليسات الإيمانية حبن تداعب

بأناملها اوتار قلب الانسان ، فنحول

المشاعر والاهاسيس الى موسيقى عذبه

تبعث السكينة في النفس والى طاقة

متنفقه لا تنضب تعمل في المال فدمة

الانسانية دون تريث ، غير مكترث

بالمصاعب والمخاطر الني يترتب عليها

أعلان الإخلاص والعبودية لله والنحرر

من قوى الاستعباد والخضوع للهاديات

فما أن تواجه النفس الانسانية بالصورة

المقبقية لهذا الكون ومبررات وجوده

ودور الفرد فيه حتى تذعن للحق ونتجه

لسايرته معلنه النقله نحو مسيرة

جديدة فاذا اليد الشريره نتدول الى

يد خره والمنفس القاسيه الى نفس

رهيمه هازمة فتصيينا الدهشه انسه

تغير مفاجىء حتى وكبف وابن حدث ؟

فنكون الإجابة اكثر دهشه من التساؤل

انها ثوان ... تدخلت فيه..... ارادة

رباتيه لنصم الخر من الشر في إي

المثالية من (١٢_١٥) منة .

والكبار على حد سواء ٠

ويمكن للقارىء أن يدرك كيف أن

الشاعر قد وظف لغته بشكل ناجيح

في كثير من القصائد ، فجاءت ذات

مستوى فنى راق ، يناسب الصفار

يا بذور الارض ، يا قوس قزح

يا نشيد الصبح في يوم الفرح

يا حنين النبض للقلب ،

أنتم الموال ٥٠ والقمح ٠٠

وتتحول لغة الشاعسر في بعض

الاناشيد الى لغة سهلة محببــــة

للاطفال بخاصة ٠٠ وتكاد تلتصق

بهم ، وتعبر عن مناخهم الـــذي

يكبرون فيه ، فتصبح ذات صوت

نلعب في ساح الابطال

ونسابق طير البستان

هيا نرقص كالاغصان

في وجه الصبح النشوان

وريما جاءت بعض المفاهيــــــم

الخاصة والعامة ، أعلى من مستوى

الطفل ، أو أنها مالت الى الرمــز

الايحائي كما في: (محافل صهيون

ص ۲۹) ۰۰ وموسم اشتهاء ص ٦١

وبقايا صور منسية ص ٢٤ ولـــن

يندمل الجرح ٠٠ سيجيء الصبح

نقول اذا كانت هذه المفاهيم ذات

دلالات رمزية ، أو ايحائية ، فــان

كثيرا من الاتجاهات الحديثة والتي

تتناول أدب الطفل بالدراسة والنقد

والتحليل تميل الى تقديسه أدب

للاطفال يكتنز بطاقة فنية ، ورمزية

وموضوعية على مستوى عـــال ،

وحجتهم في ذلك ، النهــــوض

بمستوى الاطفال وتدريبهم على

التعامل الواعي مع النص الشعري

لتأسيس جيل ادبي يدرك جمالية

واذا عرفنا ان خيال الاطفال

الواسع ، وقدراتهم العجيبة علي

رسم الصور والتقاطها ، أدركنا ان .

بقعه في هذا الكون؛ انها ظاهرة نتجدد

كل يوم منذ عهد الصحابة الخالد الي

عهدنا هذا فهذا همزة بن عبدالمطلب

لتد خرج حبزه وجهة شطر النلاه

ليمارس هوايته الصيد ، وتفيي هناك

بعض يومه ولما أنتهى من قنصه ذهب

كعانته الى الكعبه ليطوف بها قبل

أن يقفل راجعا الى داره وقريبا مـن

الكعبه لقيته خادم لعبدالله بن جدعان

ولم تكر تبصره هني قالست له: __

يا المُأْهُماره أو رأيت ما نقى أبسن

أخيك محمد انفامن ابي المكم بنهشام

وجده هناك جالسا فاثاه وسبه وبلغ

وأستمع همزه جيدأ القوقهسا ثسم

مد يده إلى قرسه فثبتها فوق كنه ثم

انطلق في خطى سريعه هازمه صوب

الكعبه وثكنه لايكاد يبلغ الكميه حنى

يصر ابا جهل من فنائها يتوسط

منه مایکرہ ــ.

نطالع مُعَا قصة اسلامه .

الادب فيما بعد ٠٠٠

ي ميا ميا يا اطفال

اذا القلب انجرح

واشجار البلح

غنائي واضح :

حاجتنا الى أدب الطفولة ، أكثر من (٦-٨) سنوات وانتهاء بالمرحلــة حاجتنا الى طفولة الادب

واذا كنا قد اشرنا السبى بعض محاسن هذا العمل الشعري ، فيجب ان لا يمنعنا ذلك من الاشارة الى بعض الهنات والمزالق التي نراها من وجهة نظرنا الخاصة ومنها تطسول بعض الاناشيد: (أنظر انشودتي دارى) ٥٠ والطول يمبب للاطفال ضجرا ومللا ٠٠ والانشودة القصيرة أقرب الى طبيعة الطفل ٠٠ من أجل

الشاعر وهي استعماله لاسلسوب التدوير الموسيقى في بعض قصائده ٠٠٠ وهذه ميزة قد يتحملها الكبير ٠٠٠ أما الصغير فان نفسه القصير ورئته المحدودة السعة عاجزة عسن قراعة الجملة الشعرية بشكل مقبول وكامل أنظر في ذلك قصيدة الاطفال يرسمون فلسطين ص بلدی) ص ٤٦ وغيرها ٠

وانصافا للحقيقة فان تعاطهه

ولدى النظر في بعض قصائد هذه المجموعة تطالعنا بعض الانمساط الشعرية التي بنيت على أسلساس قصصى وممرحى: كقصيصدة: (احلام رياب) و (الاطفال يرسمون فلسطين) حيث تمكن الشاعر من خلالهما الى التدرج الصـــوزي ، والتتابع الفكري معتمدا على بنماء

فنی ناجح ، اسهم فیه تنامــــی الحدث بشكل جمع بين البساطية والعمق • أما عن النمط المسرحين فقد مثلته (حوارية الورد والزئبق) والتى جمعت بعض القيم والمشل: كالصداقة ، والماواة ، والمحية ، والتضحية ، والاخــلاص للارض ، وذلك واضح في المقطع التالي :

نفرا بن ساده قریش فاستل موسه

حفظها وغنائها ٠٠

وهناك نقطة أخرى نأخذها على بينما وفق الشاعر في كثير مـــن الاناشيد والقصائد انظر (صوت الاردن) ص 21 و (يا عاملا من

الموسيقي الداخلية والخارجية فسي هذه القصائد والاناشيد كان موفقا ، مما منح هذه النصوص قابليــــة الغناء ، وتلك سمة محمودة فـــني شعر الاطفال بالذات •

التواصل ، والتجاوز والوعي والتعقيد حتى تتناسب مع مستوى استطاعت بعض القصائد والار الاطفال ٠٠ وقد تمكن الشاعر سن من أثارة الطفل وتحريك ريايًا النجاح في كثير من صوره ، بحيث للقراعة ، ورسم عالمه الذي يَأْ الفت بين حداثة اللفظة ، وجمالية كمايمكن ان يقال ان بمقدون التعبير ، وسمو الهدف : ان يتعامل مع كثير من هـــاؤُ القصائد والاناشيد بحواقر دا قد جمعنا من زهور الحقل ، ويفهم يتطلب بعضالشرح والمراج

من قمح الجبل ص ٧٦ باقة للشهداء • ورغيفا طاهرا للفقراء • هكذا يسمو الوطن • ويغنى الابرياء الا ان بعض الصور جـــاءت غامضة أو بعيدة عن تصور الطفل ، مما يضطره الى كثرة التأويسل والتفسير وهذا يتعب ذهنه ، كقول الشاعر من قصيدة اصدقائي ص ٢ یا دعاء یتعالی ۰۰۰ حاملا وعد الشهادة ناقلا وهج القضية

ان الورد صديق الزنبق

والحمراء مع البيضاء .•

سنعيش سويا منذ الان

ونغنى: فلتمت البغضاء

ولننشر هذا العطر القواح

أما من حيث الصورة الفنيـــة

فاهميتها تعود الى شفافيتهسسا

ووضوحها وبعدها عن الغمسسوض

فنزيد جمالا وبهاء

للانسان ، واللارض

وللشهداء

يجمعنا الانسان متى يعشق

او في قوله (من اشجار الحريسة نتسلق أغصان الحرية ونسائل ريحا عزبية عن بيت وسراج ٠٠

وبقايا صور منسية • ومهما یکن من امر فقد تمکـــن الشاعر من تحقيق نجاح ملحوظ في بناء القصيدة على أساس الصحورة الفنية الراقية وهذه ميزه وأضحنبة في الديوان ، كما تمكن من الارتفاء بلغة القصائد الى مستوى عال ، حتى لقد جاءت بعض للفردات في بعض الاحيان صعية قياسا الـ مستوى الطفل ، وقدراته العقلية ، ويمكن للطفل ان يضيف الـــــى قاموسه اللغوى حصيلة جيدة بعسد قراعة الديوان وتذوقه بالاضافة الى ما يكتميه الطفل من قدرات فنيسة مبعثها سلامة الموسيقى ، وفنيسمة

واذا عرفنا مقر ساحتنا الادبية من هذا الادب ، أدركنا أية أهمية يطرحها هذا الديوان على الصعيد الادبى ، وأية حوافز يمكسن أن يثيرها في نفوس الاطفال والادبساء الذين يتوجهون في كتابتهم للاطفال علی حد سواء ۰

المستوى الادراكي

ونعنى به مقدرة الطفل على استيعاب ما يقرأ ، وعلى فهــــــم المعانى ، وادراك الاهداف الاساسية التى تقف وراء القوالب التعبيريــة الشُعرية - - وهنا ، لا بد من طرح الاسئلة التالية:

ـ الى أى حد تمكن الشاعر مـن نقل مضامينه وافكاره من خلال هذه الاشعار ؟

_ وهل تمكن الشاعر من اشادة عالم طفولي صاف في شعره ؟ _ وبالتالي هل تمكن الشاعـــر

يا يغرضه من مسؤوليات ولبعات غسى

هكذا فرضت عليه استقامة شميره وفرأتته تتكيره أزيخضع السالة كلها من جديد أتفكير منارم ودقيست ، وهكذا تم يكد هبزه يستعبل عقله في بحث تضية الاسلام ويوازن بين النين القديم والجديد حتى ثارت فسي نفسهشكوك ازجاها الحنين الفطري الوروث السى دين اباته والتهيسب الفطسري الوروث من كسل جديسيد واستيقظت كسل نكرياتسه عن الكميه والهنها وعن المجاد الدينيسه أنتسى أفاتها هذه الالهسة المتحوتسة علسي قريش ولقد ندم حيزه على ما قمسل ولكنه واصل رحلة العقبل وليسيا راى ان العقبل وهده لا يكثى لجنا السي الفيسب بكسل اخلاصه وصدقه وعند الكعيسه كان يستقيل السمساء ضارعا مبتهلا مستفيعة بكنيل مأ فسي الكون من قدرة كي يهدي السي النحل

وهو يروي بقيسه اللها .. بقسسم سنا جسا او قل تعاليم جسدة بكل ادركني التدم على فراق دين أبالسي

لعظه فضب مثلها صنع حيزه ؟

وهوی بها علی رأس أبي جهل فشجه وانماه وقبلان يفيق الجالسون من النهشه مناح عبزه في آبي جهسيل انشتم وهبدا واناعلى دينسسه أقول ما يقول ؟ ألا فرد فلك على أن استطعت. ونسي الناس الاهانةالتي بوجهت الى زعيمهم وانشفاوا بالكلمسة التى اعلن بها حمزه علىانه علسى دين محمد ، انها الطامه التي لن تيلك قريشا لها دغعا فاسلام حمزة سيغري كثيرين من الصفوة بالاسلام .. كان حمزه يحمل عقلا ناغذا وضميرا وسنقيها وهين عاد ألى بيته ونضأ عنه متاعب يزبه جلس يفكر كيف أعلن اسلامه ومتى ؟ ؟ لقد أعلقه في لمطلة مناحظات الحجه والغضب والانفعال وتكن هل هذا هو الطريق الامثل تكي يفسادر الإنسان ما الله ، دين اياته وقومه دين النهور والعصور ثم يستقبل دينا جديدا لم يختير بعد تعاليمه ولا يعرف عن حقيقته الا أنظيل صحيح أنه لا يشك لعظة في صدق محمد وتزاهه قصده وآكل أيمكن أن يستقبل أمرؤ

والمراط المنتهم وتنصغ البه

يشرح صدري للحق فاستجاب لى وملا قلبي فيناوغدوت الهزر فاخبرنسه بما كان من أمسر ندما الله أن يثبت تثبي نسوقها من اسلام حمزه کی ننشد الحققة يواسطة العثب

وهكذا كان أسلام حمزه أأو اليقين ، انها الدروس ووافع سن يغرض الشك نفسه كوسيلة في مر النهاية السي اليقن وقد نظر تغوسنا شكرك ازجاها المعب ﴿ ﴿ ـُ القطري الموروث لعلامات وتقاة 🔧 الجاملية من بداية الطريبي مر الإيبان ولكن لحظه تلبل وأأ قد ترطا السي العقبقة والاست في دعاة الحق والعرقة فسي " رُ الضعيف الأسائي ضرورة وأبر تغرضها طبيعة الإنسان ، أبن نر نرجو العون والانتداءالصالح

اليستورمع مهرجان دمشق لسينمائئ الدولي

٠٠ دوله ومينات الاضلام و ٧ ، يملكون موتوزيع الجوائز؟

سيورمة تشارك به مبيبتي ماحب التوت، والقلعة الخامسة



(من يوم اخر) لصاحب حداد

الدول المشاركة في المهرجان ، ۲۰ ـ ۱۰ ـ ۱۹۷۹ وتحت وحسبما وافانا الاستاذ قتيسع وره نجاح العطار وزيرة عقله عرسان عبر دبيثنا الهاتفي رشاد القومى فيسورية ان دمشق السينمائسي فان الدول المشاركة في هذا المهرجان ٢٠ دولة من الوطن العربى واسيسا ئق قد اقامت منذسنوات واوروبا وقد ثبتت هذه المسسدول ي عام ۱۹۷۲ مهرجانــــا اشتراكها رسميا في المهرجـــان وادرجت أفلامها ضمن برامجه

العربية المشاركة

الدامية والفيلم بعنوان ـ بيـروت

یا بیروت ـ وهو من بطولـة میرای

معلوف وعزت العلايلي وعسسسن

سيناريو كتبه مارزن ذاته السذي

يعتبر واحدا من ابرز الشبـــاب

المجددين في السينما العربية ومن

اولئك الذين ينظرون للسينمسا

بصفتها سلاها ايديولوجيا هامسا

ووسيلة اعلامية واسعة الانتشار

وهذا ها حدا به الى أن يقدم في

قليلة جدا بالنسبة لعجم اعمالسيه

كلها اله أن افلامه تتميز الى حسد

ما عن باقى الافلام المصرية كونها

تمتاز يحرفية سينمائية مقبولسة

وبسيناريو عجبوك الاطراف الى حد

ما وببعض التكوينات الجمالية في

تصويرها وبادارة طيبة للمعثليان

الا ان هناك بعضا من أعماله تركت

بصعانها واضحة في تاريخالسينما

العربية واعتبرها غالبية النقاد

بعضا من روائع هذه السينما ومن

بين هذه الاعمال فيلمه - دعـــاء

الكروان - الذي قامت ببطونتـــه

كل من فائن دعامة وزهرة العسسلا

واحمد مظهر عن قصة الاديــــب

المصري الكبير طه حسين وثلك في

العام ١٩٥٩ ، و ـ في بيتنا رجـل ــ

الذى مثلته زبيدة ثروت وعمسسر

مضمونا سينمائيا بارز السدلالات العنصري وفقدان الاهتمام مسسن

فاتن حمامه وعبد الله غيث في فيلم الحرام لبركات

كنه كان خاصا بافسلام السينما العربية وقسد الخاصة وهذه الدول هي : لكثير من الافلام العربية ك ومنها ـ بس يـــــا بتى خالد الصديــــــق العراق - الكريت - لبنان - ليبين فربى حميد بنانيواغنية فلسطين ـ الاتعاد السوفياتــي للتصري علي عبـــــد بالروح بالسسسدم ـ مصطفی آبو علي و _ اوت ـ للبناني جــورج خَسَافَةَ الى مجموعة من السورية وكان منهسا ~~ للمخرج المصري توفيق -لسكين ـ لفاد أُمساده الرسمية • - ين الشمس -. الم

> ۔ ۔۔ ، الی اقامۃ اسبوع خساص _ __ ربية الجادة عبر مراهل . . . ما المصرية ومنها فيلم _ _ و ــ النائب العــــــام ــ

٠٠- وَأَنْ فَوُنَنْ وَنَبِينَ الْمَ حَ

__ جان هذا العام كما يبدو المهرجان السابق حيث نوليا ولم يعد مقتصسرا السينما العربية او عليي فیها او تیار معین ۰ -. ∽ ت ب الدستور ب عليي ية وافية عن أعمــال نذا المهرجان لذلك فقد . - هاتفي مباشر بين محرر مة والاستاذ قتيح عقله ب المدير العام للمؤسسة غما السورية بدمشــــــق ،جل توثيق المعلا سسات الهرجان التي دُ .. ست ۔ قد تلقت دعوۃ رسمیۃ السيدة وزير الثقافية أتؤمي لحضوره والمشاركة

ونشاطاته ء

أحثلة المصرية المعروفة

نامه ـ وهو بعنـــوان 🕻 للسيدات 🕳 ويحمل توقيع

أللنا نقدم لقراء صفصة

العض المعلوم المعلوم المعلوم

ن فنري بركات باعتباره

ب^{يات} عام ١٩١٤ وهو مسن

أي الا انه اشتهر فــــي

بركات ٦٠ فيلما روائيسا

في اخراجه اثنان أخسران

عنهما اسكتشا اخر ، وقد

بة اسكتش بركات كل من

م برگات کان عــــاه

ن ـ الشريد _ ويعتبره

فاد احد أهم أعماليه

ن بركات سيناريو الفيلم

قمص الكاتب الروسي

ا مسیرة هنري برکــسات

رنة حافلة دوما بالافسسلام

ربما تكون افلامه الجادة

الوان تشيخوف •

خافة الى افراجه احسد

🗸 ر فیلم ۔ ۲ نساء ۔۔ حیست

مد رمزي ه

🗸 لمرية كادد ابرز مخرجيها

السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية أما الكويت فانها ورغم قلة افلامها الطويلة التي لا تتعدى محاولتى السينمائي المعروف خالسد الصديق بفيلميه – بمن يا بحسر _ و _ عرب الزين - فانها ستشارك بهذا المهرجان بافلام قصيسبرة فقط ومن بين هذه الافلام فيلسم - التربية ۲۷ - و - الطاقمـــما الجزائر _ المين _ اليابسان _ اما نيبيا فستشارك بسبعية

افلام قصيرة خمسة منها خسارج

فتيح عرسان

السياسية ومستلهما ابعاد احسدات

فيلمه من خلال الواقع اللبنانــــى

المعاصر بكل ما يعتويه مسسن

تناقضات متعددة على الاصعدة

ــ محمد شاهين

سورية ـ تركيا ـ تونمن ـ فيتنام اطار المسابقة الرسمية واثنيسن منها داخل المسابقة والفيلميسسن اليمن الديعقراطي - جمهورية اليمن الشمالی ـ قبَرَص ـ كوريــــــا الاخيرين هما - فتاة الجماهيريـة -و ــ الجمل سفينة الصدراء ــ أمـــا الشمالية . فلسطين فستشارك بثلاثة أفسلام وتشارك هذه الدول بمجموعسية من الافلام الطويلة والقصيـــرة قصيرة هي ـ عصار مضاد ـ لا ٠٠ وداخل ألمسابقة الرسمية للمهرجان للاستسلام ـ و ـ ۴۰ اذار ـ

بينما تشارك تونس فــــارج المسابقة بفينمين من أهم افلامها المديثة والاول منها يعنسيان بانوراما مكتفه عن ابرز الافلام - شمس الصباع - وكان المفسرج التونسى الشاب رضا الباهى قسد افرجه قبل ثلاثة اعوام بالأشتراك ونظرا للاهمية القصوى لمشاركة مع بلجيكا ومن بطولة محمسسود الدول العربية في المهرجانالسينمائي مرسى وهو فيلم ذو ابعاد اجتماعية العربى المافل بدمشق فاننا نسود واقتصادية وسياسية عميقسية الدلالات ويناقش فيه احدى اهسم تقديم معلومات مفتصرة حسسول ابرز الافلام العربية المشاركسة الظواهر الفطيرة في هياة المجتمع التونسي الحديث ء وكان الباهيي ەن لبنان يشارك السينعا**ئــــ**ى قد قدم من قبل فيئما قصيرا متميزا اللبناني المعروف مارون بغسدادي اعطى له شهرة واسعة في ميسان بفيامه القديم الذي كان اخرجه السينما العربية والعالمية وبعنسوان ـ العقبات الممنوعه ـ والذي حـاز عام ١٩٧٥ في لبنان وقبل الحوادث

به على جائزة اتماد النقــــاد السينماليين العرب بمهرجــــان قرطاج الدولي نعام ١٩٧٢ . أما القيلم الثاني فهو فيلسم ـ السفراء ـ لناصر القطاري وهو واحد من أبرز الافلام السياسيسة العربية الحديثة وفيه يناقيش ناعر عدة جوانب هامة من حياة العمال العرب والافارقة فيسسى خطيرة منها الاستفلال والتمييسسز

الشريف وهسين رياض وحسسن

يوسف في المام ١٩٣١ ومو مقتبس

عن احدى ابرز قصص احسان عبد

القدوس وقد ميزها بركات فسب

افراجه باعطاء البعد الوطنى فيها

مكانة كُبيرة في احداث الفيلم أما

بقضاياهم الانسانية الملحة



جانب حكوماتهم وبلدائهم الاصلية كما تشارك تونس بعدة أفسلام

معرجات حمشور ألسينواي العزاوي • المعالم المعالم المعالم المعالم وهذا هو الفيلم الروائي الطويل الاول لبلال بعد فيلمه الروائــــي المتوسط الطول _ عود النعنـــع _ الذي كان احد اسكتشات فينسم ـ العار ـ وقد سبق لبلال وان قدم

من الفيلم العراقي (الاسوار)

MASCUS FESTIVAL FILM

ملصق المهرجان

قامت بيطولته كل من منى واصبف

وصباح جزائري وسلمى المصسىرى

وبسام لطفي وعبد الهادي صباغ

وبعد مجموعة من اهم الافسلام

الوثائقية والتسجيلية ومنها .. في

احدى جوائز مهرجان مزسكـــــو

الدولى للافلام القصيرة عام ١٩٧٢

العودة الى القنيطرة بعد تحريرها

۔ حبیبی یا هب التوت ۔ المقتسی

عن قصة لاحمد داوود بذات الاستم

فى مهرجان موسكو السينمائــــى

الدولى الاخير واثار مجموعة مسن

الاراء والمناقشات الهامة عليي

صعيد النقد السينمائي العربيي

والاجنبى وقد وضع سيناريسيو

الفيلم المخرج ذاته بينما مسوره

جورج نطفي الخورى وقام ببطولته

عدد كبير من الممثلين السورييين

منهم نادية خورى وعبد التسادي

أما الفيا "" رفهو _ القلعـة

الخامسة - رحق اقتبسه المفسرج

مباغ وناهد حلبي وسواهم •

و ـ العودة ـ الذي يحكى فيه عن

ھي شعبي ـ الڌي ھاز علــ

وقمر كيلاني ونبيل خزام وغيرهم

قصيرة واثنين منها في المسابقة الرسعية للمهرجان و

جديد للمخرج عمار العسكرى السذى كان قد سبق ونال جائزة الدولسة التقديرية لفيلمه الروائي الطويــل الاول ـ دورية نحو الشرق ـ والفيلم الجنيد الذي يشارك به في هستا المهرجان هو بعنوان ـ المفيــــد ـ ويناقش به بعض الجوانب الهامــة من حياة المجتمع الجزائري الحديث على عكس مضمون فيلمه السابق الذي حكى فيه بعضا من ظــروف الماضي واثناء حرب التحريــــر الجزائرية •

بينما تشارك الدولة المضيفهة للمهرجان سورية بفيلمين طويليسن وبفيلمين قصيرين داخل المسابقة الرسمية للمهرجان أما الفيلميسين الطويلين فهما _ حبيبي يا حـب التوت للمخرج مروان حداد وهسسو فيلمه الروائي الطويل الثاني بمسد فيلمه ـ الاتجاه المعاكس ـ الـــدى

عدة أفلام تسجيلية متميزة منهسا ۔ فجر جدید ۔

أما الافلام القصيرة السورية التي تشارك في المسابقة فهــــــي ـ الصفر ـ لنبيل المالح و ـ يـوم من حياة طفل ـ والفيلم الاخيــر لا تشارك به المؤسسة العامـــة للسينما السورية وانما التلفزيسون العربي السؤري وهو من افـــراج المفرج الشاب مأمون البني و

بلال الصابوني عن قصــــة بذات

أما العراق فتشارك فيالمهرجان بفيلمين روائيين داخل الإسابقسة الرسمية والفيلمين هما ــ الاسوار ــ الذي أخرجه محمد شكري جميسل اقتباسا من رواية - القمـــــر والاسوار ـ لعبد الرحمن مجيـــد الربيعــــي ودـــن تهثيـــل سامى حبد الفهيدت سعديتسنة الزيدى ـ ابراهيم جلاجل ـ طعفـه التعيمى وسوسن شكري والفيلسم يناقش بعض ابعاد احداث1907 في محاولة لتفسيرها في ضوء عصبري جديد مع التركيز على الجزانسب الاجتماعية وابراز العناصرالانسانية وذلك في محاولة منه لفهم الواقع العاضر واكتشاف وسائل وغايات جديدة للتفيير •

أما _ يوم اخر _ وهو الفيلـــم العراقى الثانى فقد اخرجـــــه المونتير المعروف صاحب حداد عس قصة وسيناريو وضعهما بنفسسه بالاشتراك مع صباح الزيدي ومعمد شكري جميل وهو أول اعمالـــه السينمائية كمفرج بعد تجربسة طويلة وحافلة على صعيد المونتساج وقد قام ببطولة الغيلم كل مسسن خليل شوقي زقائد النعمان وشذى سالم ونزار الجبوري وافراحعباسي وادار تصويره نهاد علي ٠

وقد وصف النقاد هذا الفيلسم الذي شارك باسم العراق فـــــى مهرجان موسكو السينمائي الدولي

الاخير بأنه _ قصيدة غنائية مــن الالوان المبهرة ائتى تشرق عسسن الطبيعة الفلابة في شمال العراق

(بیروت یا بیروت)

اللبناني مارون بغدادي يدير عزت العلايلي وميراي معلوف في

كما يقول قتيح لم تتصل بعد بأي

نسخة للفيلم او اي جواب هـــول

موعد حضوره رغم كل الاستفسارات

المتصلة لذلك وقد وعدت الاستساذ

قتيح باجراء اتصال هع المفسسرج

فؤاد نعيم للاتصال بدوره يسوزارة

الثقافة والشباب لمعرفة الجسواب

وأملنا كبير بأن يشارك الاردن

فى هذا المهرجان عبر وزارة الثقافة

والشباب وان يشارك الخرج فواد

بقى أن نأمل أن مهرجان دمشق

السينمائى الدولي سيضم فــــي

جوانب نشاطاته ديزا لمناقشسسة

اهم الافلام المعروضة مع مخرجيها

ولحنة النحكيم أيضا

واخيرا فقد تم لنا فـــ

ـ الدستور ـ معرفة الاسمـــ

العقيقية لاعضاء لجنة التحكيسم

قد تناقلتها بعض المجلات العربية

بشكل خاطىء ٠٠ فقد كان هـــن

المقرر أن تضم اللجنة فانيسيــــا

ريدغريف النجمة السينمائيـــــة

الشهيرة في عضويتها الا انها ان

تكون ضمن أعضاء اللجنة كما يبدو

حيث أن الاستاذ قتيع اعطسسانا

القائمة الكاملة للجنة التحكيسم

وهى تضم الكاتب السوفياتـــــي

الشهير جنكينز ايتماتوف رئيسا

للجنة في حين تضم اللجنة فسي

عضويتها كل من الفرنسية جــان

مورو والكوبى انريكا بيديــــرا ا

والمفرج الهندي المعروف - مرينسال

سن _ وسنقدم لكم في اهــــد

اعدادنا لدنما الثقافة والفن حوارا

مع هذا المفرج كنت قد اجريتـــه

معه اثناء انعقاد مهرجان طشقند

والجزائري عبد العزيز طولبسي

والعراقي ياسين البكريأما منسورية

فسيكون عضو نجنة التعكيمالمثل

لها هو المخرج محمد شاهين المديـر

العام لمؤسسة السينما السورية •

ويمكى الفيلم قصة الموادثالغريبة

التي يتعرض لها اب يسافر هــن

فرنسا الى كندا للتعرف على جثـة

ابنه ولكنه يكتشف انذاك أن الجثة

ليست لابنه وان ابنه مفقود ولكن

كيف يعود والعراقيل والجرائم تعيط

يغرجه ايروين الين عن قصست

باول غاليكو وديث يبدأ الفيلسم

الجندي ببعض ساعات فقط مسن

انتهاء الفيلم الاول - مفاعسسرة

السينمائي الدولي الرابع •

وايضآ مناقشات ومناقشات

الوافى لهذا الموضوع •

نعيم مع فيلمه •

الافرى •

وعلى هامش المهرجان وافسلام المسابقة الرسمية له فهناك عسدة نشاطات سينمائية افرى منهسا عرض مجموعة كبيرة من أفسلام الدول المشاركة خارج اطارالمسابقة كما أن هناك سوقا سينمائيقدولية وهى تظاهرة خاصة معروفة فسي غالبية مهرجانات السينما العابلية

كعادة بقية المهرجانات العالميسة أما أهم التظاهرات السينمائية التى يقدمها مهرجان دمشقالحالي فستكون التظاهرة الخاصة بأفسلام فلسطين واغلام القضية الفلسطينية ميت ستعرض ضمن هذه التظاهرة مجموعة كبيرة من الافلام الفلسطينية الدونية للمهرجان يعد أن كانيت والعربية والاجتبية عن القضيسة الفلسطينية وكما قال لنا الاستاد قتيح عقله عرسان فان ســــورية ستعرض ضمـــن هذه التظاهرة ٥ أفلام قصيرة و ٢ أفلام طويلــــة سيكون منها ـ المخدوعـــون ـ و ـ السكين ـ و ـ رجال تحــــت الشمس ـ وربما ـ الاتجـــاه المعاكس ـ و م الابطال يولسدون

هرتین ـ وغیرها ۰ أما فلسطين فستقدم ضبن هذه التظاهرة لا أفلام بعضها من انتاج مؤسسة السينما الفلسطينية كما يقدم الاتحاد السوفياتي فيلمسسا قصيرا ، ويقول الاستاذ عرسان ان هذه التظاهرة ما زالت مفتوحــة المجال لضم أية افلام اخصصرى تردنا الى برنامجها • وماذا عن الاردن

الا ان أهم ما حدثني به الاستاذ عرسان كان حول المشاركة الاردنية في المهرجان وقد ادرج فيلسم ـ الثورة العربية الكبرى ـ ضمـن برنامج المهرجان الرسمي وداخسل اطار المسابقة • الا أن المؤسسسة

حيث تقع احدات الفيلم ــ وتظاهرات على هامش المهرجان

اذ أن الافلام التي تعرض في هــذه السوق مخصصة لاغراض التوزيع التجاري •

في عمل سينمائي بذات الاسم عام

● اعدت افلام المغرج التشيكسي الشهير ميلوش فورمان هو بعنوان ۔ هير ۔۔ وهو مقتبس عـــن ذات المسرهية الشهيرة بذات العنسوان ولكن عن سيناريو كتبه ميفائيل

العبل اساسا كان يعتبر اشهر من قبل بفيلم صائد الفسنزلان ـ داكوس أما فورمان فهذا هو فينمه الثالث في ميدان السينما الغربية عش الوقواق ـ الحائز على الارسكار والذي كنا شاهدناه في الاردن قبل مدة ، أما الفيلم الذي كان اشتهر واميركا فكان ـ غراميات شقراء ـ

● عن قصة الروائى الشهيـــر ه • ج • ويلز ـ شكل الاشيــاء القادمة ـ حقق جورج ماكوون فيلمه الجديد بذات العنوان ومن بطولسة جاك بالانس وكارول لينلي وجسون ايرلند ولين غرين • الفيلم مسن نوعية افلام الخيال التلمي ، وكان



الشهير يشترك مع هوليس ماكلارن ولوران ماليه ودونالد بليزانس في فيلم جديد بعنوان ـ لابيرنـــث ـ والقيلم من اخراج الفرنسي كلود بينتو وعن سيناريو كتبه كاتسب

السيناريو الخاص للاسباني لويس البوسايدون ـ الى جوار فيلد يعثل بونویل ـ جان کلود کارییسه ۰۰ کل من کارل مائدن ومایکل کین -

من فيلم (هير) لميلوش مورمان

اول فيلم تقوم فيه سعاد حسنسى بدور البطولة الى جوار محرم فؤاد و ـ اختى ـ عام ١٩٧١ و ـ لو كنت غنی ـ و ـ الجتهمه ـ عــام ١٩٤٢ و ـ أما جنان ـ عام ١٩٤٣ و ـ القلب جناه ابی ـ عام ۱۹۶۵ و ـ دبیــب

اهم اعمال بركات فكان ـ المرام ـ عن قمة بذات الاسم للكاتــب المصرى المعروف يوسف ادريسن وقد قام بيطولته كل من فاتن عمامــه وعبد الله غيث وزكي رستم عسام ١٩٦٥ بالاضافة الى فيلميه الباب المفتوح _ عام ١٩٦٣ عن قصــة نطفية الزيات ومن بطوئة فاتسن حمامه و ـ سفر برلك ـ عام 1971 ـ سجى الليســـل ـ عام ١٩٤٧ ـ مبّى ـ موعد غرام عــام ١٩٥٥ و

العمر ــ عام ١٩٤٦ و ــ الهانم ــ عام ١٩٤٧ و ـ العقاب ـ عام ١٩٤٧ و ـ الواجب ـ عام ١٩٤٨ و ـ شاطيء الغرام ـ عام ١٩٤٩ و ـ عفريتـــة ھانم ۔ و ۔ معلیش یا زھر ۔ عام 1900 و ـ أمير الانتقام ـ عــام 1901 وهو مقتبس عن قصة الاديب الفرنسي الكبير الكسندر ردوماس ۔ الكونت دي مونت كريستو ۔ وقد

و ـ حسن ونعيمة ـ عام 1909 وهو

قام ببطولة هذه النسخة انــــور وجدی ء و ۔ ما تقولش لحد ۔ و ۔ من القلب للقلب ـ عام ١٩٥١ وـورد الغرام ـ عام ١٩٥٢ و ـ أنــــا ومدي ـ مكم الزمان ـ غلطة أب ـ قلبي على ولدي نـ لحن الخلـــــود عام 1907 وقد شارك في الفيلــــم الاخير لاول واخر مرة كل من فاتن حمامه وماجده الى جوار فريسبسد الاطرش و ـ أنا النسب ـ دايمسا ومن بطولة فيروز المغنية اللبنانيــة معاك ــ رسالة غرام ــ عـــام ١٩٥٢ و ـ اردم دموعی ـ ددت ذات لیلهٔ أما أعمال هنري بركات الافسرى عام ١٩٥٤ و ـ ايام وليالي ـ قصة

ـ بنات الب في 1907 و ـ دتي نلتقی ــ عام ۱۹۵۸ و ــ ارهم دبی . ـ ما ئيس،غيرك ـ عام ١٩٥٩ وشاطىء الحب عام ١٩٦٠ و ـ يوم بلا غد ـ عام ۱۹۲۱ و ـ سلاسل من حریـر ـ عام ۱۹۲۴ و ـ امير الدهاء ـ عام

1975 وهو اعادة لغيلم امير الانتقام ولكن من بطولة فريد شوقى هــذهُ المرة و ـ بنت العارس ـ عــــام ١٩٦٨ و ـ الحب الكبير ـ عام ١٩٦٨ هن بطولة فاتن حمامة وفريـــ الاطرش وليز سركسيان وعب السلام النابلسي ، و ـ الد__ الضائع ـ عام ٧٠ عن مقصة بــذات الاسم نطه حسين ومن بطولة سعاد و ـ الفيط الرفيع ـ عــام ١٩٧٢ و ـ جیتی ـ عام ۱۹۷۳ وکلامها من بطولة فاتن حمامه ومحمود ياسيس و ـ بنت اسمها مرمر ـ عـام ١٩٧٢ هن بطولة سهير المرشدي رعساح منصور و ـ نغم في حياتي ـ اخر افلام فريد الاطرش في عام ١٩٧٥ و ــ الساعة تدق العاشرة ــ عام ١٩٧٦ و ـ الزائرة ـ عام ١٩٧٧ و ـ افراه

وارانب ـ عام ١٩٧٨ أما اخر افلامه

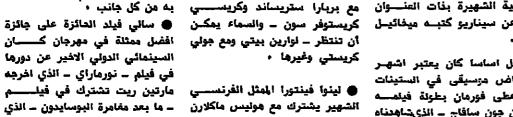
للموسلم الحالي فكان _ لا عــزاء

دنيا الثقافة والفن

للسيدات ــ الذي نشاهده في عسان هاليا وسنهاول أن نتناوله بتقييــم نقدي في زاوية سينما وعِبر صفعة

استعراض هرُسيقى في الستينات وقد أعطى فورمان بطولة فيلمسه لکل من جون سافاج ــ الذیشاهدناه وتريت ويليامز وانى غولدن ودون بعد ـ الاقلاع ـ و ـ وطار فـــوق به فورمان قبل هجرته الی اوروبــــا

الكسندر كوردا قد حققه من قبسل





حِلَدَا صنه الأصل

الخميني يضع تصوراته لمستقبل الحكم في إيران وبيافع عن «حكم الأمّة في ظل الجمهورية الإسلامية

في مقابلة حديثة اجرتهــــاالصحفية الايطالية ــ أوريانافالاسي ــ مع زعيم الثــورة الإبرانية سماحة الامام أية اللهروح الله الخميني في مدينـــةقـم دافع الخميني عنالدستور الإيراني الذي أعطى رجال الدين السلطة العليا في البلادقائلا :

ـ ان ذلك لا يتعارض مـعالديموقراطية ، لان النساسيحبون رجال الدين ، ويثقون بهم ، ويرغبون في قيادتهم ، ويجب أن تكون السلط ... قالمليا بيدهم فيراقبون ما يفعله رئيسس السوزراء ورئيسسس الجمهورية ويتأكدون من عسدموقوع اخطاء تخالف احكسسام القسران ــ •

وفيما يلي ترجمة لنسمص المقابلة كما نشمسرته جريدة النيويورك تأيمل -:





فلاسى : ايها الامام • ان البلاد الان بين يديك ، وكسل رغبة لك هي امر ، لكن مع ذلك هناك الكثيرون الذين يقولون بأن البلاد لا تتمتع بالحرية وان الثورة لم تأت بالحرية التي

خميني : ايران ليست في يدي ٠ انها في ايدي الشعمم لان الشعب هو الذي سلم السلطة للرجل الذي يعتبر نفسه خادم الامة والذي يريد الخير للناس • وقد رأيت كيف خرج الملايين من الناس بعد وقاة الطالقاني الى الشارع · هذه هي الحرية ، انهم يثقون بــ (رجال الله) ٠

🗃 اعذرني اذا اصررت ايها الامام على القول بانك تثيسر الرعب وان الكثيرين يسمونك (دكتاتور) • هل هذا يحزنك ؟ او انك لا تهتم به ؟

ـ اننى اسف لسماع هذا · نعم ان ذلك يؤلمني لاند غيـــر عادل وغير انساني ان اوصف بانني دكتاتور ٠ ومن الناحية الاخرى فاننى لا اهتم لهذه المشاعر الشريرة التي هي جزء من الطبيعة الانسانية والتي هي احيانا من صنع اعدائنا ٠

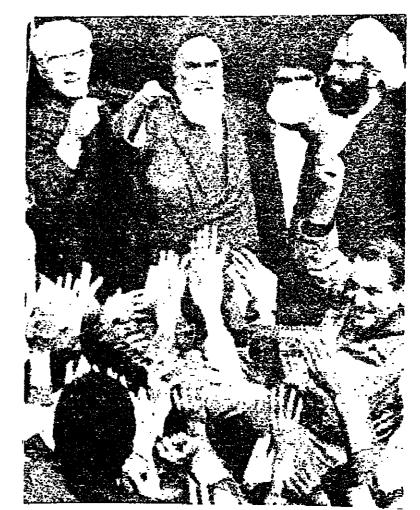
ويجب أن تأخذي بعين الاعتبار أن سياستنا تعارض القوتين العظميين في الشرق والغرب • وليس غريبا ان يقوم عمـــــلاء هاتين القوتين بنشر الاكاذيب ضدنا ٠ وانا لا يخامرني أدنى شك بأن تلك البلاد التي اعتادت ان تنهب ثرواتنا لا يمكن ان تقف مكتوفة الايدي ٠ ان مرتزقة الشاه يقولون ياننا نقطع اثداء النساء-فهل سمعت عن شيء من ذلك أو مَا يَنْبَثَ بَأَنَ الْخَمْيِنِي قَدْ يرتكب

■ لا • لم اسمع ایها الامام • لكنك تخیف الناس ، كمـا قلت • وحتى الناس العاديين الذين ينادون باسمك هم مخيفون ما هو احساسك وانت تراهم يتجمعون حول بيتك ليلا ونهارا وينتظرون رؤيتك ؟ ويقفون على بابك ؟

- انني استمتع بذلك - لان اولئك الناس هم نفس الناس الذين انتفضوا لطرد الاعداء الداخليين والخارجيين • ولان نفسس الصرخة هي تلك الصرخة التي ابعدت الطاغية المستغسل . وكذلك فالبلاد لم تستقر نهائيا ومن الضروري أن يبقى الناس مستعدين لكل طارىء وجاهزين للمسيرة والهجوم وفوق ذلك فهذا هو الحب الذكى ، ومن المستحيل ان لا استمتع به .

● دعنى الان اتحدث عن الحرية والديموقراطية ايها الامام ، ففى احدى خطبك في (قم) قلت بان الحكومة الاسلامية يجب ان تضمن حرية التعبير لكل شخص بما في ذلك الشيوعيين والاقليات العرقية ، لكن هذا الوعد لم يتم الحفاظ عليه ، والان انت تصف الشيوعيين بانهم (ابناء الشيطان) ، وتصف قادة الثوار من الاقليات بانهم (شر الارض) •

 في البدء انت تؤكدين شيئا ثم تتوقعين منى ان اوضح الامر وانت تريدين مني ان اسمح بالمؤامرات من جانب اولئك الذين يريدون أن يوصلوا البلاد الى الاستبداد والفساد ، وكان حريسة الفكر والتعبير هي حرية عمل المؤامرات والفساد ٠ لقد تسامحت



ي اية الله الخميني يحيي جماهير الشعب الايراني لدى



* متظاهرون ايرانيسون يهتفون للخميني

لعدة اشهر ، وتمامحت لدرجة انني دعوت الشيوعيين لاجسراء حوار معى ، وردا على ذلك حرقوا محاصيل القمح ، وردوا على دعوتنا بالحوار بواسطة البنادق والاسلحة • وفي الحقيقة هم الذين حركوا ثورة الاكراد - وهكذا اخرسناهم لنتجنب المتاعسسسب الجديدة التي سيقومون بها •

● ولكنك اغلقت صحف المعارضة مثل صحيفة ايانديجـــان اللييرالية والصحف اليسارية الاخرى ؟

س لقد كانت صحيفة (ايانديجان) جزءا من المؤامرة التسي ايانديجان افكارها من الصهاينة لآيذاء البلاد • ونفس الشيء بالنسبة للصحف الاخرى التي ارادت استعادة النظام القديم وخدمة المالح الاجنبية • لقد اغلقنا هذه الصحف لاننا نعرف من يحركها • وهذا ليس ضد الحرية ، فهذا يحصل في كل مكان ٠

 ♦ لا • ايها الامام • كيف يمكنك ان تصف من حاربوا الشاه واعدموا واعتقلوا وعذبوا بانهم عملاء للشاه ؟ كيف يمكن ان تصفهم بالاعداء ؟ كيف يمكن ان تحرمهم من حقهم في الوجود ؟ كيف يمكن ان تحرم اليساريين من حقهم وهم الذين عانوا كثيرا ؟

_ ليس منهم من حارب او عانى ٠ انهم استغلوا غضب الشعب الذي حارب وعانى • انت لا تعرفين الحقيقة جيدا • ان عددا كبيراً من اليماريين الذين تتحدثين عنهم كان خارج البلاد في العهد الامبراطوري وجاؤوا بعد ان تم اسقاط الشاه • وفئة اخرى منهم كانت هنا ، لكن هذه الفئة كانت مختبئة في الكهوف والمنازل ، وبعد أن ضحى الشعب بدمه خرج هؤلاء اليساريون للاستفادة من الثورة الشعبية • وحتى الان لم يحصل شيء للحد مـن

● عند هذه النقطة يجب ان اسالك ايها الامام ماذا تعنى

_ الحرية هي ان تختار افكارك وتعيش حيث تريد وتعمل العمل

 ● وماذا تعنى بالديموقراطية ايها الامام - اننى اسال ، بدافع حب الاستطلاع ، لانه في استفتاء اذار عام ١٩٧٩ ، حـول ما أذا كان الشعب يريد الملكية أم الجمهورية ، قمت بمنع التعبير: (الجمهورية الاسلامية الديموقراطية) • لقد حظرت كلمــة ديموقراطية · لا كلمة زيادة ولا كلمة اقل · ما الخطا في كلمـة · ديموقراطية والتي هي كلمة محببة في الغرب ؟

- أن الاسلام لا يحتاج الى صفات اضافية مثل (ديموقراطية) (وشعبية) وذلك لان الاسلام هو كل شيء . ولانه من المحسرن أن نضيف كلمة الى جوار الاسلام • ذلك لان الاسلام كامل • اما هذه الديموقراطية التي تحبونها فليس لها معنى محدد ، ان

ديموقراطية ارسطو شيء ، والديموقراطية السوفييتية شيء اخر . والديموقراطية الراسمالية شيئا ثالثا . ونحن لا نحتمل وجسود مثل هذا الغموض في دستورنا .

● أن مسودة الدستور الايراني قد حصرت السلطة العليسيا في البلاد في الرئيس الذي يعتبر السلطة الدينية العليا ، كما حصرت القرارات العليا بيد من يعرفون القران جيدا • الا يعنى ذلك حصر السلطات العليا في يد رجال الدين ؟

- أن هذا لا يتناقض مع الديموقراطية ما دام الناس يحبون رجال الدين ويثقون بهم ويريدون قيادتهم ، فضلا عن أن ذلك يحصر اتخاذ القرارات العليا بيد الملطة الدينية العليا التيى

• دعنا ايها الامام ناخذ بالاعتبار اعدام الخمسمائة شخيص الذي حصل بعد انتصار الثورة • هل توافق على تلك الاعدامات التى حصلت بعد محاكمات قصيرة وبدون حضور محامين ومسع غياب حق الاستئناف ؟

- انك تتجاهلين القمع الذي تعرض له شعبنا على ايدي الشاه

ورجاله • لقد ثبت عليهم الجرم ، وما الداعى للاستئناف ؟ اكتبى عكس ما اقول اذا اردت ، فالقلم بيدك ، ولكن الشعب الايراني لا يثير اسئلة مثل اسئلتك • ولو لم نقم باعدام اولئك المجرمين فان انتقام الشعب كان من المكن ان يكون اكبر من ذلك بكثير -

دعنا نتكلم عن الاكراد الذين اعدموا لانهم طالبوا بالحكم

. - - ان الاكراد الذين اعدموا لا ينتمون الى الشعب الكردي • انهم تصرفوا ضد الشعب مثل ذلك الذي قتل ١٣ انسانا واعدم امس .

 حسنا ایها الامام • دعنا نتحدث عن الشاه • هل کنیت انت الشخص الذي اصدر الامر باعدام الشاه وهو في المنفى ؟ وهل قلت أن قاتله أذا قتل أثناء تنفيذ العملية موف يكون شهيدا ؟

ـ لا ١٠ لا ١٠ اننى اريد الشاه ان يعود الى ايران ليحاكم لقاء جراثم ارتكبها طوال خمسين عاما ضد الشعب الايراني ، بما في ذلك جرائم الخيانة والرشوة • واذا اعدمناه في الخارج فسنخسر امواله ، ونحن نريد أن تعود الاموال الشعب • لا • أنني لا أريده ان يقتل خارج البلاد - واننى ادعو له بالصحة لكى يعود مثلما دعا اية الله شريعتمداري لجده رضا بهلوى الذي هرب خارج البلاد ومعه كمية كبيرةمن المال •

واذا اعاد الشاه المال فهل ستوقف اجراءات المطاردة ؟ _ بالنسبة للمال : نعم ، لكن بالنسبة للخيانة ضد البــــلاد والاسلام: لا • كيف يمكن أن أتسامح مع جريمته التي ارتكبها قبل ١٦ عاما ، او انسى مذبحة الجمعة السوداء ؟

● ان رئيس الوزراء السابق شهبور بختيار يقول انه يريد ان يستعيد وضعه ويعود للبلاد ٠ - دعه يعود ، حتى مع حكومته ، والافضل مع الشاه لينتهي

الاثنان يدا بيد امام المحكمة - انني اتطلع الى ذلك -

● الـم يحدث وان صفحت عن احد ؟ الـم تشعر بالشفقــة بالعطف على اي احد ؟ ، وطالما انتا نتحدث بشؤون العواطف ، هل حدث وان بكيت ؟

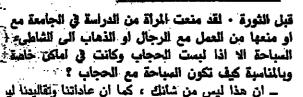
- اننى ابكى واضحك واتألم ، اتحميين بأننى لست بشرا ؟ اما بالنسبة للصفح عن الاخرين ، فانني ابلغك بانني صفحت عن معظم الذين اساءوا الينا واصدرت العفوعن رجال الشرطسة والدركيين وعن كثير من الناس ، ممن لم يكن لهم علاقة بممارسة

التعديب او الجراثم البشعة ، وقد اصدرت لتوي عفوا عن الاكراد . وهكذا فانني اعتقد ان هذه الاعمال تدل على الرحمة والشفقة . اما بالنسبة للفئة التي تحدثنا عنها سابقا فلا شفقة لها ولا رحمة والان اعتقد أن هذه الاجوية تكفيك ، لقد أصابني التعب ، ويكفى ما حصل من حبوار .

 ارجوك اينا الامام ، ما يزال ندي الكثير من الامور لاسائك عنها ، فمثلا لقد اصروا على ان ارتدي الحجاب قبل ان اتسى لمقابلتك ، وانت تفرض على كافة النساء أن يرتدينه ، فأخبرني لماذا تفرض عليهن ارتداء مثل هذه الملايس التي تخفى النساء تماما وتعيق حركتهن ، علما بأن المراة اثبتت جدارتها امسام الرجل حتى في هذه البلاد ، فلقد ناضلن مثل الرجال وتعسرضين للسجن والتعذيب ، وكان لهن نصيب في اندلاع الثورة ؟

- أن النماء اللواتي شاركن في الثورة كـن يرتدين الـزي الاسلامى ، ولم يكن مثلك من النساء الانيقات اللواتي يلبست ملابس مكشوفة ، وتجري خلفهن طوابير الرجال ، أن النساء الغوائي اللواتي يظهرن اجزاء من اجسادهن ويسرن في الشوارع العامة لم يقاتلن ضد الشاه ، ولم يفعلن اي شيء قيه الخيسسر سواء على الصعيد الاجتماعي او السياسي . وهذه النوعية من النساء تلقَّت انظار الرجال وتلهيهم عن اهداقهم .

● هذا ليس صحيحا ايها الامام ، وعلى اية حال انني لا اتحدث عن قطعة من الملابس ، بل اتحدث عما ترمز اليه ، أي وجود فروق كبيرة بين الرجل والمراة ، ارجعت المراة الى اوضاعها السايقة



_ ان هذا ليس من شانك ، كما ان عاداتنا وتقاليمنا لي شانك ايضا ، واذا كان لباسنا الاسلامي لا يروقك فأخلعية اللباس الاسلامي هو لصالح المراة للبيلمة ويناسبها •

و هذا لطف كبير منك ايها الالهاري الني مباخلع هذا الان ، ولكن اخبرني بشيء واحد انني امراة عملت طوال بین الرحال ، رفینی محصوفه وشعر راسی محصوف وسار، بين مرب ونمت في الخطوط الامامية في جبهة القتال بين الج هل تعتقد أن مثلى أمراة سيئة السلوك ؟

ـ ان ضميرك يعرف الجواب ، اننى لا احكم على الاه من الم الشخصية ، ولا اعرف فيما اذا كانت حياتك الخاصة مستقيمة مستقيمة ولا اعرف فيما اذا كانت تصرفاتك بين الجنود تصرفات من - - - - -ولكنني اعرف شيئا واحدا وهو انني على حق في كل شيء 🗀 فاذا لم يكن الحجاب موجودا فان المراة لن تستطيع ان تؤتم بطريقة نافعة ومناسبة ولا الرجل يستطيع ذلك · أن قواذ - · قوانين ثابتة وعملية •

 السؤال الاخير ايها الامام ! خلال الايام التي عشن ايران لمست نوعا من الفوضى وعدم الاستقرار • ان الثور أيأس سم تحقق الاشياء التي وعدت بتحقيقها • أن مفينة البلاد ت بحر مظلم ، وهناك من يتوقع اوقاتا عصيبة ستمر بها أناد والبعض يتنبا بوقوع حرب اهلية او حدوث انقلاب ، فه

ـ ان اوضاعنا تشبه طفلا رضيعا عمره منة اشهر ، لقد مه ـ ـ عمر الثورة سنة اشهر فقط ، كما ان الثورة وقعت في بلاه تؤكل حية ، مثل حقل قمح اجتاحه سيسراد ، اننا لا نارا بداية الطريق ، قمادًا تتوقعين من طفل عمره ستة أشهر حقل يعبث به الجراد خراباً ؟

مترجسم عن : النيويورك تسا



﴿ اطفال طهران يحملون صورة الحميني واحد الد

لحاهة عالمية

لا أتفاق حول الحكم الذاتي

مفاوضات الحكم الذاتي لن تنتهي الى النجاح في الموعد اً الن الطرفين يتوصلان الى اتفاق في مواضيع هامتيمه ليس هناك في الحاضر اي تقدم في المواضيع الرئيسيــة ، قضية القدس انه ليس من المستبعد ان تكون فسسسى طوات مصيرية نحو تطبيع العلاقات مع اسرائيل ولكن رمه الخطوات منوط كليا بقدرة الجانبين على التوصل الي موضوع الحكم الذاتي .

موضوع استملاك الاراضى العربية خطر على اسرائيل

الناحية الاخلاقية فان الامر اخطر بكثير عندما يتعلق إس على اراضي يزرعها الفلاحون العرب ليعتاشوا منها٠٠ وشكلة سياسية بالنسبة لوضع اليد على اراض ذاتملكية مستغلة لاغراض الزراعة غير ان مشكئة الاراض و الناحبة المعلم الما المامية المامية

يُّنترف في حديثه بأن الفلسطينيين في الضفة والقطاع حتى أنَّ منظمة التحرير يريدون السلام ، وتوصل دايان السي إنة جاء متاخرا جدا لان الفلسطينيين كانوا دائما راغبين أحواء من كان منهم فوق الارض المحتلة او خارجها ، والذي يريده الفلسطينيون والعرب عموما هو السلملام العدل لا السلام كما تريده أسرائيل التي اذا أصرت على عُرْ - خه، قان انتظار دايان لمشاركة الفلسطينيين في عمليسسات مسلول اضعاف المدة التي توقعها الوزير الاسرائيلي وهسي - مـ ، وقد لا يجيىء ابدا .

ما علاقة كامب ديفيد بازمة الخيز

شمتم خلمشاكل الاجتماعية ووسائل تسويتها يعلقونها علمسكسي م مرائيل والامبريالية الامريكية واتفاقيتي كامب دافيد . ٠٠٠٠ كما لو كان لا دخل لهم به على الاطلاق ٠

اية اراض تتحدث عنها اسرائيل

رَّءًا مِن الدولة الاسرائيلية •

أنهامات السادات للسعودية

محيفة (الغايسشال تايمر) اهتمامها بانعظم العربسسي على الملكة السعودية فتقول :-السيد السادات السعودية بالتعاون مع ليبيا بش حملة

بانت السعودية في حوار مع ليبيا ، فان هذا الموقف منبجة بالحات نقسه وبسبب الطريقة التي سير فيها مفاوضسسات إِنَّهُ أَسِرائيل - وعلى اية حال فان هم دول عربية اخـــــرى إلى السلام هو اعسر على السادات خاصة بيت يتعلق بالحكم

للخشراف على الاسلحة

يَ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّالِي اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللّلْمُلَّاللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

أسباسة الاميركية اصبحت فعلا تراوع بصورة مكتوعة ومقبته

السياسة السوفيتية بعد ١٥ عامًا من نهاية خورتسوف انتصارسياسة الإعتدال العصلانية وتمتسين العسلات المعاؤدوك الغربية

بظم: ديغيد ساتسر:

مع حلول يوم الاحد الماضيكون قد مضى ١٥ عاما مند ان فاجات اللجنة المركزيسة للحزب الشيوعي العالم عندما اعانت عزل السيد ليكينساخرونشوف رئيسس الوزراء السوفياتي آمذاك ، واحلالقيادة مشتركة برئاسةالسيدين ليونيد بريجينيف والكسميكوسمينن .

بريجنيف يتفوق

على كوسيفين وهذه الثورة الحزبية علىالرجل الممثك بالسلطة العليا بيديه كاثت غر والردة الطلاقا في أيام سنالين الذي كان يعتبد على التسترطة السرية للسيطرة على الحزب ، هذه الثورة جلبت معها اسلوبا جديدا لحكم الرجل الواحد . وفي وثت قصير تفوق بريجئيف على كوسيقن في تقوية سلطته

في الاسبوع الماضي قيــــــم لورنس مالكن مراسل مجلـــة

« تايــم » في أوروبا ورطــة

سواريس في مدريد وارسسل

ان مشاكل اسبانيا التسمى

تتحرك نحو الديمقراطية تتراكم

بشكل سيضر كثيرا حتى بزعيسم

في دولة ناضجة • وزاد من تعقيد

هذه المشاكل فشل السيد ادلفو

سواريس حتى الان في توضيح

موقفه حول مستقبل اسبانيا ،

وماذا متصبح وكيف سيحقسق

هدفيه الرئيسين داخليا وخارجيا

ففى الداخلتريد حكومتماليمينية

الوسطية ان تقلص من سيطرة

مدريد المركزية القديمة وتحرير

الاعمال من غطاء الحمايــــة

التى تفرضها الحكومة - امـــا

هدفه في الخارج فهو ازالــــة

الفكرة القائلة بأن حدود اوروبا

تتوقف عند جبال البرينيـــــز

وبالتالي يهدف الى ربط اسبانيا

بالسوق الاوروبية المشتركة وبعد

ذلك بحلف شمال الاطلسى ، اى

ان تصبح اسبانيا جزءا من نظام

دولي يتطلب الاستمرار في

ممارسة الديمقراطية ، وهــــــــــ

ان تحقيق هذه الاهــــداف

يتطلب المتابعة اليومية والمهارة

التكتيكية الفائقة • ولكـــن

السيد سواريس البالسسخ من

العمر ٤٧ عاما يبدو في اغلسب

الاحدان منجذبا او مستمتعـــا

بالفرص التي تتيح له الظهـــور

بمظهر السياسي النشيط وخاصة

على شاشة التلفزيون خاصيسة

شرط اساسي للعضوية

للمجلة التقرير التالي: ــ

ونفوذه ، ولكله على عكس ستالين الذي سمل المزب ، وخرونشوف الذي هاول تجاهله بدأ بريجنيف

يطلقون في مدريد على رئيس الوزراء الاسبانسسي انلفسو

سوّاريس اشم « الكاراكول »اي الطرّون · وهي تسميــة

يصعب ان تلاتم الرجل السذيقاد مسيرة اسبانيا مع المسك

خوان كارلوس نُحو الديمقر اطية بذكاء ومهارة ، وعلى الرغم من

ان الظروف تتغير بسرعسة في اسبانيا فان التذمر ، وبعد مرور

اربع سنوات على وفاة فرانكوهو أن سواريس قد أتسحب

وتراجع ولم يعد يمثل او يرمز للقيادة القريسة.

دائها وكاته يحتضف . فسياسة بريجنيف عكست دائيا تطلم الحزب الى الاستقرار والقبؤية ودعم سلطة اعضائه . ان صحة السيد بريجنيف الان تندهور ولكن الزعلية التي ظهرت

منذ ١٥ عاما في الاتحاد السوفياتي بذلت كل الجهد لضمان أن عهد بريجنيف سيستبر بعده . قواعد ثابتــه :

لقد بنى سنالين النظام السوفياني بتكلفة كان قدرها ٢٠ مليــون انسان وحاول خروتشوف بكياسة تحسيله . وهاول بريجنيف بدوره

في بلد يشتري فيها كل واحد

من اصل عشرة البانيين صحيفة

يومية • وهكذا فأن انتقاده لكل

من الولايات المتحدة والاتحاد

السوفياتي اثناء زيارته للبرازيل

قد اضطر وزير خارجيته الى

اعادة تاكيد التزام اسبانيــــا

وارتباطها بالغرب وكذلكك

فأن معانقته للسيد ياسر عرفات

وارساله لوفد امبايني السسى

مؤتمر هافانا لدول عدمالانحياز

قد اثار حيرة الزعماء الغربيين

الذين اعتقدوا سابقا انه لا مجال

اكثر ضجرا مما هم حيـــارى

وهم الذين يعتقدون ان السبد

سواريس قد اخفق في معالجــة

العنف الباسكي معالجة حاسمة و

فمنذ شهر تموز الماضى عندسا

تفاوض رئيس الحكومةالاسبانية

حول شروط درجة الاستقسلال

الذاتي للباسكيين ، (وهـــــي

صفقة جريئة بحد ذاتها) فهمو

لم يتحدث ولو مرة واحسدة

ممتدحا هذه الاتفاقعة او حتى

عن اعمال العنف المتزابدة التي

يقوم بها المتطرفون الذيـــن

يسعون الى احباط الانفاقية .

وفي هذه الاثناء تستمر فسسرق

الاغتيال في احراز النقاط (وبلغ

عدد عمليات الاغتيال لهسدا

العام فقط ٨٠ عملية) ، ويبدو

ضباط الحيش الذين يشعرون

بالمراره انهم لم يعودوا يكتفون

بالنذمر في احاديثهم الخاصــة

مما يرونه بأنه معاملة صبيانبــة

من جانب الارهابيين وازدياد

والاسبانيون انفسهم هسم

للشك في موقف اسبانيا .

القنزات الماجئة في السياسة ، ووضع قوانند للبسلك السوفياتي في الداخل والخارج لتعطى طابعا مميزاً للبلد لعدة اجيال .

وفي مجال السياسة المفارجية أحرز السوفيات وبحفر النقسدم متمسكين بضغط وسنمر علىالفرب والصين واخذين المفاطر بمناية تأية مثل أحداث انفولا واثيوبيا فبدل انارة الازمات فان زعامــة بريجنيف حاولت أن تخفف مسسن اسباب أنثوتر وركزت علييي المحافظة على قاعدة القوة .

لقد فعل السوفيات ذلك مسم تثازلات موقوته حول تغقات التسلح أشاكسيسة الطفاء بشيسل روماتيا وغزو نشيكوسلوفاكيا .

> بريجنيف والسياسة الداخلية :

اما على الصعيد الداخليي فزعامة بريجيف نسمح للمواطن أن يعبر عن أرائه في أحاديثه الخاصة ولكن هدّه الزعاميية

التحرر في المجتمع الاسبانيي .

وقد لخص الجنرال جيامت

ميلانس دل بوش المسؤول عن

مدينقفالنسيا الاستياء السائسد

من السيد سواريس وذلك اثناء

مقابلة صحفية نشرت في الشهسر

الماضى عندما قال: _ ان ميزان

التحول نحو الديمقراطية لا يبدو

ايجابيا ، فهناك مع هذا التحول

نرى الارهاب وضعف الامسين

والتضخم والازمة الاقتصادية

والبطالة والافلام الخلاعية واكثر

والسيد سواريس ملام ايضا

بسبب تحرك اسبانيا البسطىء

للدخول في السوق الاوروبيــــة

المشتركة • فعندما بـــــدات

المفاوضات الجنية لدخول اسبانيا

في هذه السوق خلال الشهر الماضي

اقترحت السوق فترة انتقالية

طويلة لدخول المنتجــــات

الزراعية الالبانية التي تنافس

النبيذ والبرتقال الذي تنتجسه

دول اخرى تقع على ساحل البحر

الابيض المتوسط مثل فرنسسا

وايطأليا - وطألبت السموق

المشتركة كذلك في فترة انتقالية

قصيرة لدخول بضائعها السسى

الاسواق الاسبانية ، ووصفست

اكبر صحف اسبانيا (البياس)

هذه الشروط بانها صفعة فسي

وقد اجل الميد ادلفــــو

سواريس مرتبن الزيارة التسسي

كان يزمع القيام بها السي فرنسا

للبحث مع الرئيس فاليسسرى

جيسكار ديستان المشاكل المشتركة

في مقاطعة البامك وشمال افريقيا

وكذلك الاختلافات حسسول

عما وانه ليس للولايات المتحدة

الوجــه ٠

من ذلك الازمة في السلطة -

نصر على سيطرة المعزب عليسيي أن بجعله اكثر عقلانية ولالفاء جبيع المؤسسات الاجتماعية هيث برصف جبيع المتسبين اليهسا بالولاء لسياسة الحزب .

ربوضع حد لابة محاولات يقوم بها المشقون لتنظيم الاهنجاجات ضد سياسة الحزب في مهدها . لقد طبق النظام المالي لبعض الوقت على النحو الطلوب ولكن بعد عزل خرونشوف ظهرت ثلاثة انجاهات متنانسة على السسلطة لتحديد مستقبل الاتحاد السوفياتي الاتجاه الاول وهو اضعفها كسان يؤبد نزعة التحرر وتحسسين

الملاقات مع المقفين . وابد هذا الاتجاء ضمن من ايده المور السابق لصحيفة براضدا الذي غصل فيما بعد . امــا الاتجاه الناني الذي استمر لبضع سنوات فقد عرف بالانجسساه السنائيني الجبيد وكان مسسن بين مؤيديه على الاقل التسان من المكتب السياسي وهمسا السيدان الكسندر شليين وببوتر شليست . وارادت هذهالمجموعة

المودة الى تطبيق سياسة ستالين

المفاوضات في السوق الاوروبية .

ان المسؤولين الاسبان يخشون

بأن تميطر خيبة الامـــل اذا

تلكات المفاوضات كثيــــــرا .

ويقول الوزير الاحباني لشؤون

اوروبا السيد ليوبولدو كالفسو

سوتيلو في هذا المجال: (اعتقد

الناس في طول البلاد وعرضها

في ظل النظام السابق بأنه عندما

تأتى الديمقراطية فأن ابسواب

اوروبا ستفتح تلقائي___ا .

وقت قريب فسيصيب هسسؤلاء

ويكمن اكبر خطر في ذلسك

الاحباط وهو خطر يهسسدد

رحلة اسبانيا نحو الديمقراطية

والتمدن ويضع الاسبانيسون

اللوم اكثر فاكتر للمشاكل التسي

تواجههم على الديمقراطيــــة

ذاتها ٠ ويقول رئيس بلديسسة

(دایا) ابیفانیو ابستوجویا

البالغ من العمر ٢٢ عاما : لقد

هضمنا حرية الافلام الخلاعيـــة

بطريقة الهل من تفهمنا لمبادىء

الديمقراطية ٠ ويقول احـــد

كبار الموظفين الذين عمليوا

مدة ثلاث سنوات في مقاطعية

الباسك ومن سكان مدريسسد

الان: _ ان الناس يضعـــون

اللوم في مشاكل النضخــــــم

والبطالة والامن في الشسوارع

والارهاب على الديمقراطيسة ،

المشاكل من قبل ، أن مــــا

بحدث هو انذا نمر بتجربة هذه

المشاكل كما تمر بها مجتمعات

اندول الحديثة العصرية الاخرى

ولكن ينقصه ٤٠ عاماً مــــن

الناس الاحباط) •

مشاكلاسبانيا الداخلية ... وقصايا السياسة الخارجير

الداخلية والمجابهة مع الغرب . وقد غلبت هذه الجماعة على امرها مع بداية عهد الوفاق في السبعينات وعزل كل من السيد شيلسست وشليبن بعد تنك بوقت تصير .

نيكيتا خروتشوف

سياسة الاعتدال

وكان النصر حليف المناديسن بالاستقرار والمعافظة وقد وضعت الخطط الرامية لنوسيع الهييسة السوفياتية وتأثيرها في اوروبسا الغربية على الرف لصالح علاقات تجارية أمنن مع أوروبا المغربية . وقد بدأ الاتحاد السوفياتي يظهر الاهتمامهميدا الاهترام وكذلك الحساسية من الراي العامالعالى وبذلت وكائة المخابرات السونيانية - كجب - الجهود لترك الناس اللامهنمين بالسياسة وشآنهـــم والستعمال مآ هو ضروري منالقوة وليس اكثر من ذلك لثني المنشقين

لقد أصبح الأتحاد السرفياتسي

وهكذا حقق الزعماء الجدد المجتمع المنناسق الذي كان هدفهم منسذ البنابة . فاينانشال تأيمز

في عهد حكم بريجنيف وكوسيفين

الذي بدأ وتذرها عاما بلدا اكثر

انسلاخا عن ماضيه . وتقد كان

الاعتدال الذي طرة يفيدا سين

عده نواح مع انه ينسجم مستع

النموذج الببروقراطي عنالاستقرار

اكثر مما يمثل اي محاولة لمعالجة

الحقائق ائني نقف وراء الواجهة

وق مجال خدمة _ محافظتهم ـُـ

وضع الحكام الجدد نهاية للنقاش

الذي كان دائرا حول عهد ستاليُّن

وهو نقاش شجمه خرونشوف 🖟

مثبنا بأن رغبة هؤلاء الحكام كي

بسط الاستقرار في المجتمب

اصلاحات جذرية

لاغراض عملية أن تؤدي ألبــــ

المجتمع المتناسق

اعتدالا وبالناكيد بلدا اكثسنر

القلسطينيون يريدون السلام العادل

🤏 - سـ - مة غير المسئولين ، الذين بدلا من أن يبحثوا عن الاسباب سم و المعاقة اسرائيل والامبريالية الامريكية واتفاقية كاسبب سر ، مة الخبر والغار والفساد والسرقة واستغلال الوطـــن ، كيف يجرؤ هؤلاء المسؤولون على الحديث عن القصور

إية دولة هذه التي تتحدث عنها اسرائيل والتي تريسد عليها لاقامة المستوطنات؟ أن أراضي الضفة الغربيـــة سرائيل أن تعتبرهاملكا للدولة الا أذا كانت الضفسة

الرئيس حول الهجمات التي شنها في الاسبوع الماضي الرئيس

على حلف شمال الاطلسي أن يوافق على مقترحسات بريجنيسف

لتيايل في ردود الفعل الغربية حول عرض مريحيسك القوات أمر خطير فقد رحبت المانيا الغربية -لعبسرف بي بينما اعربت بريطانيا عن شكها فيه في حين انحذت المتحدة موقفا ما بين الموقفين السابقين • أن على حلف الإطلس ان يوافق على خطة تحديث اسلحته الاوروسية ونحو الاتحاد السوفياتي مع تاكيد اهتمامه في نعسس

ي الحمق الاضرار باية محادثات عن طريق النظر ألسى

وَإِنْ مُواعِي الشَّقَاقِ أَنْ سَمِعِ بَأَنَّ الْحَكُومَةُ الْمَيْرِكِيَّةُ الْعَكِرِ إِنَّ مَسَالُهُ حَبُوبِ بَيِنَانَ ﴾ وعلى لتى نقف وراء ماساة عَسْكَ ويوتوسل بالحيات الاستحدالا أبرائيل تسمعنا المحلوب التساسي ال

يفسر النبلوماسيون الفربيون الموهف السوفييني من مسالسة القوات السوفيينية في كوبسماباته متأثر الى حد كبيسسر بالوضع الدولي الذي يحسب قادة الكرملين ، ففي الفسيرب هناك ضفط شديد باتحساه احراج موقف قواتهم فس كوبا ، وفي الشرق يتعرضوناضغط في المحادثات السوفيينية الصينية ومعاهدة الصداقية المعقودة بين اليابان والصين . أنهم ــ أي السوفييت يحسونبالحرج من الموقف الأمريكسي ،

وهم يشعرون بالنسب قلمسألة الكوبية ... وكسَّان ادارة السرئيس كارتسسرتحاول أن تملى عليهم ما يفعلوه وتفرض عليهم الطريقة النسىيتصرفون بها آزاء هلفائهم . ويرى قـــادة الكرملين أن الصينيين يدفعونهم في المحادثات

الجارية الى شروط مسقة وهكدا بأن الكرمان هو الدي يرغب يبعث الخوف لدى السوفييت من ان الصينيين يحططون لامسر وبهذا المجال دان المياسسة

السوفييتية واضحة تماما : _ في الغرب: تحامل الموقف الاميركي الدي يضغط بالجسالة اخراج قوائهم من كوبـــــا ، واههام واشنطن بأن أي تهديسه المالت الثانية ينطوي علىسسى

تهديد لواشنطن نفسها ء

السوفييت القيام بحملات ضحيج دعائية غاصبة بيعما يؤكنون

في سلام حقيقي وصداقة دائنسة مع الشعب الميني • وازاء المسألة الكوبية فسسأن السوفييت يعتقدون ان انسارة قضية القوات السوفيينية ما هي مجلس الشيوخ والرئيس كارتسر كرد فعل لضعفهما ٠٠ ر. فسول السوفييت بأن أعداد رنوعيسة

القوة السوندائية لمسعير عبد ١٧٠

ـ بالنبة للمين: يواصل

مناورة كارتر حول كوبا بالهسا

ويرى السوفييت أن كارشسسر غبر محق في القول مأن القسوة

ان تقرر كيف تتصرف ولتكبرى ۔ مثل الاتحاد انسوفییتی ۔ مع وترى المراقدا أن أثارة الأميركان

سياسة الانفراج الدولية ، وقالت البرافدا انه ليس هذاك امل في محاولة امرىكية نلتدخل بيسسن الانحاد السوفييتي وكوا - ويرى مراقبون محايدون انه لا امسل أيضا لكارتر بتحقيق لية لتائح ايحابية من حطنه على تقوات السوفييتية في كوما ، وان الله أن بجر علم سوى حملة مكثفة من جالب السرفييت الفيسسان هادنوه منذ لقائهم في فيينا -وكانت البرافدا قد وعفيت

العلاقات الدولية ء

لمسألة القوات الموهبيتية فمسمى كوبا هو امر يثنه محاولة نسفُ

نكتيك وقح لا طائل مسمه ، ولا بننے عبہ سوی تهدیسست

الولايات المتحدة ، وانما المسالة هي حساسية الشعب الاميركي لوحود قوات سوفييئية في نصف الكرة العربيء ان السوفييت إلا يمكسن ال ينسوا هجوم كارتر عليهه فسى مسألة الحقوق المتنية ولا يمكسن ان ينسوا لعبسة كامب ديفيسد

حقيقي للانقراح

السوفييتية في كوبا تهـــــ

وبالنسبة للموقف السوقيبتي في الشرق الاقصى فان المحادشات مع الصين رغه استمرارها تظلل فرمة لكل طرف نشن حمسلات دعائية ضنائطرف الاخر ٠ القد هاجم الصينيون التهديد السوفييتي تنعائم والنتائسج الخطيرة المترتبة على التوسع

وهم يرون ان سالت ۲ لا بد من

تصديقها اذا كان هذاك سعسي

الفيتنامي في اليا • والسوقييت من جانبهم ادانوا الهجوم الصيني على فيتنسسام وسياسة النوسع والهيمنسس العينية • وتعر العجافية



يعانى من مشكلة الاختيار بين الاولويات المحلية والاولوينسات الخارجية ... - ويضيف قائلا : _ ان سواریس یفکر کثیـــرا بالصورة المعروفة عنه وهسسذا شيء يبعث على الدهشة لانه اي سواريس يتمتع بسحر هائسل ويعرف كيف يتصرف بكياسة تامة امام الجمهور . -

وقد یکون من اسباب قلسـق ادلفو سواريس ايضا مسسورة رجل اخر لا يقل جاذبية وتألقا عنه ، الا وهو الزعيم الاشتراكي فيلبى كونزاليس البالغ مسن العمر ٣٧ عاما الذي يبذل أقصى جهده ليعرف بنفسه كنمسوذج لنزعتدال والحزم • وبعــــــد ان تغلب على يساره الماركسسي في حزبه الممي بحزب العمسال الاشتراكى ، نجح كونزاليس في دفع حزبه وتقريبه من الموقسف وبات الان يهدد سواريس نفسه كزعيم وطنى بديل يمكن الوثوق به ٠ ويقول احد مؤيدي سواريس _ ان ادلفو سواریس یود فعلا ان

يكون زعيما للاشتراكيين لانهم

يشكلون حزبسا سياسيسسا

حقیقیا ۔ ۰

وسنجبب الايام على كيفية معالجة سواريس لهذا التحسدي وفيما اذا كان سيقلل مـــــن اهتمامه بالمظاهر ويركز على المشاكل الاساسية اليومية لحكومة ديمقراطية • وخلال الصيف كان احد وزرائه يتحدث حديثا خاصا

عن الحاجة الى اعادة بنــاء الصناعة والزراعة الاسبانيسة لمواجيسة مفاجسات السسوق الاوروبية المشتركة ، وقسال : _ وعلى الرغم من كون الحلسول صبة التنفيذ الا انها ليسست مستعصية على الفهم - - فهـــل كان سواريس يدرس هسسده الحلول 7 اجاب هذا الوزيسر قائلا: _ كلا ، انه مشغيول جدا بالشاكل القصيرة المدى .

ان ما نحتاجه عو ایزنهاور او

ديغول يتمتع ببصبرة نياسيسة

واقتادية لحز ينقصنا مثلل

هذا الشورةج من الزعماء - -« تايـــم »



كارتىر

السوفييتية على تفصيل المساعدات الموفييتية للصين في المسادة واستعداد الاتحاد السوفييت لماعدة بكين في المستقيسيل اذا غيرت موقفها اولا

ان المراقب يمكنه ان يتنبأ بالقليل ازاء نجاح المحادثسات الصينية الروسية ، وله أن يتوقع ان تستمر هذه المحادثـــات ـنوات طويلة -

كريستيان ساينس مونيتور



عِكَدُ اصدُ الأصل

السيد رئيس تحرير جريدة

ارحو نشر الرد التالي على

اسماعيل المنشور في صفحسة

القراء بتاريخ ٣٠-١٩٧٨.

افاد المستثمار الثقافسي

بالحامعة الاردنية والمسؤولون

ني مديرية العلاقات الثقانية

بأن الطالب الاول في الفسرع

البريدي يقبل في كلية التجارة

قد ينتاب الانسان احيانا

شمور سلبي كالخجل والكدر

والخوف والأسف والحيسسرة

والفيرة والجزع والبسساس

وغيرها من العوامل النفسية

التى تؤثر على حياة الانسان.

تشرق نفسه بشمور ايجاسي

من الاستعداد والحماس فتشرق

نفسه بالحب والامل والتفاؤل

وهذه العوامل كفيلة بسسان

السعادة المنشودة لاته عندما

تشرق تفوسنا بالامل يراودنسا

تجعل الانسان يحصل عل

وقد يحدث له العكس عندما

تظلم الطالب محمد عبـــــ

الدستور المحترم

هل ينتهي المسلسل الحزين لكهرباء معان

لقد مضت مدة طويلة ونحن

نعيش على اعصابنا لانقطاع

التيار الكهربائي عن شــوارع

المدينة . . الشوارع النــــــي

دونت ني القائمة السوداءعلى

أن تبقى مكذا الى اشسار أخر

وكتب على اهلها الحرمان من

انها شوارع مظلمة مع النور

مُكيف تصبح بمد ان دُهـــب

النور .. آنها سوداء داكنـــة

اللون لا تطاق . . وانه لشيء

مؤسف أن يبتى هذا المسلسل

المللوب أصلاح

طريق ام الجمال ـ الباعج

نحن اهالى ترى ام الجمال

والباعج والكوم الاحمر نناشد

المسؤوآين بأن يقوموا باصلاح

الطريق المهتد من مخفسر أم

الجمال وحتى قرية الكوم الأحمر

لما يوجد في هذا الطريق سن

محمد خلف السويعد

حسين شامان الخالدي

الحنر والطبات الكثيرة .

اكرم بطحيش

ـــ معا*ن* ـــ

مدة طويلة كهذه المدة.

النور الذي ينير طريقهم

11/١١/١٠/١٩ م — رقم العد

الجامعتين في الاردن

بعد القبول في الجامع

غنمن اسنس موضوعيا

تملن الوزارة هذه الإد

واقبلوا الاحتر

راً رئيس قسم الاعلام ""

ارتياح شديد ونشعر الحياة وحلاوتها ونري

ما حولنا مشرقا وجبي

وتبتسم لنا الحياة نت

لها اذا تسرب ال

تلوينًا ننري ان النور

قد اصبح ظلاما وبد

من حولنا حتى الجما

لشمور البأس .

قبحاً ٤ مُلْنُعُود عقولُ الله 🗠

على الانفتاح لكي لا تكريمه

سعاد رشدي

ابامنا ربيعا .

التربوي

نحاح الحتمعات المنقدمة علميا ومكريا فبالمطالعة تزداد معرفة الفرد وتتسم ثقافتسسه .. فالاتسان المنتف باستطاعته ان يسلك طريقا مضيئا بعيدا عن الجهل والتخلف . . فتياس وحضارتها ٠٠ مقياس تقدمها ونشاطها فالمجتمع القارىء هو المجتمع الناجع الذي استطاع حقا بكل الطرق والوسائل ان ينمى فكرة المطالعة في نفوس ابنائه من نشونهم المبكر ... منذ ان درجت خطاهم ٠٠٠ ومن یکون مالکا بین ی**دیه کتــــابا** المؤسف حقا بأن نرى شبابنا على هذا الوضع الذي هــم عليه ، مبتعدين عن اي شيء اسمه علم أو مطالعـــــة . . مملون من الدارس . . مسن المعلمين . . من الحسسون المدرسية حتى المدرسسسة اسبحــوا مبتعدين عنها . فكنف يمكننا أن نكون شعبا متقدما اذا بقينا على حالنك هذا .. مالطالعة تنبع سن ذات المرء منذ خطواته الاولى

حقا غردا مثقفا نافعا اهسا للمسؤولية قادرا على تحمل متطلبات الحياة .. نالجاهل اصبح غي يومنا هذا عالة على المجتمع أعدم امكانية استغلاله ولجعل انفسنا شعبا تسارئا وذلك يعود بشكل مباشر على شبابنا وشاباتنا نهن الواجب علينا ان نستغل كل وتــــت للمطالعة لقتل الفراغ القاتسل فها أجمل الشاب حينمسسا

يقلب في صفحانه ٠٠ في وقت غراغه لايقتل الفراغ نسي المتامي والنوادي الليلية . . ولا بدور السينما وبالتحسرش بالفتيات ماذأ معلنا ذلك نكون شعبا واعيا بناء منقدما نحسو الانضل وكما تنال المتنبي اعز مكان في الدنى سرج سابح وخير حنيس في الزمان كتاب

جمال أبو عجمية _ الزرقاء _

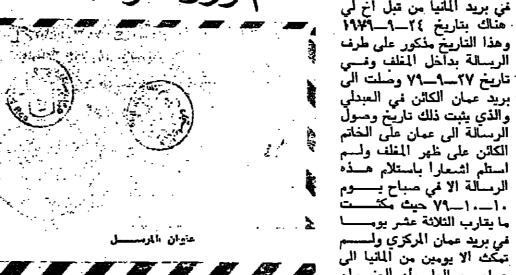
الاشجار غير المثمرة يسمع صوتها من اقصى العال الى اقصاه . هذه الحكمة المجازية اراد بها الحكماء ذم الغرور والمغرورين لان مائدتهم الله من جلبتهم ، وشب الناس المفرورين بقطعة نقد ملقاة في جرة مارغه ، عائدة فيها غير الجلبة والضوضاء . وفي العديد ســـن الادا**ب** الاوروبية شبه المغرور بالعجلة القارغة التي تسبسب الضجة أما العاقل المتواضع فكالعجلة المليئة تسير دون جلبة ، كذلك شبه المغرور بالجدول الضحل الذي يعلسو خريره الى السماء اما النهر العميق فلا خرير له ولا ضوضاء وقال طاغور « تنتصب الاشجار السامقه بفرور امسام الريح فتتحطم أما النبته القميئة فتحنى راسهـــا دون ان تصاب باذى . ومن الامثال عن الغرور : « شمسته اكثر من ضله » غمام وريح ولكن دون مطر . لسعه اكثر من عسله. جعجعة بدون طحن . دخانه اكثر من ناره او ناره اكثر من نوره . في كلامه حراره اكثر مما فيه نور . قال أحد الملوك وتزهدني في الدنيا " نقال الحكيم : نكر في خلقك ، واذكر مداك ومصيرك ، فاذا معلت ذلك ، حضرت عندك نفسك، -وعظم بصغرها عندك عقلك ، غان العقل انفعهما لـــك عظما والنفس ازين لها لك سغرا . ونعم الشناعر القائل:

ولا تك كالدخان يعلو بنفسه الى طبقات الجو وهو وضيع

فتواضع اذا ما نلت في الناس رفعة فان رفيع القوم من يتواضع

ونيع صوالته

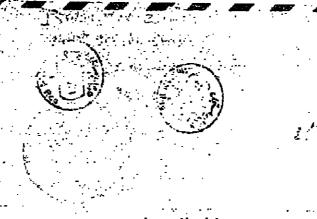
جاءتني رسالة مسجلة من المائيا الفربية حيث وضعمت

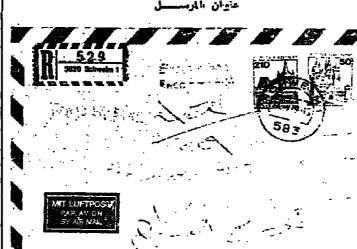




المواطن موسى ابو زهرة

امام وزارة المواصكلاست





عنوان المرسل اليسه

امام موسسة النقل العسام

نحن سكان ما بينالهاشمي الشمالي والهاشمي الجنوبسي هسر کریشان

ومشكلتنا هي : عندمــــــــا مدرستنا نواجه ازمةالمواصلات

هذه الظاهره

ظاهرة اصبعت منتشرة فــــي بعض شوارع العاصمة وهي انسسه کثیرا ما تری مرکبات تقف فــــی شوارع العاصمة وفي أماكن خطسره وممنوعه وان لم تكن اشسارات هناك تدل على ذلك ،

يأتي شرطي السير . • ويعسساول أخذ المخالفه ٠٠ تكن التنسساس وان السائق لن يعود للفطأ مسهرة ثانيه ٠ فهل من حل رادع لهــــــذا وهل هن تعاون اخوي كريم بيـــن الشرطي والسائق •

ابراهيم عاطف الطيراوي عمان ــ شارع الهاشمي

مديرية التفسساع المنني

قيادة شمسرطه النجدة

مركز اطفائيسية الاماتة

شسيكاوي وزارة التموين ٦١١٧٦

مركز الأسعاف والطواريء ٢٥١١١

منيرية شرطسسة الرور ١٩٦١ه

استعلامات مؤسسة عالية ٢٠٥٥

شكاري اماتة العاصبة ٢٧١١١

شكاري الماه بالماصمة ٧٩١٢٧

شكاوي ألمجاري بالعاصمة ١٢ ٢٧١

البث الباشر / الادامة ١٢٥٠

بنك الام / الانسرنية ١٩١١ه٧

أستعلامات دليل البريسد ١٢

71111

17.4.

لاتنا يوميا نقف ما لا يقل عـــر الساعة حيث يكون هنـــاك سرفيس الهاشمى الشمالي _ کان _ بیکنج باو _ وعدما يحشر المرتيس مين الشمالي ـــ يدور من علـــــى

النقل دائما تحضر من عمان _

العام: ــ حيذا لو وجد باص

أو باصان فقط من عمان السي

جسر كريشان نقط صباحا من

الساّعة السآنسة مباها الى

الساعة الثامنة او التاسع___

صياحا _ و إود ان اذكر إكم

بأنه عندما يذهب الباص مسن

الحل المناسب لمشكلتنا .

وائل ابراهيم خليفه الهاشمي الشماليٰ ـ جسر

- اسمها الاعمال اليومية . بأته يوجد باصات مؤسسة الهاشمي الشمالي ــ فارغة، وأود أن اتول لمؤسسة النقل
- انجليزية ظهرت سنة ١٠٧٢م وکان اسمہا ۔۔ دیلی کورنت ۔۔
- ىبرىبىر.. أسنها ــ ألنطّة ــ . محملا بالركاب اننا نهيسب بمؤسسة النقل العام ايجاد 🍙 ان اول جريدة غربيـ

هل تعلم ؟

- ان العالم عرف الجرائد ذلك سنة . . ٤ ميلادية . اما اسم الجريدة الاولى فقد ان اول جریدة ظهسرت نى اوروبا بمدينة روما علسى الجسر ليحمل الركتاب الطالبات ، الطلاب ، علم___
- ان اول جریدة مصور قرون وكان السمها ــ كنيـــو ـــ وقد طبعت بالخشب المحفور
- َ اِنِ اول جريدة عربيسة
- ملونة ظهرت ني باريس كانت تحمل اسم ــ أبو نضارة ــ

شاهر العجيل حبك التاج



الكثفة لحاربة وباء الكوليرا ، والمحافظة على النظامة زهرية الا ان بعض المواطنين لا يشعرون بالسؤولية والمسم الوطني ٠٠ وما يزالون يلقون النفايات في الساهـــ سم سم والشوارع .

الصورة من احد احياء جبل الجوفه ٥٠ التقطها المدرية الدستور ((دهبور حسين دهبور)) •

. مر ۹ فرانكفورت ميونح

... ١٣ القاهرة عالية

٠٠ر٧ العقبه عابد

دمشق الالمانية

المغسادرة

٠٠٠، نيويورك هيوست

.٣ر٧ الدوحة مستط عالبة

يطنيه . . , ٧ القاهردة عاليه

٠٠ر٨ جنه خاليه

أسعار سوق الصرافين

MAN.

79.4

1. 1

1.45

" آر.۸

71,79

تقدم فلمين بتذكره واحده

أغلم الاثارة والمغامرات

الاغتصباب

ريال سعودي

ئيرة سورية

ليرة لبنتية

دينار عرافي

نينار كريتي

ريال قطري

نرهم أمارات

جيب فيصري ٢١.

. ١٥٠ ١ الكويت عالية

. هره القاعرة المحميث

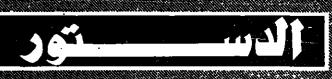
مسيد

٠٠٠٠

۱۹۵۹ - س

مر ۱۸





17c3 الغجسر .۲ر۱۱ الظهــرا 111 العصر 4,4 الغرب

البواخر الراسية

بيروث ترسست 🗀 ليدوز كهبايز سبریان ااستان ــ کار بیان کربر اجبوسيرغريش ــ كابنن اكستلاس جينــــا ــ ناكوزرياــــو فتح اللف

___ يونيون بئبے

ـــا ــ كانريئــــ

***** / *****

فكوريسا اسسين

الرمنا ــ الطاهر اربد ہے اقتودہ ویشار جرش ــ جرش الجديدة عجلون _ عجلون السلط _ البلقاء صويلع ــ عبده البقعة _ البقعة وادي السيسر ــ وادي السير

عمان ــ السلام

الرضيفة ــ السيض الزرقاء _ بالجلب

_ شحاتیت

ــ شادي

ــ عمان

مادبا _ سناء الكرك _ نصار العقبة ... العقبة

١٠,٠٠ القران الكريم ١٠,١٥ كابتن كيفاهان ٠٠٠ر ١١ والت ديزسي فغراا صلاة الجععد اراا ابتهال ديني الم ٢٠١٢ جود ار . ٦٢٠ كرة القدم

٠٠را على هامش السيرة ١٠٠٠ البحث عن ٠٠٠٠ 7,10 عشاق المفاطر

20دا بارني هيئر

ارع غرائب النيوامات

٠٠ر٥ زائر المساء ٢٠ر٥ دخان البنادق ٦٦٠ سيوف الحق الندوة الدينية

٠٠ر٨ الافبار التعقيم وصحمانطفل ١٥ر٨ شجرة الدر ــ ١٨ ــ ١٠/١٥ مضيفات الطيران ١٠/١١ الافبار الثانية

نگسي رعد 07177 ± تكسي أريحا الجلالاخضر تكسي الجامعة 71..1 ° V{191 == تكسي انسيرة تكسي الزهراء vital = تكسي جلال نكسي الدوابمه موقف جبل الزهور

missingly there is

£11.1

F37V7

حل العسن

77.77 =

ت ۲..ده

V1717 -

الجل الأخضر

نكسي العسلا

تكسي الريثزو

تكسى الكرنك

تكسي الرشيد

نكسي العاعبية

تلفون جنينا ــ بسام ألفلاح

الطفلة ـ معبد ربيع

__ اهمد موســـی

قنال ۔ ٦ ۔

17,7 البرناهج القرنسي

٠٠ر٧ الافبار الفرنسية

٢٠ر٧ الاخبار العبرية

٠ ارا، دساسل كوميدي

١٠ر٠٠ الاخبار الانجليزية

10ر1 مضيفات الطيران

۱۰ر۹ تایکون

عمان ــ الماربة الثابنــه د ــ الياس ايسبــح

التأوية الفارجسة

د ــ رافيت عماري

تالنون

10ر الكويت عاليه شظلسر _ احمد عبده ٠٠٠٠ دبي ابو ظبي عالية . بر٧ دستو سان أم الرصيفة ــ عمــر حيدر الزرقاء ــ منبــر المقــل الرمثا ــ أحمد عبد المانك اريد ــ قفري صربلح دير أبي سعيد ــ محمد الشريده عجلون ـ محمد المرمني السلط _ احمد عرمان الشونه ــ محد عليان مادبا ــ عنايبا جعنيني البقعة .. سمبسح القططي

١٠ز١٠ بيروت عالية دەر۷ بىروت ئالىد هر١٢ الكويت الكويتية ٥ در ٨ بيروت الشرق النودط . ر ٨ ديي كراشي عالية ١٢٦٣٥ طرابلس الليبية هاده القاهرة المصرية ٢٥٢٥ جده مدينة السعودية ٢٠٦٠ القاهرة عالية ۱۱٫۳۰ فرانکفورت عالیهٔ ٠٠٠٠ نيويورك عاليه ٠٠٠ القاهرة عالية ١٢٠٠٠ لندن عالية ٢٠ر٥ لندن فينا هالية

القادمسة

٠٥ر٧ القاهرة المصرية

20ر4 العقبة عالية

١٥ر٩ الظهران عاليه

١٢,٣٠ اثينا كويساحن 170 باريس بيروت الفرنسية عاليــة ٠ر٧ باريس عاليه ٠٠٠ الكويت الكويتية 10ر٧ دمشق عالية

٢٥ر١ بنفازي طرابلس الليبية د٤ر٧ بيروت الشرق الاوسط ١٥ر٣ مدينة جدة السعودية ٠-رة القاهرة المصرية ٠٠ره دمشق عالية

كما وردننا من البنيك المركزي تيوم ۱۹۷۹/۱۰/۱۹۷۹ آلاجنبيــة :

دولار امريكي جنیــه استراینی ۲٫۱۷ مارك الماني 3,477 فرنك فرنسي 71,7 فرنك سويسري ۸٬۲۸۲ جادر وهلندي 101

IWi 41,4 ... 141.74 ار ادار ، كرونا سويدي ۱۰را۷ ۰ هر۷۱

١ _ من احلك يا امي

بالالسوان

اميست ابيشسان

شاشي كابور

بالالسوان.

V * T

وابسع يسو 🕔

ء _ القتلد التوحشون

تلفون ٢٢١٦٥ تقدم . . ايام وليالي بطولة : عبته الحليم حافط أيمان 🌒 احمد رمزي

محصود الليجى الحفلات: ۳، ۳۰ رو



حيسرا بالاسوان

77144/77144 تقدم . . مونيل دوت 🖈 عائد، باريخ

فرينه جلال ۾ ناصر حمينَن وار۱۲ ، ۲ ، ۳ ره ، ۸ مسام الجمعة والاحد ٢٠٫٢٠ عباحا

رعنت دان

بالالـــوان فاتن حمامسه الثذاكر مفتوح طيلة النها

الدبينبو بأن تقدم القلم العربسي ولا عزاء للسيدآت

المقلات - تراح ، را ، - ترار لجمعه والاحد ءازءز صباحا

نه سران

سينما زهران هـروب بالالسوان

مان ٥ جوائز أوسكار صائب الغزلان بالالسوان

بطولة روبرت دينرو الحقلات 20ر7 ، 20ر4

۵غر۸

الجمعه والاحد حقلة اضافية

الساعه ٢٠٫٢٠ عباحا

T-117

11111

68/67

بالالسوان

شاشي كابور 🛊 سالكثينا מוכדו זו ידנפו א

بروس لي قاهر ابطال الشاوليسن بالالبوان پروس ٿِـي ٠٠ ره ، ۲ ، ۸ مساء معه والاحد ٦٠٦٠ تعباحا

نمى سيدة فاضلة

واعضاء مجلس الإدارة ومدير عسسام وموظفو س التأمين ينعسسون بمزيد من الحزن والاسى

الحاجة زهرية السعيد

د شريف الجعبري المدير الاتليمي للبنك العربي) من ال الفقيدة وذويها بأصدق مشاعر العزاء لله رحمة واسعة وأسكنها مسيح جنانه والهم جميل الصبر وحسن العزاء . وانا اليه راجعون .

نعى سيسدة فاضلة

سف السردي واولاده ينعون بمزيد من الحزن

الحاجة زهرية الجعبرى

والدة السيد شريف الجعبري ن الى الله ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها

ا لله وانا اليه راجعون .

نمي سيدة فاضلة لطاهر ونصر الطاهر بنعون بمزيد من الحــزن المـردومة :

الحاجة زهرية الجعبرى

والدة السيد شريف الجعبرى من ال الجعبري الكرام بأحر التعازي ساتلين يجل ان يتغمد الفتيدة بواسع رحمته ورضوانه هُا وَدُويَهَا الافاضل الصبر والسلوان . ا لله واتا اليه راجعون .

نعى سيــدة فاضلة

والمعتصم ونجيب وزياد والوائق بالله ابنسساء ساعيل البلبيسي ينعون بمزيد الحزن والاسي الحاجة زهرية السعيد

حرم المرحوم عبد القادر الجعبري السادة شريسيف ورشدي وراشد وابراهيم ال الجعبري وال السعيد الكرام باسسدق زاء والمواساة راجين العلى القدير أن يتفهدها مته ويلهم الها و**ذويها الصبر والسلوان** . ا لله واناً اليه راجعون .

نمى سيدة فاضلة

الكيالى ونجيب حتاحت وحمود الصفدي ينعون ن والاسى المرحومة :

الحاجة زهرية السعيد

الدة السيد شريف عبد القادر الجعبرى ألدير الاقليمي البنك العربي - عمان ن من ال الجعبري الكرام بأصدق مشاعر العزاء - وآن يسكنها مسيح جنانه وان يلَّهم آلها الكرام حا لله وانا اليه راجعون .

نمن سيسدة فأضلة

محمد أمين السعيد وعموم ال السعيد بالاردن عون بمزيد الحزن والاسى الحاجة زهزية السعيد

ادة شريف ورشدى وراشد وابراهيم الجعبرى المولى ان يتفهد ألنقيدة الغالية بواسع رحمته سيح جنانه .

ا لله وانا اليه راجعون .

نمي سيدة فاضلحة الشركة العربية للصناعات الخرسانية بمزيد من

الحاجة زهرية السعيد

لدة السيد شريف عبد القادر الجعبري الولى عز وحل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها نسيح جنانه ويلهم انجالها والهسا صبر والسلوان . أنا لله وأنا اليه راجعون .

نعي سيدة فاضلسة

ألمم ومديرو وموظنو شركة حمدي وابراهيم منكو المحدودة يشاطرون الاستاذ شريف عبد القادر " المدير الاتليمي للبنك العربي " الحزن والالسم

الحاحة الفاضلة زهرية السعيد

ون من الاخ ابو سمير وعموم ال الجعبري الكرام الحارة سأتلين المولى عز وجل ان ينغمد الفتيدة رضوانه ويلهم الها ونويها جبيل الصبر وحسن

انا لله وانا اليه راجعون

نعي سيده فاضله

عبد ربه وعائلته يشاركون الاخ شريف عبد القادر الحزانه بوضاة والدته الفاضلة :

الماجة زهرية السعيد

أبن اليه تعالى ان يتغمد الفقيدة الغالية بواسع سكنها نسيح جنانه ويلهم انجالها وال الجعبري مبر وحسن العزاء . انا لله وانا اليه راجعون -

نعى سيحة فاضلة

شركة طأهر وتوفيق الشحروري واولادهم ينعون بمزيد من الحسزن والاسى المرحومة:

الحاجة زهرية السعيد

والدة الميد شريف الجعبرى المدير الاقليمي للبنك العربي _ عمان ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء • انا لله وانا اليه راجعون ٠

نمي سيده فاضلحه

شركة شيركو لشراء وبيع الاوراق المالية تنعى بمزيد الحزن والاسى

الحاجة زهرية السعيد حرم المرحوم عبد القادر الجعبري

جدة السادة سمير وسأمح شريف تغمد الله الفقيدة بوأسع رحمته

واسكنها فسيح جنانه والهم الهسسا ودويها الصبر والملوأن • انا لله وانا اليه راجعون •

نعى سيدة فاضلحة

خليل المصري ينعى بمزيد الحزن والاسي المرحومة:

الحاجة زهرية السعيد

والدة السيد شريف الجعبرى المدير الاقليمي للبنك العربي ويتقدم من ال الفقيدة وذويهـــــا باحر التعارى • رحمها الله واسكنها فسيح جنانه والهم ذويها الصبر والسلوان ٠ انا لله وانا اليه راجعون •

نعى سيدة فأضلسة

الدكتور لبيب تمحاوي وعائلت ينعون بمزيد الحزن والاسى وناة المرحومة الفاضلة:

الحاجة زهرية السعيد

والدة السيد شريف الجعبري ويتقدمون من انجالها وال الجعبري للفقيدة الرحمة ولالها ولدويها المبر والسلوان • انا لله وانا اليه راجعون .

نمى سيدة فأضلسة

تنعى أمرة الادارة العاميية للبنك الاهلي الاردني بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومة:

فأطمه مصطفى عمارنة

والدة زميلهم الميد تيسير جرار مدير فرع دير علا سائلين العلى القدير ان يتغمسه الفقيسدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه ويلهم انجالها وذويهسا الكرام الصبر والسلوان • أناً لله وأنا أليه راجعون .

نعی سیده فأضله

حسين عبد الرحمن الدباس ينعى بمزيد الحزن والأسى المرحومة :

فاطمه الحاج ناصر عمارنة « أم تيسير »

والدة امدقائه تيسير وتحسين وسمير ورائد ويتقدم من انجال الفقيدة وذويها باحر التعازي • انا لله وانا اليه راجعون ٠

نعى وجيسه فاضل

رئيس وسكرتير واعضاء لجنسة ادارة جمعيـــة ضاحية الحسين التعاونية بعمان ، ينعون بمزيــــد الحزن والاسي المرحوم :

عبد المحيد

يوسف قيتوقه

العلى العظيم ٠ والدعضو الجمعية السيد مدحت قيتوقه ، ويتقدمون من السيسد مدحت واشقائه وال الفقيد الكسرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة • أنا لله وأنا اليه راجعون ٠

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيدة مواسع رحمته ورضوأنه ويسكنها نسيح جنانه وأن بلهم انجالها وعموم أل الجعبرى والسعيد الأماضل الصبر الجميل وحسن العزاء أنَّا لله وانا اليه راجعون .

شركة اسماعيل بلبيسي وشركاه تنعى بمزيد الحسزن

والدة السيد شريف عبد القادر الجعبري مشاعر العزاء والمواساة راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيدة الراحلة بواسع رحمته وان يلهم الها وذويها الصبر

والدة السيد شريف الجعبري المدير الاتليمي للبنك العربي

سائلين المولى عز وجلُّ ان يتغمد النتيدة بواسع رحمته

الحاجة زهرية السعيد

ويتقدمون من ال الفقيدة الكرام باحر التعازى القلبية ساتلين المولى العلي القدير ان يتغمد النقيدة العالية بواسع انا لله وانا آليه راجعون .

نعى سيدة فأضلة

شركة تونيق غرغور واولاده تنعى بمزيد الحزن والاسى

والدة السيد شريف عبد القادر الجعبرى المدير الاتليمي للبنك العربي _ عمان وتتقدم من السيد شريف الجعبري وعموم ال الجعبري والسعيد الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين المولى القدير أن يتغمد الغقيدة الغالية بواسع رحمتس ورضوانه وان يلهم اهلها وذويها جميل الصبر والسلوان . أنا لله وأنا اليه راجعون .

نعي سيدة فأضله

ويتقدمون من أنجال الفقيدة وال الجعبري الكـــرام بصادق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتفَّمد النتيسدة برحمته وان يلهم ذويها والها الصبر والسلوان ويعوضهم

وانا لله وانا اليه راجعون

بمم الله الرحمن الرحيم

الى ريك راضية مرضية فادخلي فــى

« أبو نامر »

عمنا الراحل اربعون يومسك

الخبر الفاجع والمؤلم ونزل علينسا

فقد كنت العم الوفي والعطوف

عمنا الراحل ٠٠ العيد علــــــى

عمدًا الراحل نم قرير العيسسن

رحمك الله يا ابا ناصر وجعل

الجنة مثواك انشاء الله ٠٠ وانسا

صابرون على مصابنا الاليم .

انا لله وانا اليه راجعون .

مطمئنا فاننا اوفياء للعهد •

الابواب واي عيد سيكون جميلا من

والحنون وكنت محبا للناس واصلاح

ذات البين وبث الخير بينهم -

عبادي وادخلي جنتي)

(يا اينها النفس المطمئنة ارجعي

(صدق الله العظيم)

الى روح الفقيد الغالى: الحاج حسين يوسف عدوى

قبل اربعون يوما حكم علينــــا القدر فكان حكما من اقسى الاحكام في حياتنا ٠٠ اخذ اخينا الحبيب الطيب وتركنا وحدنا نعيش في هول المصيبة التي المت بنا بفراقه عنا فقد كنت الاخ العزيز والاب الحنسسون

بالحنان بعد ان فقدنا الحنان ٠٠ اخذت اخينا الذي كان يمد لنا يد العون فكان يشاركنا في همومنسا ومشاكلنا تقع عليه • لقد تركست وفاته في قلوبنا جراحا عميقة لـــن تشفى على مدى ايام حياتنا -كن واثقا يا اخي كل الثقــــة بأن الاماني التي كنت تتمناها لك ولاولادك سوف تتحقق باذن اللسه

فألى جنات الخلد يا اخى يا من تركت لنا ناصر واخوته فهم عزاؤنا

الوحيد من بعدك -ولا نقدر ان نقول سوی جملسة واحدة وهي لا حول ولا قوة الا بالله

- واخوتك

والسدة السيد شريف عبد القادر الجعبري

إنبا لله وانا اليه راجعون ٠

رئسساء الى روح الفقيد الغالي: الحاج حسين يوسف عدوى

مضت على فراقك كانها دهرا ١٠٠ لم نصدق انك رحلت عنا فقد جاءنساً

عنيفا لاننا لم نصدق ان عمنا سيرحل الى الابد ولن يعود ٠

تعالى وسوف نحقق كل احلامسك یا ابا ناصر .

زوجتك واولادك واحباؤك

نعى سيدة فاضلسة

الماجة زهرية السعيد

نعى سيدة فأضلة

تنعي شركة مكتبة الاستقلال بمزيد من الحزن والاسى

الحاجـة زهرية الجعبري

ورضوانه ويسكنها مسيح جنانه . وأنا لله وأنا اليه راجعون .

شركة شاهين للهندسة والمقاولات تنعى بمزيد من الحزن والاسى المرحومة:

سبيح الخولي وآولاده ينعون بعيق مشاعر الحيزن

أحسن العوض

رثساء

« ابو ناصر »

زيجتك واولادك وأبناء اخيك دنني وجهاد عدوي السعودية

تنعى شركة المشرق لمواد البناء المساهمة المسدودة بمزيد من الحزن والاسى المرحومة :

والدة السيد شريف عبد القادر الجعبرى

نعى سيده فاضلته

الماجة زهرية السعيد التي أنتقلت الى رحمته تعالى عن شيخوخة صالحة . وتتقدم من ال الجعبري وال السعيد الكرام باسسدق

أنا لله وانا اليه راجعون ..

نعی سیده فاضلیة

رحمته ويسكنها مسيح جنانه .

الحاجة زهرية السعيد

عنهم (عمر يوسف عدوي)

والزوج العطسوف والصديق الوفي ايها القدر اخذت من كان يمدنا

محسن وحسأن عسسساف

﴿ أَبِو قُرأْسُ ﴾ ويتقدمان من ال التل الكرام

أنا لله وأنا اليه راجعون .

نعي شاب فاضل

شحاده التل شقيق زميلههم الدكتور فاروق

الدكتور يوسف مصطفى عيسسي وعاتلتسه ينعون بمزيد المحزن والاسي

ابو الرب

والسلوان .

أنا لله وأنا اليه واجعون

ينعى حمد عبد العزيز قظـــام

صديقهم السيد تيسير جرار مدير فرع البنك الاهلي ـ دير علا ويتقدمون الى ال الفقيدة بأحسر التعازي سائلين المولى عز وجـــل ان يتغمدها بواسع رحمته -

نعي فاضل

الحاج عبد

القدير ان يتغمدالفقيد بواسع رحمته ويمكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه التمبر والسلوان -

« أبو السعيد » ، من كفر راعي ـ جنين نَكُ ، عد أيها البطل ، انذ_

بأصدق مشاعر العزاء ضارعين ألى الله العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضواته ويلهم اله وذويه جميل الصبسر

التل ويشاركون ال التل الكرام

نعسى

راجين من الله العلي القنيسسر أن يتغهد ألفقيد بواسع رحمتــــه ورضوانه ويسكلسه فسيسع جناتسه وان يلهم ال أبو الرب الكرام الصبر

محمود أبو حوسه ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء سائلين الله العلميس

والدنا الحبيب المرحوم: الحاج مصطفى سعيد

نعى سيدة فأغنه ال البهو وغريغوري في الاردن والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى وهاة مقيدتهم الغالية الرحومة ا

مارى ينى غريفورى ارملة المرحوم نتولا بوسف ألبهو ووالدة جني وجورج ويوسف وفوزي وانطون البهسو التي انتقلت آلي رحبته تعالى مساء يوم امس عن عمر يناهز الثمانين عاما وسيشيع جثمانها الطاهر من كنيسة المقبرة الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم الجمعة الموافق

تقبل التعازي في منزل ولدها نوزي البهو الكائن مسي جبل اللويبدة قرب كلية تراسانطه عمارة أيليا ساباً .

نعى سيدة فاضلــة انطون القصير وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسسى

زوجة خاله المرحومة : ماری ینی غریفوری ارملة المرحوم نقولا يوسف البهو ويتقدمون من انجالها وال البهو الكرام بأحر التعازي . انا لله وانا اليه راجعون .

نعى سيدة فأضلــة ميشيل حنا القصير واولاده ينعون بمزيد الحزن والاسي

ماري يني غريفوري ويتقدمون من انجالها وال البهو الكرام بأحر التعازي رحم الله النقيدة رحمة واسمة والهم الها وذويهسا

الصبر والسلوان . نعى سيدة فأضلة

مارى ينى غريفورى ويتقدمون من انجالها وال البهو الكرام بأحر التعسازي رحم الله الغنيدة رحمة واسعة والهم الها ونويهــــ الصبر والسلوان.

نقولا القصير وعائلت بنعون بمزيد الحزن والاسى

نعى سيدة فاضلــة خضر ابراهيم القصير وعائلته ينعون بمزيد الحدزن مارى ينى غريفوري

ويتقدمون من انجالها وال البهو الكرام بأحر التعازي

رحم الله الفقيدة رحمة واسعة والهم ألها وذويهسم

الصير والسلوان .

نعى سيدة فأضله ايليا سابا وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحومة ماري يني غريغوري « أم جورج »

العزاء سائلين الله العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها نسيح جنانه . نعى سيدة فاضله

فكتور حماتي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسسسى

ارملة المرحوم نقولا يوسف البهو

ويتقدمون من ال الفقيـــدة واولادها بأصدق مشاعر

ماري ينى غريغوري « أم جورج » ارملة المرحوم نقولا يوسف البهو

ويتقدمون من ال النقيدة وأولادها باصدق مشاعر العزاء

ساتلين الله العلى القدير ان ينفهدها بواسع رحمتسه

ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه . نعى سيدة فاضله جورج خوري وعائلته ينعون بهزيد الحزن والاسسى

ماري يني غريفوري « أم جورج » ارملة المرحوم نقولا يوسف البيو ويتقدمون من ال الفقيدة واولادها باصدق متماعر العزاء

سائلين الله العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمنه

نعى سيدة فاضلته مرانكو ماريا وعاتلته ينعون بمزيد الحزن والاسسى

ورضوانه ويسكنها فسيح جنانه .

« أم جورج » ارملة المرحوم نقولا يوسف البيو ويتقدمون من ال الفقيدة واولادها بأصدق مشاعر العزاء سائلين الله العلى القدير ان يتغمدها بواسع رحمنسه ورضوانه ويسكنها نسيح جنانه .

ماري يني غريذوري

وشحده الفارع وبولس وكيله ينعون بمزيد الاسي عبد المجيد

يوسف قيتوقه

نعی فقید چلیل

زين العايد وعوني شهس الدين وعبد انغني ياسين

والد زميلهم السيد رنبعت عيد المجيد سائلين المولى أن يتغمد الفتيد برحمته ويلهم اله وأهله الصبر والسلوان ويسكنه نسيح جنانه . انا لله وانا اليه راجعون .

هِلَدَ اصدَ الأَصِل

تنعى مديرية الانتاج والصحة الحيوانية المرحوم:

مصابهم الجلل • للفقيد الرحمــــة

ولاله وذويه المير والسلوان -انا لله وانا اليه راجعون .

« أبو نبيـل »

حسين الطيراوي واخوانه ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

انا لله وانا اليه راجعون -رسساء بمناسبة اربعين يوما على وفاة

الخالنة قصبر جميل وبالله المستعان

انا لله وانا اليه راجعون م

زوجتك وابناؤك

نعي فاضل السرحان ينعيان بمزيد مسن الحزن والإسى الأسوف علسي

محمد سعيد شحاده التل

وحسن العزاء ويسكنه فسبح

محمد سعيد

نسيهم الرحوم : محمود عبد الرحيم

والسدة

انا لله وانا اليه راجعون -

منذ فراقك عنا يا والدي والدموع تملأ عيوننا والحسرة تسكن قلوبناء فلقد كنت النور الذي نرى به هذه الدنيا الفانية المتى فأرقتها الى دار الخلود الباقية ، اصبحت الحيــاة بعد فراقك لاطعم لها • عد لنــا يا ابي ، عد لابنائك ،عد للمحتاجين نتُنخر بك علمسى عدى الحياة -خسارتنا فيك لا تعوض ونكن عزاؤنا نكراك الطيب · الى جنات الخلــد يا أبي • لقاؤنا معك في دار البقاء

شبابه المرحوم :

رسالة للقذافي

من شاوشيسكو تونس _ افع _ ذكرت اذاعــة

الجماهيرية الليبية أن الرئيسالليبي معمر القذافي تلقى أمس رسالسمة شفصية هن الرئيس الروهانـــــي

وأضافت أنه تسلم هذه الرسالة من فاسيل يوكلن مستشارالرئيس

شاوشيسكو الذي وصل طرابلسس

نیکولای شاوشیسکو ۰

بالافراج عنهم •

· الشيخ عز الدين حسين*ي*

بامداد أن أية الله صادق

اقترح أن يملم نفسه لله

الاكرآد ، مقابل اطلاق سرا

وكان الامام الخميني قا

السجونين الموجودين لديه لننزن

خلخالي الى أقليم كردستار الناسبة

ن ١ اتفاقتات تعاون صينية - فرنسية

ر وزيرخارجية الصين : فيتنام كوبالترقية ولن سمح لهابالسيطن في الهند الصينية

باريس ـ وكالات الانباء ـ قـال المستر هوانغ هوا وزير خارجيسة الصين أهس أنه ستكون هنساك عواقب وخيمة جدا على سلامالعالم اذا سمحت الاسرة العالمية لفيتنسام بقطف ثمار ما وصفه بعدوانها فى

وسئل المستر هوانغ اذا كانست الصين تخطط للقيام بهجوم عسكري ثان داخل فيتنام مثل العملية التي

الرئيس الصينسي هواكوفنغ يشاهد باليه فرنسية تقدمها

لاملكية من (١٠٠)

تل ابيب _ وكـالات الانباء _

الغت الخطوط الجوية الاسرائيلية

(العال) امس ١٥ رحلة لها من

اسرائيل واليها بسبب اضراب

تحذيري للفنيين الارضيين وموظفي

المكاتب • وقال ناطق باسم الشركة

انه يتوقع أن يتأثر نحــو ٢٥٠٠

وقرر العاملون في شركة (العال)

القيام بهذا الاضراب اثر خانف على

تسوية مطالبهم ولا سيما المتعلقة

ومن المتوقع حدوث اضرابات

جديدة في بعض القطاعات الاخرى

وقدم رجال القانون في المؤسسات

الاجتماعيون مطالب للحصول على

المميزات التي حصل عليها رجال

وكان سيمحا ايرليخ وزير المالية

من جهة اخرى ما تزال الحركة

أعسلان

صادر عن مديرية تسجيل

اراضی سمر

الرابعة من قانون تسجيل الامسوال

الغير المنقولة والتي لم يسبــــــق

تسجيلها لعام ١٩٦٤ لقد تقدم المدعو

فريد قريج صبح من قريقحاتم بطلب

تسجيل عقاره الكائن ضمن القطعة

المستثناة من التسوية رقم (١) مـن

الحوض رقم () من اراضي

قرية حاتم والمحددة شمالا : ملك

حمدان عبد الله محمود ٠ شرقا :

ملك على حسن محمد • جنوبا :

ملك يوسف عوض صبح واخوانه ٠

والمقام عليها بناء مؤلف مسسن

غرفتين من الاسمنت وغرفتين مسن

الحجر والطين فمن له اي اعتراض

عليه ان يتقدم به خطيا الى مديــر

تسجيل اراغى سمر خلال خمسة

الاعلان في احدى الصحف المحلية •

منبر تسجيل اراضي سمر المنتدب

احمت الصغير

غربا : ملك صالح فريج هبح -

يعلن للعموم استنادا للمسادة

الاسرائيلية قد اعرب عن مخاوف

العامه والحكومية والمشرفسون

راكب من الغاء الرحلات •

منها بالاجور •

النيابة العامة -

من حدوث ذلك -

لصغيرات ، وقـد رافقـه الرئيسديستان ،

فقدأن محفظة

عن فقدأن محفظة ويداخلهــــاً

رخصة سواقه صادرة مسن

الزرقاء بتاريخ ٢٢_٢_٧٧ مع

وثائق هأمة وشخصية الرحآء

مهن يجدها الاتصال بمكتسب

عامر للبناء والمقاولات تليفسون

فقد شهادة أسهم

اعلن انا سمعان توفيــق

البوري قد فقدت منى شهادة

الاسهم التابعة لشركة مصفياة

البترول الاردنية المساهمية

المستودة وعدد الاسهم ١٦٣

سهما ارقامهـــا الميـــزة

ه۱۱۶۲۰۲ ـ ۲۰۲۶۲۰۲ رقم

الشهادة ١١١٠٣ فالرجاء ممن

يعثر عليها أن يسلمها السسى

فقدان جواز سفر

فاضل الوريكات جواز سفره

الصادر من عمان عام ١٩٧٣م

رقمه • الرجاء ممن يجده ان

يسلمه لاقرب مركز للشرطة .

أعــــلان

صادر عن دائرة تسجيل اراضي اربد

تسجيل الاموال غير المنقولة التسي

لم يسبق تسجيلها لسنة ١٩٦٤ لقسد

تقدم المدعو احمد عبد الله عبسيد

الرحمن بني هاني بطاب تسجيسل

عقاره الكائن في حوض بلد كفر يويا

المستثنى من اراضي قرية كفر يوبا

شرقا : محمد السعد البطاينه

جنوبا : محمد عبد الله عيـــــد

غربا : دخلة بعرض ثلاث امتـــار

شمالا : قاسم محمد جبر بطاينه

فمن له اي اعتراض عليه ان يتقدم

به خطیا الی مدیر تسجیل اراضی

اربد خلال مدة خمسة عشر يومسا

من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى

مدير تسجيل اراضي اربد

محمد على القريوتي

والمقام عليها غرفتين

الصحف المحلية •

تفصل ملك حسين عبد الله بنسي

استنادا للمادة (٤) من قانون

فقد المواطن محمود عبد الله

والمنتهية مدته ، ويجهـــل

الشركة وله الشكر •

٦٦١٩٧ وله مكافأة حسنة .

ارتجالي وانها بعد تفكير عميق • لكنه ندد بفيتنام باعتبارهــــا - كوبا شرقية - • وقال : أن الصين لا يمكن أن تسمح لفيتنامبالسيطرة كسيد مطلق في الهند الصينية وأن تكون مثل كوبا في افريقيا •

واستطرد وزير خارجية الصين في

ولصالح الاتصاد السوفياتي • وتلامظ وكالة ـ فرانس بريس ـ مؤتمر صحافى عقدد هنا أمس يقول أن هذه هي المرة الاولى منذ وصول الرئيس هواكوفينغ الى فرنسا يوم الاثنين الإضى التي يوجه فيهاعضو في المُوفد الصيني نقدا للاتهــــاد

السوقياتي بالاسم

واعرب وزير خارجية الصين ايضا عن تأييده لدعم الدفاع في اوروبسا الغربية وقال ونأمل في أن تصبـــح أوروبا قوية وموحدة كما نعتقد أن السلام والامن لا يطلبان بل يحصل عليهما ببعض الجهود والمبادرات وقال أن الصين لا تعترض أيضا على اتفاقات نزع السلاح التي تسم توقیعها خلال مفاوضات دارت بین الولايات المتحدة واوروبا الغربيسة والاتماد السوفياتي وأضاف ـ ومع ذلك فان المهم هو الرد فورا على مشروعات التوسع وعلى اعمسسال

أن الصين تعترض على التوسي

والهيمنة ولكنها لن تتصرفبرعومة

وذكر بصدد النظرية الصينية القائلة

ــ بأن الاتعاد السوفياتي في حالـــة

هجوم والعالم الغربي في حالة دفاع ــ

أن الجواجهة العسكرية بين الشعرق

والغرب في اوروبا الغربية غسسير

متوازنة على حساب اوروبا الغربيــة

وذكر هصدر صيني أن الرئيسس هوا كوافينغ يعاني من وعكة خفيفة مما اضطره الى الغاء اياؤتمــــــ الصعفى الذي كان من المقرر عقده صباح أمس •

وقد وقعالوفدان الفرنسيوالصيني أول أمس خلال جلسة العمل التــي عقداها على ثلاث اتفاقيات تعــاون تتعلق بالتجارة وافتتاح قنصليــات فرنسية في الصبن واخرى صينية في فرنسا والتبادل الثقافي بين البلدين وتقرر بصفة خاصة السماح لفرنسا بانتاج فيلم مقتبس عن روايــــة الكيان الانساني ـ لاندريه هالــرو

والتفريغ -

العامة واعيد فتح البنك .

افرادالشرطة الاسرائيليون

يتقاضون اارشاوي

عمان ـ و11 ـ قالت صحيفــــة

جيروسالم بوست ان الشرطــــة

الاسرائيلية اعتقلتعددا منضباطها

وقالت الصحيفة أن من المعتقد أن

البوليس يتعاون مع المهربين ٠٠وقد

بدأ التحقيق في الامر عندما لاحسظ

احد ضباط الجيش وجود علاقسات

غريبة بين الشرطة والعمال في شمال

أعــــلان

التهريب في اسرائيل •

٦ لسنة ١٩٦٤ .

جنوبا : ارشيد المواجده

شمالا : محمد احمد الخطياء

مدير تسجيل اراضي الكرك

محمد المواجده

من المهربين

صباح أمس ٥٠ ولم يعرف شيءعن بضمو**نها •** اعلن مكتب المدعى العام الشورى امس ان الزعيم الايراني اية الله اسرائيل تطلق سراح الخميني امر بوقفجميع الاعدامات

تل ابیب ۔ افب ۔ اعلن هنا أن المكومة الإسرائيلية اطلقت أمس سراح المحتجزين والمعتقلين من أهل وسيرسل امر مماثل الى محاكسم العريش في شمالي سيناء • الثورة في الاقاليم • وكانت المكومة المصرية قدسلمت اسرائيل قائمة باسماء المعتقلين من ابناء العريش ، حيث طالبـــت

من ناحية ثانية ذكرت وكالسة

تم نمف خطين لانابيب النفط قرب مدينة الاهواز عاصمسة مقاطعة

ونسبت الوكالة الى مصادر شركة النفط الوطنية الايرانية قولها ان المتفجرات نسفست خطيسن للانابيب ينقلان النفط من حقـــول الاهواز الى مدينة مسجد سليمان

وذكرت ان عملية النسف لسم تؤثر على الانتاج لان طاقة الشركة هى ستة ملايين برميل يوميا ، بينما لا يتعدى الانتاج الفعلــــى اربعة ملايين برميل من النفط •

نشاطا متزايدا فسمى المقاطعات

خوزستان -

واخذت السلطات الايرانية تواجه

وحدات كوماندوس حكومية بقيادة الدكتور مصطفى علي شمرات وزير الدفاع قتلت ٦٥ مسلحا كرديسا خلال الاسبوع الماضي •

وذكرت صحيفة (بأمداد) الايرانية امس أن الشيخ عزالدين حسينى الزعيم الدينى الكسردى اصدر آمرا السى المسلحين الاكراد بوقف اطلاق النار الى حين انتهاء المفاوضات التى يجريها داريوش فوروها _ وزير الدولة الايراني في کردستان ۰

العشرين من اب الماضي المحاكم الاسلامية المكلفة بالم الايرانى الدذي يقسوم بمهمسة المتمردين الاكراد -استطلاعية قابل يوم الثلاثاء الماضى

معتقلين من العريش حتى اشعار اخر ٠ وقال ناطق بلسان اية الله على قدسى المدعي العام الثوري أن هذا الامر مطبق الان فيي طهران

> وصرح المدعي العام بأن الاجراء اتخذ لأتاحه الفرصة لتنسيسق العقوبات بين المحاكم الاسلامية في

> > انباء بارس الايرانيه امس انه قد

الان ای امتیاز دبلوماسی لکتست

وكان قدومي قد الجنمع وقتاسك

مع وزير خارجيسية البابسسان

واكدت المصادر انذاك أن الحكومة

اليابانية لاتمتزم الاعتراف يمنظمسة

النحرير الفلسطينية او منح المتيازات

بالقضية الفلسطينية التي تؤكدحق

الفلسطينين في العودة الى وطنهم

_ فلسطين _ رقي منح الشعـــــب

الفلسطيني حق تقرير مصيره فسي

جاء ذلك في الكلمة التي القاهــــا

السفير جاسم جمال مندوب دولةقطر

الدائم في الامم المتحدة اثناءمناقشة

بند السنة الدولية للطفل أمسام

الجمعية العامة للتنظمة الدوليـــة

ازاء الفلسطينيين ٥٠ فالوقد متفحق

تماما على حق الفلسطينيين فيتقرير

ونسبت الصحيفة الى عضو الوفد

انشاء دولته على أرضه •

دبلوماسية لكتبها في طوكيو .

سراح مجموعة أخرى من هـــــوُلاء اليابان تطوير المكورمع المنظمة وتوحب بزبارة عرفات لسها

> طوكيو _ أفع _ علم يون مصادر يوزارة الخارجية باليابانية اليس في طوكيو ان المحكومة اليابانية سنطور الدوار مع منظمة التعرير الطسطينية وسنكون على استعداد لتسهيل فيام السيد ياسر عرفات بزيارة لليابانلوكان يود ان پتوجه اليها .

ومن المقرر أن يتم قريبا اطلاق

وباتي هذا الموقف اتجاه منظمية التحرير الفاسطينية استجابة لنداء وجههه ايس السيد ماتع سسسعيد المنييه وزير البترول ف دولة الامارات المربية المتحدة اثر اجتماع عقسده مع ماسایوشی او هیرا رئیسسس وزراء اليابان .

ولم تمنح الحكومة البابانيه حتى

في العام الدولي الطفل: قطر: مأساة اطفال فلسطين قضية سياسية يتحمل العالم مسؤوليتها

نيويورك ــ وأأ ــ اكدت دولة قطر بأن مشكلة الاطفال الفاسطينيين قرآرآت الأمم المتعدة المتعلقسة الذين يعيشون في مخيمات اللاجئين والمشتتين في العالم ليست مشكلة انسانية فعسب ولكنها في الاصل قضية سياسية ما بردت منظمــة الامم المتحدة تبحثها منذ نشأتها • واكدت أن مسؤولية المجتمعالدولي تجاه هؤلاء الاطفال تتجاوز بالضرورة عمل ـ وكالة الامم المتعدة لاغائــة وتشغيل اللاجئين الفلسطينيين ميث أن هذا العمل مع أهميته الكبيرة هو

أت جديدة في اسرائيل تسبب بالفاء ١٥ رجلة جوية مشلوله في الموانىء الامرائيليـــة بسبب اضراب عمال الشحين وقد تمت امس تسويسة اضراب موظفي بنك لئومي ورجال النيابة

بمثابة اسعاف أولي أما تأمينالحياة

عمان _ وأأ _ نسبت صحيف_ة يعني التأييد الكامل لموقف اسرائيل بتهمة قبض الرشاوي من عصابات

التحرير الفلسطينية ـ ٠٠ الا أنه قال أن رفض المنظمة لا

الاميركيون السود يؤيدون حقوق الشعب الفلسطيني

جيروسالم بوستُ الى الناطق بلسان وفد الامريكيين السود ـ الذي يزور اسرائيل حاليا _ بدعوة مــــــن الهستدروت _ قوله أن وفده لميتلق

رونائد براون قوله أنه لا تناقض بين منحاسرائيل التأييد - وبينالاعتراف بالحقزق المشروعة للفلسطينيين •

أمس المحادثات التي اجراها السيد سريع لهذه المشكلة التي تشكل

واشار بيان وزارة الخارجية الاميركية اللي ان نبادل وجهات النظر رسمي ومفصلا

واكد مستشار ألرئيس الباكستاني أن بعض المخاوف الاميركية مسن البرنامج النووي الباكستاني قيسد

سايروس فانس وزير الأخارجيسية الاميركية مع السيد اغاشاهي مستشار الرئيس الباكسناني للشؤون الخارجية حول البرنامج النووي لباكستان . ولم نتضبن التصريحات التسسى صدرت عقب المعادنات سواء مسن الجانب الاميركي او الباكستاني اي اشارة الى أمكان التوصل الى حل العقبه الرئيسية في سبيل اعادة قيام علاقات وثيقة بين واشنطن واسلام

الكردية المضطرب حيث ذكر أن

ايران، وفقع عمليات الإعتدانية

نسف خطين لأنايب المتروك فترب الأهوان الاكراديوقفون الفنال انتظارًا للمفاوضات مع الحكوم

واوضح مصدر كردي ان الوزير

وقالت الحكومة الايراند اول تعليق لها على انباء: عن محادثات سرية بين فر. ~ الاجتماع لم يعقد بعد . من ناحية ثانية قالت به را



● مشهد منتمرين لعمليات الانزال في شاطيء خليج غوانتانامو فــيكوبا بمشاركة ٢٥٠٠ من ر_____

فنثل مفاوضات فانس واغاست الموسطان البرنام المتووي ليا كستا

واشنطن ــ افعب ــ اختتمت هنا في وجهات النظر . حول هذا الموضوع أو حول المسائل الخاصة بابن باكستان .

والوضع في المنطقة . واضاف المصدر أن مشكلات احترام

أخرى عن نعدًا الموضوع .. وقف معونتها العسكرية لباكسنان

وبذكران الولايات القندة قررت والجانب الرئيسي من مساعدتهــــا

بددت و أن كانت ما نزبال هناك خلافات واعرب السيد أغاشاهي عسسن أعتقاده بان لدى كل طرف الان تفهما الفضل لموقف الطرف الاخر ، واكد النصهيم على مواصلة المهار سواء

وذكر مصدر البيركي ان بمحادثات فانس وشاهي قد تجاوزت اللطساق النووي يكثير وانها تناولت مختلسف جوانب العلاقات الثنائية بين البلدين

حقوق الانسان في بلكستان قد اثيرت الانان المصدر رفض اعطاء تقميلات

الاقتصادية في اعقاب التحقيق الذي

اجرته بشأن الانياء التي ذ باكستان تقوم بيناء مصنع سر اليوربانيوم المركز بطريقة اا الركزي . « طيران الخليج

يخفض أجور الدر ___ لابناء الخليج المنامة ـ أفب ـ ذكر في " -

شركة ـ طيران الفليج ـ في أسسست أن المسافرين من أبناء الفا سيتمتعون ابتداء من أول أ . _ ___ تشرين الثاني القادم بتففه سير نسبته الى ٣٠ في الماكة على حرب ونكر المصدر نفسه أن ه التففيض سيطبق على النذأ

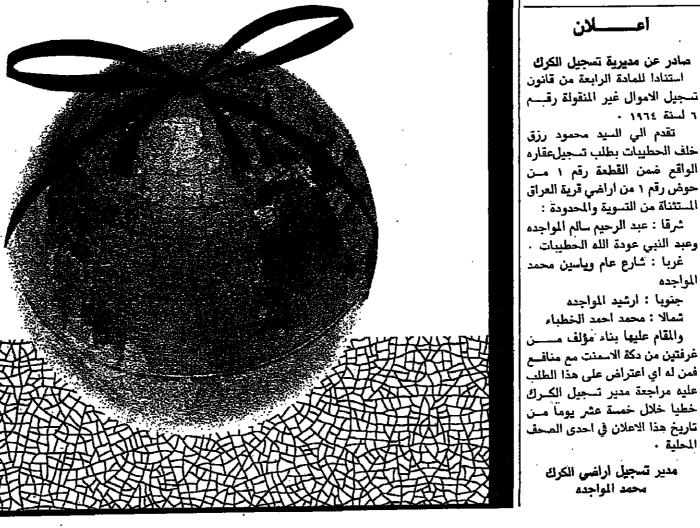
ولا تتجاوز سبعة أيام و المراسب

إستفيدوا مسن فنوق الأسسعار بشسرا سعكم مسن مخسيزن

السوق الحيرة - بالقطع الأجنبي

دمشت _ مطار دمشت الدولي

طرطوس - جانب المسرون ا



مسراكز السبيع: دمشق - ساحة يوسين العظيمة مبنى اتحاد نقابات العمال

السادات برفض عابلة الصحفين

مباحثا تعسكرية

اميركية _ سودانية

الذرطزم _ أفب _ اجتمع اللواء

عبد المجيد هامد هليل النائب الاول

لرئيس الجمهورية ووزير الدفسساع

السودانی أمس مع روبرت مبورای'

مساعد ززير الدفاع الاميركي السذي

وذكرت وكالة الإنباء السودانيــة٬

أن المباحنات تناولت التعــــاون

العسكري بين الولايات المتحسسدة

وأشارت الى أنه سبق الانفساق

وكان مزراى قد وصلالي الفرطوم

صباح أمس وبعد زيارته للمسودان

الماضي في جينيف سيرتفع السي ٢٦ أ

دولارا كما ستصل الاسعار التسي

تطبقها بعض الدول مع اخذ الاسعار ·

الاميركية والسودان •

على برائج في هذا المجال •

يقوّم حاليا بزيارة الى الخرطوم •

مرزر "وقف عمليات القرصنة البحرية

وكان مواسير مالنت المعلوسسي

والمزارع الذي يبلغ سن العمر ٥٢

عاما وانزير عريدا انرزبنو مساعده

في المزرعة محنجزان في قسم بولبس

كناتجالو بنهمة ذيح الصبي النونيو

كرلوس جبمارس اابن زوجين فقيرين

في النطقة وقد ارتكب الحادث اشاء

أحدى جلسات الشعوذه الني كأنسا

بعقدانها في المزرعه ويذبحا خلالهسا

وقد نجمع حشد ينائف من حوالسي

٣٠٠٠ من سكان المنطقة يوم المسامام

قسم البوليس وطالب البوليس بالسماح

لهم بالدخول واضطر البوليسللخضوع

فدخل المزارعون وقظوا المسجوثين

لطما وركلا وضربا بالعصي وهاجم بعد

فكك المحشد النائر قسم البوليسس

وحرق أربعة من سيارات البوليس .

وقد أرسلت ثوات الضائية من

البوليس مساء امِس الى كنتاجالو

المعناز والنجاج الاسود .

م : - رويس - قالت مصادر رسمية أن الدكتور عليمالحص رئيس الوزراء الليناني بحث أمس مسع

طفلا في حقب ل سعودة ما السكان واجرفوا جشتهكما

بدون محاكمة مالك بوم أمس الخميس

جالو ولابة برازبلبــه و والقي بجنبهــا

> غلسطينيون ات الدوليـــة ة القدم

ن - رویتر - تغلب في كرة القدم امس مفرزة فيجى العاملة لسلام النولية فيجنوب ابات منابل لا شيء. لشوط الاول ئـــــلات

كبار مسؤولي الدفاع والامن فسي كيفية مكافحة اعمال القرصنية والتهريب في شرق البحر الابيضى

وكانت سلسلة اخيرةمن الحوادث التي شملت بواخر شحن تقسسل بضائع سعودية وعراقية انتهت في مرافىء لبنانية سرية قد هــدن علاقات لبنان مع الدول العربية . وفى تشرين الاول الحالى منعت المملكة العربية السعودية بواخسر الشحن التي تزور المرافىء اللبنانية من دخول الموانيء السعودية بسبب اعمال القرصنة •

وكانت انباء قد ذكرت ان حوالي ٥٠ سفينة اختفست أو سرقت حمولاتها في منطقة شرق البحـــر الابيض المتوسط خلال السنتين الماضيتين •

وامس الاول وصل فريق مــن رجال الاعمال السعوديين السسي بيروت للتحقيق في مسألة باخرة كانت تحمل بضائع السعوديين اجبرها رجال الميليشيات اليمينية اللبنانية على التوجه الى مرفسا غير شرعي الى الشمال من بيروت

الرئيس السادات امس اربيل شارون وزير الرراعه الاسرائيلية واستعرق الاجتماع اكثر من ساعه ونصف

وعلى عكس عادته لم بدل رئيس الجمهورية المصرية بتصريحات الى الصحفيين عقب هذا الاجتماع الذي اعلن محمد داوود وزير الزراعة المصري انه تناول كل المشكسلات الزراعية المنعلقة بمصر والرائيل ودعم العلاقات التقنية بين وزارتي الزراعة المصرية والاسرائيلية .

تجربة نووية سوفياتية غرب سيبيريا

هاغفورس ـ السويد ـ رويتر ـ قال ناطق بلسان مرصد معهد الدفاع الوطنى السويدي أن الاتحــــاد السوفياتي اجرى تجربة نوويةباطنية أمس في مركز تجاربه في ـ سميبــا لايتسك ـ غرب سيبيريا ٠ وأضاف أن اشارات تم رصدهاهنا

ويتوقع أن تكون صادرة عن تجربــة تفجير نووي ضعيف في صفر قوي ٠

خليل ، لمرتبحث فتحيير المستوطنات ورسين وريرا الرراعة المصلري والاسرائيلي الاجاب على جميم الاستانتي وجهها اليهما الصحفيون بشأن مشكلة المستوطنات وكسسان الخميس المأضى -الدكتور مصطفى خليل رئيس ورراء

المشكنة تمتل العقبه الرئيسية على

طريق السلام في الشرق الاوســط

لكنها لن تبحث في المفاوضات .

واشار شارون الملى ان زيارته

الی مصر تعد اول ریارة یقوم بها

مسؤول اسرائيلسسي ولا تتناول

مفاوصات السلام الجارية الان -

واضاف أن زيارته تتعلق بتطبيق

السلام نفسه واعرب وزير الزراعة

الاسرائيلي عن دهشته من منجزات

مصر في المجالات الزراعية وعـــن

ثقته في احتمالات التعاون بيـــن

واكد اربيل شارون ان هـدف

الرئيس انورالسادات ومناحيم بيغن

رئيس وزراء اسرائيل هو تنفيد

جميع بنود انفائيات كامب ديفيد -

واصاف ان ما بيم اساسا ليس

هو الانسحاب من سيناء ولكنــــه

اقرار التفاهم بين مصر واسرائيل -

مصر واسرائيل •

واعلن مصدر بريطاني موثوق به ان المناقشات المتعلقة بالمرحلة الثانية من المؤتمر وهي اكثرها حرجا قد تبدأ بعد ظهر اليوم أو يوم الاثنين

وجاء في بيان اذيع في ختام لقاء قصير عقده روبرت موغابي وجوشوا نكومو زعيمي الجبهة الوطنيسة مع اللورد كارينغنون وزيرالخارجية البريطانية ان الجبهة الوطنية قررت ان تنحى جانبا تحفظاتها بشان المشروع الدستوري البريطاني انتظارا للحصول على ترضية في المباحثات التي ستجري في مرحلة ما قبـــل

ويرى المراقبون ان هذه الصيغية للحل الرحط تتيح للاطسسسراف البريطانية والجنية الوطنية التصدى لجوهر المسألة دون ان تَفقَد مساء

وكان اللورد كارينغتون قد اعلن

لىنى ــ أ -ف -ب ــ نحطى مۇتمر لندن حول زيمبابوي ــ روديــيــــا امس عقبة رئيسية الر موافقسة حركة رجال حرب العصابات التابعة للجبهة الوطنية على استئنساف وستتناول المرحلة النائيه مسلن المفاوضات التي توقفت مدذ يسسوم

بعيدة للغاية عن تلك التي تقدمت منذ أسبوع مضى عند تأجيل اعمال بها الجبهة الوطنية بصفة خاصــة المؤتمراني موعد غير محدد ان موغابى ونكومو لن يمكنهما استعادة فيما يتعلق برفض بريطانيا تعور مكانهما في المؤتمر طالما لم يقبــــلا أي ادمام لرجال المقاومة التابعيان للجبهة الرطبية في صفوف القبوات المقترحات النستورية البريطانية •

تطورابجابي في مؤتم المندن الروديسي الجبهة الوطنية توافق على استئاف المفاوضات

المؤتمر مسائل مراقعة الادارة وقوات الامنالروديسية خلالالفترة انسابقة لاجراء الانتخابات وحصول البلاد على الاستقلال .

ويقضى هذا المشروع الذي اعدته لمدن لهذه المرحلة بتولى محافسظ او حاكم وعدة مئات من المستشارين الاداريين والعسكريين ادارة البسلاد بشكل مناشر وسيظل عدد القسوات وستنمثل مهامها الرئيسية في مراقبة وقف اطلاق النار وضمان اجسسراء الانتخابات في هدوء ٠

وسيتم حل برلمان سالزبوري فور عودة روديسيا ـ زيمبانوي الــى الشرعية ولكن سيظل الوزراء الذين يتولون السلطة حاليا في مناصبهم خلال هذه المرحلة التي تأمل لنسدن تحديدها لاقل من ستة شبور ابتداء من التوقيع على التفاق النهائسي في لانكستر هاوس ٠

يتزجه الى الملكة العربيةالسعودية التي سنكين اخر مرهلة في جولته في ومع ذلك فان هذه المقترحات

رَّة الأسد

والمنبان استعدادهما أَيْرُ فِي هذا المجال والمستعماد مصطفى طلاس 🗱 مومكوري في مومكو

- ـ المشترك رفضـــس المرامع لملوك طريسق ----<u>د</u>ة ومعارضتهمــــ له الامم المتحدة باي كال في اي امـــر أ معاهدة الصليح ◄ سرائيلية .

* أ، أن سوريا والاتحاد , _متنعان بان السياسة للنظــام المصرى بردة التي عقدها مـع السي الوصول السي ، والعادل في الشرق -- -- -- -- قان ضررا جسیمـــا ٠٠٠ - العربية والشعـــوب

ر الجانيان بسدة _ جارية بيـــن مصـــر والولايسات المتحمدة يقا لاتفاقات كامسب الصلح المنفرد حول ي كم الذاتي للفلسطينيين ن أن تؤدى الا الـي ت اسرائيل في المتمرار فى العربية وفــــي رها للحقوق الوطنية سطيسسى واقامتهسا ~ لاسرائيلية في الاراضى

نعى سيدة فاضلة

بد الخالق واقرياً وهم وانسباؤهم في الاردن والخارج من عند من الحزن والاسى وناة المرحومة الفاضلة :

____ الحاجـة امينه عبد الخالـق

نق احمد ومحمد ونيصل وغازي وراشيد عبد الخالق انتقلب ت آلى رحمته تعالى مساء يوم الخميس ا إلى مثواه الاخبر الطاهر الى مثواه الاخبر ﴿ أَوْلَاهُ بِهِمُ ٱلْجَمِعَةُ ۗ 1 ﴿ . ١ ← ٧٩ مِنْ مُسْجِدُ ٱلْإِبْرِارِ ﴿

انا لله وانا اليه راجعون · التعاري للرجال في منزل النتيدة في اربد والسيدات · التعاري للرجال في منزل النتيدة في اربد والسيدات ، المرحوم صَالح النصر أوي ابو الحمد في اربد .

نعي وجيه فاضل

التوتنجي في النسفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن , مقيدهم الغالي المرحوم :

بْكِي انتقل الى جَوَّارَ ربه مساء امس اثر نوبة تلبيسة نَهْنِ عمر يَنْآهُوْ ٱلنَّخَامُسَةُ والسَّنَيْنُ عَامًا تَنْسَاهَا مَن المبر والنقوى -

للله الكلية العلمية الاسلامية الى مثواه الاخبر . لرجم جبيل الصبر وهسن العزاء .

إِنْ التعاري في مَنزل الفتيد الكان في شارع خرفان . يُّ اللَّهُ وَأَنَا اللَّهِ رَاحِعُونَ • ـ

متابعة جهودهما المشتركة في سبيل تحقيق الحل الشامل والعادل على الفلسطينيين

بما قيها اقامة دولته المنتقلة • واعربا عن قناعتهما الراحقيان التخلى عسسن سياسة الاستسلام والصفقات المنفردة لا بد منه للتوصل الى الحل الشامل بفضل الجهود المتركة لجميع الاطراف المعنية بما فيها منظمة التحرير الفلسطينيسة المثل الوحيد للشعب الفلسطيني .

اساس انسحاب اسرائيل الكامسل

وذكر البيان ان الجانبين اعريا عن ارتباحنيا لما تيحقق من تضامن وتوحيد الصف العربي للنضال من اجل السلام العادل والشاعيل وللتصدي للسياسسة الاستسلامية المنفردة والمتواطئه مع الصهيونيسة والامبريالية وذلك بفضل مقمررات مؤتمرات القمة العربية •

وقال أن الجانب السوفياتي قدر تقديرا عاليا موقف سوريا من قضية الشرق الاوسط والجهود التى تبذلها من اجل تعزيز وتوحيد الصـــف

وانفق البلدان على التصدى لكل المحاولات الرامية الى تقويضــس الصداقة العربية - السوفياتية في

وذكـر البيان ان الجانبيـن السوري والسوفياتي عند تعرضهما للوضع في لبنان ادانا من جديد عدوان اسرائيل المستمر على لبنان

واعتداءاتها المتكررة على جنوبه ن أن الجانبين السوري بدعم من القوى الامبريائية والتسى ن. اكدا تصميمهما على ينجم عنها تهجير وابادة الكان

هاشم داود التوتنجي « ابو داود »

كيشبع جنمان النقيد بعد صلاة الجمعة " اليوم " من د الله الفتيد بواسع رحمته ورضوانه والبد السه

من جميع الاراضى العربية المحتلة اسرائيل السافرة في شؤون لبنان بما فيها القدس العربية واحقاق الداخلية ومحاولاتها الهادفة الى الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني زيادة حدة التوتر فيه وتقسيسم الدولة اللبنانية • وقال البيان ان الجانبين يناديان

الاسرائيلية على لبنان ويؤكدان سعيهما الى المساعدة على اعادة الوضع فيه الى طبيعته علمسى اساس ضمان سيادته واستقلاله ووحدة اراضيه • وفيما يتعلق بالعلاقات الثنائية بين سوريا والاتجاد السوفياتسسي اعرب الجانبان عن تصميمهما على تعزيز علاقات التعاون المثمر وذي

النفع المتبادل بينهما بشتى الوسائل وفى مختلف المجالات السياسيسة والاقتصادية والعسكرية والثقافية والتقنية وبين حزب للبعث العربى الاشتراكي والحزب الشيوعسس

وقال البيان ان الجانبين قررا توسيع الاتصالات والمشاورات بين البلدين على مختلف المستويات وعبر الجانبان عن ارتياحهما

لنتائج زيارة الرئيس الاسد • وذكر البيان ان الرئيس الاسد وجه الدعوة الى الرئيس السوفياتي ليونيد بريجنيف والمنتر كوسيغيس لزيارة سوريا فقبلت الدعوة على ان يحدد موعدها في وقت لاحق٠

شتراوس

مع يوسف بورغ وزير الناخليــــة الاسرائيلي والسيد روبرت شتراوس المبعوث الاميركي الخاص الى الشرق

من نادية ثانية أعرب السيـــد روبرت شتراوس عن اعتقاده بأنسه من غير المحتمل أن تصل المفاوضات الخاصة بالحكم الفاتي المحلي السى نتيجة حتى الموعد المقرر لها فسي نهاية شهر أيار المقبل • وقال شتراوس في حديث نشرنه

أمس صحيفة نيويورك تايمز أنسه من غير المعتمل أن نستطيع انهاء المفاوضات في نهايد شهر أيـــار

ويذكر أن أحد الفطابات الملحقة بالمعاهدة المصرية الاسرائيليةالمؤقعة في ادار الماضي وواشنتان تنصعلى انه ينبغى تسوية مسألة الدكسم الناتي المثلي في نهاية شهر أيمار سنة ١٩٨٠ .

ومن المقرر أن يتوجه شنراوس في الاسبوع الفادم الى لندن للاشتراك في المعادثات الاعبركية المصريسية الاسرائيلية التي تهدف الى تبسين مدى ما وصلت اليه المفاوضــــــأت الخاصة بالحكم الذاني •

كالاهان

والسيد مضر بدران رئيس الوزراء وقال أن القاءات بكبار المووليس الاردنيين كانت مفيدة وصريحة . كما اشاد السيد كالاهان بالتطور الانتصادي الذي حققة الاردن فسي كفة المحالات وخاصة تطوير وادي إفت سابق -

اللبنانيين الامنين واللاجئين الاردن وتوفير حاجة الملكة مسن المياه حيث تولى الحكومة الاردنية كما ادان البلدان تدخلات هذا الموضوع عناية خاصة ٠

واشار في هذا المجال الى امكانية قيام الحكومة البريطانية بمساعدة الاردن في تمويـــــلوتنفيذ بعض المشاريع التنموية -وتحدث السيد كالاهان عن زيارته لاحد مخيمات اللاجئين فقال انهذه بالوقصف الفورى للاعتداءات

الزيارة اتاحت له الاطلاع علمى الاوضاع الصعبة التي يعيشها سكان واشاد في هذا الخصوص بالمساعدات القيمة والعناية التي توليها الحكومة

الاردنية ووكالة الغوث الدوليسسة لخيمات اللاجئين • وقال السيد كالاهان ان اللاجئين الفلمطينيين يتطلعون الى العودة الى وطنهم وان ذلك سيتحقق عندما

يتحقق السلام العادل والشامل فسي

وقال السيد كالاهان في مؤتمره الصحافي ان اتفاقات كامب ديفيــد تشكل في رايه بداية الطريق للوصول الى الملام في المنطقة • وقال أن السلام في المنطقة لا يتحقق الا من خلال الحوار الهادىء بين الاطراف

كما ابدى السيد كالاهان تحفظاته تجاه اي محادثات تجريها بريطانيا مع منظمة التحرير الفلسطينية -

ه**ل** مات ؟

الشائعات الني ترددت أيضا فيي باريس واوسلو واستوكهولم -والنفى الاميركى لهذه الشائعات اوضحان واشنطن _ كما قال هودينغ كارتـر ـ لم تتلق اية اشارة حول صحة ما تردده الشائعات •

ورغم كل ذلك ، يبقى السؤال قائما: هل مات بریجنیف ؟ ٠ لا انباء قاطعة بعد

غير ان التكهنات بوقوع حدث ما في الاتحاد السوفياتي ، هو على الغالب وفاة بريجنيف ، قد تزايدت بعد ان صرح متحدث باسم محطة الاقمار الصناعية للتلفزيون الاوروبي في بروكسيل بأن التلفزيدون السوفياتي الغى نشرته المسائيسة امس فيحين ذكرت الدواثر الوثيقة الصلة بالاتحاد الاوروبى للاذاعات في جنيف أن جميع الخطوط التي تتيح نقل الصور بين موسكو ومقره في جنيف معطله (السباب فنية) في موسكو ، لم يشر التلفزيون السوفياتي الى الشائعات في بعض العواصم الغربية حول وفأة الرئيس بريجنيف في نشرته الاخباريتين

ولم يستطع الراديو والتلقربسون السوفياتيين اللذين سئلا في موسكو الادلاء باية ايضاحات بشأن ما كان سينقله التلفزيون من الكرملين عن طربق محطسة الاقمار الصناعيت والذي كان من المقرر اداعته فسي الساعة الحادية عشرة مساء امسس ولاحظت وكالة (فرانس بربس) ان التلفزيسيون المونياتسي أداع نشراته الاخبارية اللبلية خلافسيا لما سبق أن أعلن في دروكسل في

بيسروت

قريبا الى بيروت عبعوثا منالحكومة الاميركية ، أما في نيويورك فذكرت الانباء أن الدكتور كورت فالدهايــم الامين العام للامم المتحدة والحكومة اللبنانية واطراف معنية اخسسرى يبعثون منذ عدة أيام برنامج عمل يتعلق بجنوب لبنان ء

مضمون مشروعات محتملة ومحسددة للتسوية وضعتها الولايات المتحسة بالاشارة الى أنه يتعين بذل جهود لبنان وبينها ـ وقف اطلاق النار ـ

وأضاف البيان أن _ فرنســـا _ ستقدم للسلطات اللينانية المساندة التي قد تأمل الأخيرة في المصسول

ويرى فؤاد بطرس وزير الخارجية اللبنانية ٠٠ أن مثل هذه المبادرة لن تكون مستقلة ولكنها تدخل في اطار الجهود التي تبذلها اكثر من دولسة لتطبيق قرارات مجلس الامن فيالامم

ويلاحظ أنه من المقرر أن يتوقف المبعوث الامريكي فيليب هبيب في باريس وهو في طريقه الى بيروت ــ ومن المرجح أن يقام نوع منالتنسيق بين باريس وواشنطن ـ فيمــــا يختص بلبنان ـ ووفقا لبعـــفن المعلومات التى نشرتها الصحبيث اللبنانية فان المشروع الامريكسي ينص على تعزيز قوات الامم المتحدة ويبلغ عددها ٦ الاف رجل حاليا بحيث يتضاعف عددها تقريبا وعلىارسال اللبناني الى المنطقة التي تشسرف عليها قوات الامم المتحدة كمايقضى بانسماب ـ المناصر المستمــــة

وينص القراران ٤٢٥ و ٢٦كبشأن جنوبي لبنان على التشار قسوات الامم المتحدة في منطقة العسدود وتشرف الميليشيات المحافطة التى تساندها اسرائيل على قطاع هنها عرضه عشرة كيلوهترات يعند عن النبرق الى العرب في الوقت الطلسي وينص القرار ايصا على عسسوده انسيادة اللبنانية الى هذه المطقة، على الصعيد الامنى اعلن ناطستى بلسان قيادة الفزاب الطسطينيسة اللبنانية المشتركة أن الإسرائيليين والبعينيين اللبنانيس فصفزا بعسد غهر أمس فلعه عرنون بالمدنتب

الدبابات •

ولم يتردد أي نبأ رسمى حسول وفرنسا واكتفت العكومة الفرنسية جديدة من أجل مساعدة الحكومسة اللبنانية على أن تدعم وتوسع نطاق النتائج التي تحققت في جنوبسيي بالتنسيق مع قوات الطواريءالدولية

الاخرى من جهة أخرى _ من هــذه

الثثيلة ومدافع الهاون ومدفعسه

وبقلت زكانة الإبباء الفاسطينية ـ وقا ـ عن الناطق قوله أن القصف اتسع بعد ذلك فشهل البيطيسسة • وأضاف يقول أن تضم برح الشنائي للاجئن الفلسطسيس القربب عبس مدينة شنور الساطلة في فنوبانسان تعرعن للصف منائل • ولم يشر الماطن الى أيد اعبابات

وفاة مواطنين

مختاغة جراح احدهم خطيره نثبجة الطلاق اعيره نارية في حفل عرسس في احدى قرى الكرك . وتفاصيل الحادث ، أن قاتلة من السيارات توجهت صباح أمس من

بلدة الكفير في لوباء مانبا الى قرية جحره الطيبة في محافظة الكرك لاحضار عروس بن هناك . والتناعوجود الجمع في منزل والد العروس ـ ع. أ. خ. ـ اطنسق كل من ــ ح. ن. د. ــ ٥٥ سنة و ــ م. خ. د. ــ ٢٥ سنة وكلاهما

من بلدة الكنير اعيـــــرة نارية من مسدسيهما ، ابنهاجـــا بالعرس ، فاصيب كل من والسد العروس وعمره . ٥ سنة والسيده ــ ف. م. د. ٢٢ سنة والطنلة ـ ش. ك. د. ـ ،١ سئونات ــ وقد نقل المصابون الى مسنشا الكرك المكومي ثم جرى نقل السيدة

الاردنية ، بينها بقي والد -العروس يمالج في مستشفى الكرك . اما الفتاتان الذكورنان فقد افادت مصادر مستشفى الجامعة الاردنية ان الطفلة في هالة خطيره ولازالت في فيحبه واصابنها في رأسها امسسا البيدة ف فحالتها متوسطه .

والطفله ألى مستشفى الجامعسة

الحادث والنحقيق جار . اقرار احكام

واعتبار البيع باطلا بطلانا مطلقا

المتهم احمد شعبان المنقب (ابو الفوز) من رأس العامود ــ القدس٠ المتهم عطا عبد جوده من العيسوية ـ قضاء بيت لحم ويسكن العيسوبة. قضاء القدس ، المنهم صبحى عبد القادر عبد الله حمين من مخيـــم العروب _ الخلبل ، المتهم فاي___ عبد الله موسى أبو طير من ام طوبا _ بقضاء القدس ، أمنيه خضـــــم ابراهيم جاد الله من بت أنجار ـــ قضاء الخليل ، المتهم خضر محمود الطرشان من صور ناهر ـ قضاء القدس ، المتهم نواف سلبمان خليفه من قربة الحبب _ قضاء القدس ، المتهم هاشم خليل السيد من سساب حطه ـ القدس ، المتهم محمد سعيد سلط عليان من البيرة - قضاء انقدس والمتهم عثمان حدربل سلمان مسن بيت مقافا _ قضاء القصدس ، والمتهمة هدى لطفي جوده مسسن العيسوية ـ قضاء القدس ، المتهسم سید خلیل هاشه من بأب حطه ـــ القدس ، المنبه صبرى عبد اللسسه موسى ابو طير من ام طويا ـ قضاء القدس ، المنهم محمد يوسف عليان الملقب (الو خالد) من النسسى مموئيل - قضاء القدس ، استهم على جمعه عميره من صور باهر بــ القاء القوس ، النتبه أدسا شحاده

ا بركات من النبي معوقبال ما قضاء

القدس ، اللتبه ناك عيسى مسمن

حال الكبراء القدس ، المتبع عالم

النورى من بات حطه ـ القدس م

القوى العظمى الى العلل ومثسيرة احتمالات قيام نزاع مسلح • وربط الدكنور العنيبة بيناعتراف اليابان بمنظمة التحرير الفلسطينية وبين ضمانات بالعصول على نفيط الشرق الاوسط الذي تعتمد عليسسه

العتسة

وقال في نص مقابلة اجراها مكتب منظمة التحرير الفلسطينية فسسي طوكيو أنه اوضح بجلاء للسيسس هاسايوشي اؤهيرا رئيس السوزراء الياباني وللسيد سوناو سونــــودا وزير الفارجية أمه لا يمكن لاحسد ضمان امدادات النفط دون ايجساد حل عادل للمسألة القُلسطينية • وأضاف يقول : _ على العالـم أن

يعترف بالحقوق الفلسطينيسة وأن يعترف بالدولة الفلسطينية وقال أن النفط هر عامل الاستقرار في المنطقة وهالما يتوفر الاستقبرار تحل المسألة الفلسطينية يمكننست

ضمان تدفق النفط • وقال الدكنور العتيبة : أن النفيط اكثر قيمة من الذهب والـــدولار . وأونصة الذهب الان نسيساوي ٤٠٠ دولار ولكن مانفعها

وأمتىع وزير البترول بدولــــة الامارات عن التكهن بما سيقسرره وزراء النفط بالدول المنتجة حسلال اجتماعهم المقبل للبحث في الاسعار هذا وقد الله القبض على مسببي في كراكاس في كادين الاول المقبل . غير أن الخبير البنرولي نيقسوك سركيس الذي يعظى بنقة خاصة ق العالم العربي يرى أن _ أوبسك _ تتجه الى رفع الاسعار الرسميسية

للبترول بنسبة ١٠٪ في أول كاــــون الثاني عام ١٩٨٠ ٠ ويضيف نيقزلا سركيس السنذي يدير المركز العربي للدراسسسسات البنرولية في هدن سرنه مطلسة ـ البترول والغار العربي ـ ان هده الزيادة في الاسعار التي ستفرر خلال المؤتمر الذي تعقده منظمة ــ أوبك ــ في منتصف شهر كانون الاول القادم في كاراكاس ستتضمن زيادة قدرها خمسة في المائدَ في السعر الحقيقــ وضبط لاسعار بصل السبى نفس المسدد ويستهدف تعزيض اثــــار المصخم والخفاص فيعذ الدولار هنذ

أول كانون الثاني ١٩٧٩ ء وهكذا فان الحد الاقصىللاسعار الذى حددته منظمة أوبك بمبلسغ

المسكند التي اد تاكي زيادة اسعار ٠٥ر٢٣ دولارا في نهاية شهر دزبران

واذا اخذنا متطلبات مصر واسرائيل وامريكا من الوقت ، نجد وقد يلجا الاطراف الثلاثة ، او احد هذه الاطراف ، الى الهاء المطلوب للاطراف الثلاثة •

امل تفكيك الموقف العربي ، وارغام العرب على قبول مشروع بيغن ولكن ، كل ذلك ، أن يؤدي إلى السلام المطلبوب مهما تفنن

اقطاب الكامب في خدابة شراء الوقت لصالح المخططات الاستعمارية الصنعونية على امتداد الارض العربية المحتلة •

النفعيلية الني ترجع الى نوعيسة ا البترول في الاعتبار الى ثلاثين دولارا وقد تجاوزت الحد الاقصى البالغ ٥٠ر٢٣ دولارا حتى الان دولة واحدة ا عضو في منظمة ـ أوبك ـ هي ليبيا التی تبیع بترولها بسعر ۲۲٫۲۷ [:]

دولارا ابتداء من الفامس عشر من ا تشرين الإزل المالي ، وتجدر الإشارة الى أبه منذ نهاية " العام ١٩٧٨ وحتى الان زاد متوسط سعر البرهيل الواحد من البنسسرول ا ينسبة 77 في المائة في المتوسط العام " وبنسبة ٨٨ في المانة بالنسبة للبترول الفام الليبي

وفي الوقت الذي يتوقع فيه الخبير النعطي نيقولا سركيس زيادذجديدة في أسعار النفط . قالت الدوانسسر البترولية في لندن أهس أن العراق سترفع بدورها أسعار بترولها الخام

ابتداء من يزم غد ٠ وترى هذه الدوائر أن الزيسادة الجديدة لن تؤدي الى نجاوز اسعار البترول العراقي للحد الاقصى السذى حددته منظمة الدول المصدرة للبترول

- ٥ر٢٢ دولار - للبرميل ٠ وقد رفع العراق بالفعل اسعسار أ بتروله الفعيف والمترسط والنعيسل بمقدار دولارين وبلع سعره علسى النوالي في البصرة ١٦ر٢٦ و ٢٠ر٢١

و ١٥ر ٢٠ دولار للبرميل ٠ وفي مقس الوقب زادت أسحسار البدرول تسليم هواسىء البحسسر المتوسط بعقدار دولار واحد ، وبذلك سیرنقع سعره الی ۱۵ر۲۲ دولار ۱ وني منابل دك سيبلغ سعر البقرول من دوخ - شركوك - أقد الاستسواع الرئيسيد للبنسسرول ١١٨ر٢٢ دولار

للبرميل مقابل ٢٦ دولار من قبل • وفي واستطن ، دگـــرت ادارة الأبحاث الاقتصادية في وكالسسبة المحابرات المركزية الاميركبة أهسام لجنة من اعضاء الكزيعرسيين أن النفديرات العاصد باحتياطـــات البنرول التى قامت بها الوكالة هنذ عامين والتي تعرصت لنقد علىنطاق زاسع باعتبار أنها كانت متسائمة. فد انتبح انها لم نكِن متسائمسة ، بها هيد الكناية •

وفالت : أن نوقف الناج البترول

الإيراني لم بكن سو يجزء مسين

رأى الدستور ان مصر لن تحقق هدفها في استرجاع سيناء حتى نهاية شهر ايار المقبل ، وكذلك لن تتبلور اتجاهات الرأي العام الامريكي بشكل محدد حول انتخابات الرئاسة قبل هذا الموعد ، ويبدو أن اسرائيل تحتاج ايضا الى المزيد من الوقت لابتلاع المزيد من الارض العربية. العالم العربي بمقترحات تتعلق بحل مشكلة الجنوب اللبناني مثلا ، لتبليع العرب فكرة تمديد فترة المفاوضات ، كسبا للمزيد من الوقت

وقد يتفاهم السادات وكارتر وبيغن على تمييع المفاوضات ، على للإدارة المحلية كهدف نبائى لاتفاقات كامب ديفيد • وقراءة ألصحف والفك

الاميركية على خطاب كون احد الرشحيسن الجمهور

للرئاسة الأميركية ، وكا

(النستور) قد انفرننا هذه التصريحات في اليق

وفي أتجاهات الفكر المس

العادي في الولايات الما

١ - أن مشروع كونلكي

- أمن اسرائيل ضمن

عام ١٩٦٧ والاعتراة

مقاسل الانسحاب

النفط العربي للعالم

- ضمان الامل لاسرائه

وضمان النفسط، م

بمرابطة قوات عد

— أن مشروع كونائي

اول نمسط مسن آ

الدعاسسة الانتذ

الأميركية ، يضع ،

فيه آفكاره بصرا

حين أن المرشع ا

الأميركي يتساول

ىكون خلانما ، نمة

كألما مرضيا لهذأ

ثم يقول هناك كلا

ان کونالی ، هــر

مرتسح لا يتملق ال

والنفوذاليهوديين با الى المزيد مسن آله لإسرائيل وامن اء

والنيمقراطية في امن

ل هذا الإطار ، تدور تد.

الصحيف الاميركية بطن

و فالنبوبورك تابيز تعد

النفط له علاقة علاقة

زيادة في اسعار الله

تكسن بسيسب القضيا

الظروف لا علامة نها

باسعار النفط ، فالا

لها علاقة بوضع الذ ككل والثانية لهما عار مست

بسوق السلع والواد -- . وقيمة النولار في ساست

العملات الإحنبية ، سي

على روب. الاسعسار مقابسل فلل ينوب سيكون شيئا زائنا ﴾

فهناك اعتراف بأن الراء المسي

لها مالسلام الذي تتحران فند

قضية تستطيع الميرك سري

وأشنطن آلان ، وانما أ أريي

تصنعها ولكن آيس على ﴿ ___

وعود عربية باستقرار ز

ونحن لا نستطيع ار مع كونائي الا فسسي د تحليله للحقائق الراهنة

في الصراع الدائر في من المراع الدائر في مناك عود المراقيل المراقي

يقابلها موة النفسط المز

ولكن لا نستطيع عول الز

الطروح السلام وهو مرز قوات أميركية في النط مع اعتقادنا أن خلاف ا

السادات المتفق عليه المؤند

طارق مصا

متلخيم بيغن حسول الززا

الوجود الدوليسي سو بمرابطة عسوات اميركيا

سيناء . . ولكن بعد أنه

الرئلسة الاميركية

امسا الواشنطن بود ____

منفاقها أعظم ، أذ تعر

بان الربط بين النفط

الفّاسطّيني هو ربط (ولكنه ليس مقعا ،

عان (وعدا عربيا باء

ي المنطقة هو عملية

أعلنتها ليبيا وايران

الغلسطينية ولكنها توت

من أهمية وضع الحو برير

بان تشير السي الل

بالترتيب الذي فسعه السنا

يكشف أتتفاق الموروفات ححنير

فتأمين حاجات الولاء تزرر

التحدة النفطية تحت

غريدة حدا .

أميركية ، في مطار انتج

ونضع الملاحظات التالية

الاوسط يضع مجيع

حقائق موجوده أ

نقسرا تعليقات الصأ

بقلم: أمين شنار

فلا بأس عليك اذا ارحت عينيك من النظر ، واكتفيت بأذنيك ، التمثيلية كليا ، فكانما هي كتاب ، والمثلون صفحاته •

أهى ماساة ممثل الغي انسانيته لحساب الالفاظ: يحفظها جيدا، ثم يرددها بعناية ؟

لتحول جلستك ، اذن ، الى القنال الاخر ٠٠ فان كانت ، ثمة، تمثيلية غربية ، فانك محتاج الى عينيك ، تتابع بهما اشخاصا احياء عن مضمون تتحرك لابرازه ، لم تجد شيئا يغريك بالمتابعة ٠٠٠ لحظة لتبحث عن غاية لها ، ما كان لها ان تجدها الا في نـــور

بالانسان الآلي الذي اقام حضارة ديناميكية لكي يختنق تحست نامية متجددة مع الكون والحياة ؟ ••

لقد طرحت بوما على هذا النحو: هل الايمان قول أم فعل أم هو كلاهما منا ؟ • وحتى بات من السائغ ان يتصور العلم بمعزل عن العمل ٠٠ فيقول احد الاساتذة الاعلام لتلاميذه: (هؤلاء نحن قد نذقنا الاداة _ يعنى العلم _ وما يقى الا أن نبدأ العمل بها) وكانت النتيجة المحزنة التي محبت انيالها على تاريخنا كله او كادت : تجزئة الانسان الواحد ٠٠ عقله وقلبه ولسانه وجوارحه ٠٠ فلكل ميدانه ، ولكل توجهه ٠٠ وبات الاسلام (مدرسة) معزولــة عن الحياة ، على صعيد القرد والجماعة معا ٠٠ وكيف لا يؤول الامر الى ذلك ، وقد بات الدين في حسبان اهله مستويات ثلاثة ، قلما تلتقي في واحد ، هي الاسلام والايمان والاحسان ٠٠ وما كانت هذه الا ابعادا ثلاثة لكل واحد لا يتجزا: اللام تمارسه الجوارح، وايمان تطمئن به النفس ، واحسان تفيضه الروح ٠٠ فلا يتصور قول بلا عمل ، ولا ينقطع عمل عن نية وتوجه واخلاص ٠٠ ولا يكون قول وعمل الا بالله عز وجل : عبودية له ، وصدورا عن نور اسمائه • • وعندئد يكون المؤمن قوة منشئة فاعلة ، وقدرا يتحرك بامر الله • • وعندثذ يجد سجناء الالفاظ وسجناء الارض ، معا ، طريقهم ممهدة للدار الاخرة ، ووجه الله ، ويتحولون ، اذا توجهوا اليها ، من ضيق الى سعة ، ومن ظلمات الى نور •

ويعاش منازل: (كذلك لنثبت به فؤادك ، ورتلناه ترتيلا) • • (علومه) ، والقلب والحياة عنه بمعزل ؟؟ •

اما أتاكم نبأ ذلك الاعرابي الذي جاء الى رمول الله صلمى الله عليه وسلم يساله عن وقت صلاة العصر ، فامره عليه السلام بأن يصلي معه في مسجده يومين ، فلما فعل ، قال له : وقت الصلاة كما

ألستم تحفظون قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : (صلوا كما رأيتموني أصلي) وقوله: (خذوا عنى مناسككم) ؟ تبين له ، قال : اعلم أن الله على كل شيء قدير) •



مَوفقان .. من الحياة

يتحركون وهم يتكلمون ، وريما اغنتهم الحركة عن الحوار • هذا واقع انساني يعاش من جديد ، ترصده (الكاميرا) بكل يقظة ٠٠ فاذا حياة نشطة تستوفز لها الاعصاب ٠٠ فاذا ما بحثت لهذه الحياة فكانما هي حياة تلتهم ذاتها في استعجال وتوتر ٠٠ دون أن تتوقف الكلمات المنسية التي حجبت عنها النفوس القلقة وهي تبني الحياة

بهؤلاء الذين يلهثون في سباق خاسر مع الزمن ؟ ام بهاتيك (الالسنة) الموشاة بزخرف القول ، في معزل عن حركة

عجلاتها ، ام بانسان (المضافة) يتخذها بديلا ومهربا من علاقــة

والفعل والايمان

لقد تنزل القرآن في ثلاثة وعشرين عاما ، لكي يتحرك بشرا ، الا اننا ورثناه مجموعا في كتاب ، نكتفي باستظهاره ، واستخلاص

وتحفظون كذلك قول الله عز وجل ، في (عزير) عليه السلام اذ سأله : (اني يحيي هذه الله بعد موتها ؟) فأماته ، وبعثه (فلما نعم : لا علم الا بعد عمل ، ولا عمل الا بانباع ، وانابة : (الله يجتبي اليه من يشاء ، ويهدي اليه من ينيب) •



١ ــ مساحين طرق خارجية ٢ _ فنيين مختبر للطرق

الموافق ۲۲ : ۲۳-۱۰-۷۹

الشكية الأرونسية للصحافة والنشر

اذا جلست الى (التلفزيون) لتشاهد تمثيل تاريخية عربية ،

ولن يفوتك شيء ذو بال ٠٠ فهؤلاء الذين (يمثلون) امامك ، لا يفعلون شيئًا • • انهم يتكلمون فحسب • • يتكلمون جلوسا متقابلين ٠٠ وربما تكلموا وقوفا اذا تغير (الكادر) ٥٠ ولكنهم على كل حال ، لا يملكون من (الحضور) الا ما تملكه اصواتهم التي تجيد القاء المواعظ والجمل الخطابية الى (المايكروفون) بينما تلتزم (الكاميرا) الحياد المطلق ، الا أن يتوجه اليها المثل بانفعسال سطحى عابر ، مما تقتضيه الحرفة ، يطفح على وجهه ، لحظسة ، ثم يزول ٠٠ كذلك اراد لهم (المخرج) ان يكونوا : رواة لحادثـــة تاريخية ومعلقين بالنيابة عن كاتب الحوار الذي يتمدد ظله على

ام الماساد اكبر من ذلك كثيرا ؟ •

من اجل الحياة ٠٠ فحب ٠

ولا تدري بأيهما انت اشد اختناقا:

ربما كان التنفزيون مرآة مظلومة لهذا وذاك ، ولكن المسألة اهم من ان تكون مادة نقد تلفزيوني مجرد • انها مسالة تكويــــن الانسان المعاصر بشقيه: باحثا عن مستقبله في ركام الكلمـــات الموروثة ، او منقطعا عن انسانيته في زحام اللحظات المسعورة •• المالة _ في شقها الاول _ ترتبط بطبيعة نظرتنا للحياة وموقفنا منها ٠٠ على ضوء ما تحدر الينا من مجموع القيم التي اصطلحنا على تسميتها بالتراث ٠٠ والعلاقة الجدلية المتحركة بين الكلمة

لقد عايشنا (الانفصام) في هذه السلاقة منذ زمن طويل • • حتى

قَسِّ اجْداسسسس

رُکیهٔ انحاد المفاولین سی بسی بسی بعمان اعلان توقليف

تقدم الطلبات في مكاتب الشركة الكائنة في جبل اللوييدة قرب منتزه الامانة . تتم المقابـــلات يومي الاثنين والثلاثاء

المبعوث اليمني الشوحطي ستحدث له الدسستور " ١

نؤيدعقد فتمةعربة وبسعى لنوجيد شطريالي

كتب محمد أبو غوش: وصف مبعوث يمنى عو السيد محمد الشوحطي وزير الاقتصاد في الجمهورية العربية اليمنية العلاقات بين الاردن والجمهورية العربيسة اليمنية بأنها علاقات متميزة قائمة على الاخوة والاحترام المتبادل • وقال السيد (الشوحطى) قبيل مغادرته عمان امس متوجها الى دمثق انه سعد بلقاء جلالة الحسين وسلمه رسالة خطية من اخيه سيادة الرئيس على عبد الله صالح تتصل باخر التطورات المتعلقة بجهسود الوحدة بين شطري اليمن وتعزيز العلاقات الثنائية بيسن البلديسن

وقال الميد الشوحطي في حديث (للدستور) انه خلال لقائه بجلالة الحسين استمع الى ارائه القيمه التى تخدم القضايا العربية عامـة والقصية الفلسطينية خاصة • وحول جهود الوحدة بين شطري

وزير البلاط الهاشمي ٠

الكويت ـ افب _ صرح السيد

راشد الراشد نائب وزير الخارجية

الكويتية امس بأن وزراء الخارجية

في دول الخليج قرروا تدعيسم

العلاقات بين دول المنطقة وايران

وذلك خلال الاجتماع الذي عقدوه

في الطائف يوم الثلاثاء الماضى -

واضاف السيد الراشد في حديث

نشرته صحيفة (الانباء) الكويتية

ان وزراء الخارجية بدول الخليج

اعلن الميد هودنج كارتر الناطق

الصحفي بلمان وزارة الخارجيسة

(أن موضوع بيع الاسلحة للمملكة

واضاف ان هناك اختلافا في

وجهات النظر بين اعضاء ادارة

الرئيس كارتر حول هذا الموضوع

ولذلك فان القرار النهائى سيصدر

من ناحية اخرى نشرت صحيفة

(الواشنطن بوست) في عددها

الصادر امس ان هناك نظريتين

حول تزويد المغرب بالاسلحك

عمان - الدستور - أعربت نقابة

المعامين في الاردن ، عن استنكارها الشديد لاقدام سلطات الاحتيال

الاسرائيلي على تقديم السيديمسن

كريم خلف رئيس بندية رام الله

وابراهيم الطويل رئيس بنديةالبيره

ووصف مجلس نقابة المماميين

الاجراء الاسرائيلي بأنه عميي

تعسفى ينطوي على انتهاك لمقوق

الانسان ويهدف الى ملاحقة قسادة

للديدا ورنين حريد

محتث ود الشربيت صارفت مسارود

اني المحكمة بتهم منفقة • • •

عن الرئيس كارتر نفسه •

المغربية هو قيد النظر الان) -

اليمن قال المبعوث اليمنى أن هناك عدة لجان مشتركة تدرس كافسة

الميد جيمس كالاهان رئيسسالوزراء البريطاني السابق لسدى

وزياء خارجية دولسا كخليج

قررول تدعيم العلاقات مع ايران

خلاف في ادارة الرئيس كاريت

حول تزويد المغرب بالاسلحة

لمجابهة تسوار (البوليماريو) عن طبيعة هذه الاسلحة .

نقابة المحامين تستنكر محاكمة رئيسي بلديتي

رامالله والبيرة

بحثوا العلاقات مع الثورة الايرانية

وقرروا تنمية هذه العلاقات نظسرا

للروابط القائمة بين سكان الخليج

ونفى نائب وزير الخارجيــة

الكويتي ان يكون هناك اى حلـف

ابرم خُلال الاجتماع بيـــن دول

الخليج العربي كما ذكرت بعضس

احداهما تحبسة لمزويد المغسرب

بالاسلحة التي طلبتها والاخسرى

تدعو الى تجاهل الطلب المغربي

حتى لا نتأثر العلاقات الامريكيقمع

الجزائر التيتدعم ثوار البوليساريو

وتزود امريكا بما معدله تسعة في

المائة من حاجتها من النقط والغاز

احمد بوسته وزير خارجية المغرب

الذى حضر اجتماعات الجمعيسة

العامة للامم المتحدة قد صبرح

لمراسل (الدستور) بان واشنطن

وعدت المغرب بتزويده بالاسلحة

التى طلبها • ولكنه رفض الافصاح

الرأي الشعبي والوطني في الارضى

العربية المعتلة كجزء من تطبيق

سياسات كامب ديفيد والمكمالذاتي

لَّهِنَةُ مُقُوقُ الأنسانِ فِي هَيْئَةُ الأَمْسِمُ

المتعدة ولجنة العفر الدولية واتصاد

المقوقيين العالمي واتماد الممامسين

الديمقراطيين من أجل التدخل لوقف

هذه المحاكمة التي تخفى وراءها

اسبابا سياسية مكشوفة ،

وقرر المجلس اجراء اتصالات مع

ومن ناحية اخرى كان السيد

والحكومة الاسلامية في ايران -

مغادرته عمان أمس في ختام زيارتهالإردن وفي وداعه السيد عامر خماش

الجوانب المتصلة بقيام هذه الوحدة واضاف يقول: (انه لا تواجه هذه الجهود اية صعوبات فالوحدة بين شطري اليمن هي وحسدة طبيعية • لكن هناك تفاهم على قيامها على اسس مدروسة متكاملة باعتبارها خطوة مناسبة على طريق الوحدة العربية الشاملة -وحول الموقف اليمنى من عقد مؤتمر قمة لبحث الوضع المتدحور

في الجنوب اللبناني قال السيد الشوحطى : أن قضية الجنوب اللبناني تهم العالم العربي ويجب معالجتها ضمن الاطار العربىونحن مع بقية الاخوة العرب فيما يخص القضية واهميتها وانعكاساتها

على الوطن العربي. وحول موقف اليمن من الجهود المبذولة على طريق استعادة الحقوق المشروعه للشعب الفلسطيني اكسد السيد الشوحطسى حرص اليمن وتاكيده علىى ضرورة استعادة الشعب الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير الفلسطينية اراضيه

كلف ذلك من ثمن اذ لا يجــوز التنازل او التفريط بذرة من تراب الوطن الفلسطيني او التهاون في الحقوق المشروعة لشعبنا العريبي الفلسطيني • وقال : اننا ملتزمون نصا وروحا بالقرارات الصادرة عن مؤتمر قمة بغداد وبالاجماع العربى لتحقيق الاهداف القومية • وحول التعاون الاقتصادي والفنى بين الازدن والجمهورية العربية اليمنية ومباحثاته مسمع زميلم

وحقوقه المشروعة فموقفنا في هــذا

ينسجم مع الاجماع العربي ، ونحن

نعتس القضية الفلسطينية هسسى

قضيتنا الاولى ويجب استعصادة

الارض والحقوق المشروعة مهمسا

الدكتور نجم الدين الدجاني وزير المناعه والتجسارة قسال الوزيسر اليمنى : ان علاقاتنا الاقتصاديــة طيبة جدا وان اسواقنا مفتوحسة امام السلع والمنتوجات الاردنيسة واضاف يقول : لقد تبادلت الرأي مع زميلي الدكتور الدجاني حــول تعزيز وتنمية التعساون الاقتصادي

الوزير الشوحطي اثفاء هديثـــــهلندوب الدستور والتجارى بيننا والاستفادة مسسن الخبرة الفنية المتوفرة في الاردن •

واشار الى انه وجه الدعسوة للدكتور ألدجانى لزيارة اليمسن وقد قبلها وستتم فمسسى الظروف

واوضح المبعوث اليمنى بان

وفسدا صناعيا اردنيسا سيزور

الجمهورية العربية اليمنية خسلال الشهر القادم لدراسة امكانية قيسام مشاريع مشتركة برأسمال أردني يمنى . وكرر الوزير اليمني الترحيب بالراحمال والخبسرات الاردئية للمشاركة فيتنمية وتطوير

صحيفة اميركية ،

العزلة والحيرة تسيطران على اسرَاسُيل

الراي العالمي بدلا من انتهاج طريسق

وقالت الصحيفة ان قرار الحكومة الاسرائيلية بتوسيع سبع مستوطنات في اللضفة المغربية المعتلة أنها هسو امتداد لسياسة قصيرة النظر مسن شانها أن نفقد أسرائيل عددا اخسر

ونبهت الصحيفة اللي أن الضفة اللفرينة هي في الأساس أرض عربية محتلة سينحتم على أسرائيل اعادنها للعرب عند التوصل الى تسمسوية ودعت الصحيفة اسرائيل الى التظى عن كل مِا منشأته اثارة انتقاد العالم لها وقالت أن المقبقة الره بالنسعة لاسرائيل هي انه في انوقت السذي تتعرض فيه الصوره الاسرائيلية لدى العالم لتكسة لأر اخرى يتصاعسهد ظهور ونغوذ منظمةالمنحرير ألفلسطينية

تشريع أمريكي يمنح كارتر

صوتا لصالح التشريع : هقابل ١٨

وسيحال التشريع على مجلسمن النواب الامريكي : هيث من المتوقع اقراره قبل أن يصبح قانزنا ساري المفعول •

كريستيان ساينس مونيتسدر سان شعورا بالعزله والحرة يسيطر على الاوساط الاسرائيلية بسبب سياسة الاستبطان التي تمارسها اسرائيل في الضفه الغربية .

من اصدقائها .

وقالت الصحيفة ان على اسرائيل

حق تقنين البترول

واشنطن ــ رويتر ــ عىوتھجلس الشيوخ الامريكي أمس الاول الى جانب تشريع يتيح للرئيسالامريكي كارتر الامر بتقنين البترول فسلال أية أزمة نفط في المستقبل : الا اذا استفدم الكونغرس حسسق النقض

ـ الفيتو ـ ضده ٠ وقد كانت نتيجة التصويت ٧٧

مىوتا ضده •

المقدسة لاداء فريضة الحج .

وتحدث سيادة الفريق الركسن العام للقوات المسلحة الاردنيية الذي كان في وداع البعشة فقال انكم تمثلـــون هـذا الجيش

عمان ــ وأأ ـ غادرت عمـــان أمس بعثة الحج العسكرية الاردنية متجهة الى الديار السعوديــــة





يزدي الى انتقادها عالما . واضاغت الصحيفة ان الحقيقه التي لا تتخل االرضا على قلــــــوب الاسرائيليين هي ،انه في الوقت الذي تتازم فنيه صورة اسرائيل اكثر فاكثر ، فان منظمة النمرير الفلسطينية تزداد ظهورا ونفوذا وان الفاخ لم يكسن

مقبولا من الناهية السياسية للهنظمة باكثر مما هو عليه الان . واشارت الصحيفة الى تزايد قيول أوروبا الفريية بمنظهة التحريسير

بعزلوا اسرائيل .

لاسرائيل .

المكانية ان يقوم القس جاتكسسون الذي عاد لتوه من الشرق الاوسط باستهالة كثير من السود واللبيض حول هذا النزاع وخاصة بالتشميد على هجم المساعدات الاميركية الهاثله

وقالت أن الاسرائيليين يستبعسدون

ومن ناهية اخرى قال بول ايطبيرغ مدير المهد الخاص بشراون رجسال الدولة في القدس في مقال نشرة في صحيفه جروسالم بوست الاسراليلية ان الزههاء العرب استطاعسوا ان

والى أن المجتمع الاسود الاميركي قد يعثة الحج العسكرية



المصطفوى في حمل مبــــ الرسالة والعمل بها والدقاع عنها وحماية مقدساتها • كما هناهم بالفوز بالسابقات الدينية التي اجرتها القـــوات

المسلحة الاردنية ٠ كما تحدث مفتى القــــوات الملحة الاردنية عن اثر العقيدة فى رفع الروح المعنوية كدافع قوي لتحقيق الاهداف -

وحضر الوداعمساعد القائد العام للقوات المسلحة قائد سلاح الجسو الملكي الاردني ورئيس هيئـــــة الاركان وعدد من كبار ضبــــاط القوات الملحة الاردنية •

أفخر أنواع المرطيات والحلوقية والبوطة المعقلات وألاا

المربة المالة بالمورد علامة المالة المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية الم

مدين التحترين المكترد المؤون

رنسوسيرتيه

والفرسية

ورلنهان

عبد السلام العلوافية المصد الجيالاني

REMI COGNET - FRANCE

PETIT BATEAU - FRANCE

ZAHAR - LEBANON

Rilambelles - France

معامطة : مرتف مَاص المسيارات • عماك - الأيثرنية - مقاطر سيسيع إمع أيوددويشت